ترشيحا البشر

تُشِعّ نورًا على أرجاءِ المَعمورة

(1925- 2026)



إعداد وتحرير

إياد أحمد إسماعيل ملحم

بالتعاون مع أبناء ترشيحا

الغلاف الخلفي

يبدو أن هناك ميزات عديدة جعلت هذه البلدة المتواضعة التي لم يتجاوز عدد سكانها 5000 نسمة سنة 1948، تحظى بأكثر من عشرة كتب حتى اليوم! فأبناء ترشيحا يعتزّون كثيرًا ببلدتهم؛ ربّما لأنّ أرضها معطاء، وخيراتها كثيرة، وطبيعتها ساحرة تعطّرها رائحة "الجرندس" الفوّاحة، وربما لأنّ تاريخها من حيث الكفاح والنضال حافل بالأحداث والروايات، وربّما لأنّ فيها – مثل غيرها – مواهب علمية، وأدبيّة، وفنّية، وثقافية، وحرفية تستحق الذكر، بل وربّما لأنّ أبناءها كشفوا (قبل 1948 وبعدها)، عن طموحهم الكبيرفي التطوّر والتّغيير، وطلب العلم داخل البلدة وخارجها، ما جعل طلائع الطموحين، ومن ثَمّ الجميع لاحقًا، يسعون إلى طلب العلم في القاهرة، وبيروت، ودمشق، علاوة على بلاد المهجر، وبخاصّة أمريكا...

هذا الكتاب يُلقي الضوء على حبّ أبناء ترشيحا للعلم الذي هو أساس التقدم والتطور، والذي تبلور بوضوح بعد النزوح، سنة 1948، كما سيتضح أمام كلّ مَن سيقرأ هذا الكتاب.



المحتوى

مقدمة 4

مدخل 11

الفصل الأول: أبناء ترشيحا والعلم 16

الفصل الثاني: أبناء ترشيحا في بلدان عربية 44

1- الأردن 45

2- الإمارات 48

3- السعوديّة 74

4- سوريا 80

5- العراق 108

6- عُمان 109

7- قطر 111

8- الكويت 123

9- لبنان 128

10- ليبيا 141

11- مصر 141

الفصل الثالث: أبناء ترشيحا في بلدان غيرعربية 142

1- إسبانيا 142

2- أستراليا 142

3- ألمانيا 143

4- أوكرانيا 148

5- آيرلندا 148

6- إيطاليا 148

7- بلغاريا 149

8- الدنمارك 149

9- السويد 150

10- الصين 153

11- فرنسا 154

12- كندا 155

13- المملكة المتحدة (بريطانيا) 162

14- النرويج 165

15- النمسا 166

16- نيوزيلندة 166

17- هولندة 168

18- الولايات المتحدة الأمريكيّة 169

الملحق 184

دليل المهن والأعمال 201

فهرس الأسماء 203

شكر وتقدير

بسم الله بدأت هذه المجازفة المحفوفة بالألغام والصعوبات! وبالاتكال عليه، وعلى مساعدة المحبّذين للفكرة، والمتطوعين الذين لم يبخلوا عليّ بما لديهم من معلومات، أنجزت هذا العمل في وقت قصيرلا يتجاوزالسنة، في حين أنّه بحاجة إلى سنوات! ربما لأنني كنت في سباق مع الزمن. وإنّي لأرى منذ الأن أنّ هذه اللبنة سيتبعها، إن شاء الله، لبنات، تكون أشمل وأدق، وأكثرحداثة وثراءً..

لقد اعتمد هذا العمل على مصادرعديدة، أهمها:
1- موقع "أوراق ترشيحا"، وصفحة وجوه من مخيم النيرب، وصفحة الجمعية الخيرية الفلسطينية في حلب، ومؤسّسة "هويّة". (سوف يتم اختصار"أوراق ترشيحا" بحرفي (أ.ت.).
2- موقع "شباب ترشيحا"، وأرشيف إبن البلد السيد حسام روبين عرار. (ش. ت.)
3- الجدول الالكتروني الذي وضعه إبن البلد الشاب فيصل وليد فؤاد عبد القادر، والذي ملأه المرسلون ببياناتهم المطلوبة بأنفسهم، وكامل إرادتهم. (ف.و.)
4 - موقع كلام الإلكتروني/ السيد ماجد حنا حدّاد. (ك.)
5 - صفحة الباحث الفلسطيني/ نبيل محمود السهلي.
6 - شبكة العودة الإخباريّة.
7 - موقع "بلدنا ونصّ".
8 - الإنترنت، غوغل، ويكيبيديا، لينكد إن، والذكاء الإصطناعي.
9 - شخصيات أخرى تمّ ذكرها في موقعها...

علاوة على ما تلقيناه استجابة للتواصل الشخصي مع بعض المذكورين في هذا الكتاب، وبالإضافة إلى التواصل مع الكثيرين من أبناء البلد الذين أرسلوا بياناتهم إلينا، إما مباشرة أو عن طريق وسطاء، منهم، بشكل خاص، السيدات والسادة:
محمد فارس مصطفى، وفيصل منيب المعتصم، ووليد فؤاد عبد القادر، وباسل منيب آغا، وبشير منيب آغا، وشادي بشيرمنيب، ونهى محمد البدوي، وسامية رفيق قبلاوي، وإبراهيم راشد محمود رشيد ملحم، ومنى أحمد ملحم، ومشاعل أحمد القاضي، وفادية صلاح آغا، وغادة محمد منيب، وطارق فتح الله، وهيثم عفوالجشي، ونقيب عبد درويش حيدر...
فإلى هؤلاء جميعًا شكري وتقديري واحترامي. كما وشكري الجزيل لإبني بسام، والعزيزة ميّ غازي اللذين جعلا هذا الكتاب يرى النور، وسهّلا وصوله إلى القارئ إلكترونيًا.

صورة الغلاف: من إبداع إبنة ترشيحا الفنانة التشكيلية **رنا عفو بشارة**.

الصفحة الأولى:

والذينَ هاجَرُوا في الله مِن بَعدِ مَا ظُلِمُوا لَنُبَوِّئَنَّهُم في الدُّنيا حَسَنَةً

(النحل: 41)

وقل ربِّ زدني عِلمًا

يرفعُ اللهُ الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العِلمَ درجات

وقل اعملوا فسيرى اللهُ عمَلَكُم

تباركَ. . الذي خلقَ الموتَ والحياةَ ليبلُوَكُم أيّكُم أحسنُ عملًا

"القرآن الكريم"

قال الإمام أبو حامد الغزالي: (عالِم إسلامي عاش في القرن 11 ميلادي)

العلم بلا عمل جنون، والعمل بغيرعلم لا يكون

وقال علي عزّت بيجوفيتش: (سياسي وفيلسوف بوسني/ 1925-2003)

لن ينهض العربُ حتّى يعرفوا تاريخَهم!

وأضيف:

...وحتّى يثقوا بأنفسهم وقدراتهم، ويوفروا البيئة المناسبة للنّهوض!

مقدمة

يعتزّ أهل ترشيحا كثيرًا ببلدتهم ويفتخرون بالانتماء إليها لأسباب عديدة؛ ربّما لأنّ أرضها معطاء، وخيراتها كثيرة، ومناخها لطيف، وطبيعتها ساحرة تعطّرها رائحة "الجرندس" الفوّاحة. وربّما لأنّ تاريخها في النِّضال والكفاح حافلٌ بالحكايات والروايات. وربّما لأنّ فيها – مثل غيرها – مواهب أدبية وفنية وثقافية وحرفية تستحق الذكر، بل وربّما لأنّ أبناءها كشفوا، قبل نكبة 1948، وبعدها، عن طموحهم الكبير في التّطوّر والتّغيير وطلب العلم داخل البلدة وخارجها، ما جعل طلائع الطموحين يسعون إلى طلب العلم في القاهرة، وبيروت، ودمشق، وبلاد المهجر، وبخاصة أمريكا، علاوة على القدس، وعكا، والبصّة. . .

هذا الكتاب يلقي الضوء على حبّ أبناء ترشيحا للعلم الذي هو أساس تطوّر البلدان وتقدّمها، والذي تبلور بوضوح بعد سنة 1948، كما سيتضح أمام كلّ مَن سيقرأ هذا الكتاب. تجدر الإشارة إلى أنّ بلدة ترشيحا، مثل معظم بلدات ومدن فلسطين، وسائر بلاد العالم، فيها متعلمين، ومتميزين، وربّما مشهورين أو مبدعين أو مؤثرين في محيطهم ونهضة بلدهم. غير أنّ جهود أبناء ترشيحا انعكست على كثير من بلدان العالم، ولم تنعكس جميعها على نهضة البلدة، بسبب نزوح معظم أبنائها وتشتتهم في أرجاء المعمورة، بعد نكبة عام 1948.

ويبدو أنّ هناك سرّاً أو ميزات جعلت هذه البلدة المتواضعة التي لم يتجاوز عدد سكانها 4500 نسمة في سنة 1948، تحظى بأكثر من عشرة كتب حتى اليوم، علمًا أنّ أحد هذه الكتب ليس من تأليف أحد أبناء البلدة، بل لكاتب ومؤرخ من قرية معليا المجاورة (شكري عرّاف، مواليد عام 1931).

لقد حاولت في هذا الكتاب إلقاء الضوء على جانب واحد من جوانب تميّز هذه البلدة، ألا وهو العلم، وما يتبعه من عمل وتأثير في المحيط والبلد الذي يعيش فيه إبن ترشيحا، عمومًا. وترشيحا تستحق ربّما كتبًا أخرى يركّز بعضُها على تطوّر البلدة السّريع، أو على تميّزها في الزراعة، أو في الحرف والفنون، أو في النضال الوطني منذ عشرينيات القرن العشرين، وبخاصة خلال ثورة 1936-1939، وخلال أحداث 1948 وما بعدها. . .

ولقد نبعت فكرة هذا الكتاب من أمرين:

الأوّل، أنّني سبق أن كتبت، مع آخرين غيري عن ترشيحا الحجر (الموقع وجمال الطبيعة والخيرات. . .)، فقلت لماذا لا أكتب عن أمر أهم يتناول ترشيحا البشر؟!

والثاني، أنّ البعض كتب عن بعض شخصيّات ترشيحا، وحاول بعضٌ آخر توثيق أسماء المهندسين أو الأطباء أو الحاصلين على شهادة الدكتوراه من أبناء البلد في قوائم، رأيت أنها متواضعة، فقلت لِمَ لا أحاول تطوير هذا العمل، بحيث يستقلّ في كتاب خاصّ به؟!

لكن، منذ البداية، واجهتْ فكرة هذا الكتاب الكثير من التّحفّظات والتّساؤلات التي حاولت، وأحاول الرّدّ عليها هنا وتوضيحها في التالي:

أوّلًا: سُئلتُ عن معايير اختيار الأسماء، فقلت هي ببساطة موجودة في عنوان الكتاب (ترشيحا البشر تُشِعُّ على أرجاءِ المعمورة)، أيّ: أبناء ترشيحا المتعلمين والمثقفين الذين يشعون بعلمهم وعملهم على المجتمع والبلد الذي يقيمون فيه ويعملون. ونظرًا لأن "العلم نور" كما يُقال، ولأن الإشعاع يتراوح بين نور الشّمعة وسطوع ضوء الشّمس، فكلّ عمل سوف يتلقى الضّوء الذي يستحقه، علمًا بأنّ كلّ الأعمال مفيدة، ولكن بدرجات متفاوتة.

تجدر الإشارة إلى أنّ كمّ المعلومات المنسوبة إلى الشخص المعني، يعتمد، عمومًا، على ما أرسله الشخص، أو الوسيط، وليس على رأيي الشخصي، أو اجتهادي، إلّا في ما ندر! ومع ذلك لا أعفي نفسي من تحمّل نصيبي من المسؤولية.

ثانيًا: من المفيد توضيح أنّ الأولوية كانت للعمل المؤثر في المحيط ، وليس للشهادة الجامعية التي هي مجرد ترخيص للعمل. ولذا فإنّ أعمال البعض (وهم قلّة) فرضت عليّ وضع أسمائهم في هذا الكتاب، وهم من غير الحاصلين على شهادات جامعية، تماشيًا، من جهة، مع أنّ لكل قاعدة استثناء! ومن جهة ثانية، لأنّ الثقافة، والمواهب، والأعمال المؤثرة (والمشعّة) ربما هي أهم من العلم، لأنّ الثقافة، والموهبة ، والعمل المميّز والمؤثر في المحيط، كلها ليست بحاجة إلى جامعات وشهادات جامعيّة (كما رأينا في بعض الأمثلة)، فتحيّة كبيرة إلى أصحاب المواهب، والأعمال المجيدة النافعة والمميّزة.

ثالثًا: هذا الكتاب ليس بدعة في التوثيق التاريخي، فقد سبق الأولون إلى توثيق سير حياة وإنجازات رجال حضارتنا ونبلائهم في كتب، مثل: "الكمال في أسماء الرجال" لعبد الغني المقدسي، و"سير أعلام النبلاء" للإمام الذهبي. . . كما وتمكن البخاري من جمع الأحاديث النبوية التي كان يُظن أنّه لا يمكن جمعها!

رابعًا: قيل هناك استحالة في إحصاء جميع أبناء ترشيحا المنتشرين في العالم والوصول إليهم. نعم صحيح، فعمل كهذا بحاجة إلى جهود مؤسّسة لها مندوبين موزّعين في بلدان العالم،

وتمتلك ميزانية مناسبة! ولكن برغم ذلك جازفت بإمكاناتي المتواضعة (وبمساعدة الكثيرين من أبناء البلدة)، ورأيت أنّ الأمر يستحق المحاولة، ويبدو أنّ ما أمكن الحصول عليه يكفي عمومًا لإعطاء فكرة عن الغاية من هذا الكتاب، علمًا بأنّ لا أحد يمكنه إحصاء جميع أبناء ترشيح المتعلمين، أو المتميّزين بسبب انتشارهم الواسع في بلدان العالم....

خامسًا: قيل بأنّ كلّ البلدات والمدن لديها متعلمين، ربّما أكثر من ترشيحا. فقلنا لعلّ هذا الكتاب يحفزهم على الكتابة عن بلداتهم، بل ونقترح عليهم التركيز على متعلميهم المتميزين والمؤثرين في محيطهم، حتى لا يقعوا في مشكلة كثرة المعلومات الروتينية، وربّما المملة!!

سادسًا: استنكر البعض عدم تضمين الكتاب أسماء بعض السياسيين، ووجهاء البلدة، والكثير من المناضلين الوطنيين والمجاهدين الذين ضحّى بعضهم بحياته فاستشهد في سبيل بلده ترشيحا وأرضه ووطنه، منذ ثورة 1936 أو قبلها، وحتى اليوم. قلت إن هؤلاء لا يتسع لهم مثل هذا الكتاب وهم، لا ريب، يستحقون كتابًا خاصًا بهم سيكون أهم بكثير من هذا الكتاب.

سابعًا: قيل، مهما حاولتَ أن تعدل في صياغة المعلومات وتحريرها بين أسماء الأفراد وإنجازاتهم، فسوف تُغضب الكثيرين. بل وقال لي أحد المحبين: سوف تجلب لنفسك "وجع راس"، وتُغضِب بعض مَن سيبحث لك عن الأخطاء والثّغرات التي لا يخلو منها كتاب مثل هذا في شموله واتساعه وعموميته! فقلت: لكن هناك كثيرون استحسنوا الفكرة، وأدركوا فوائد العمل, وأنا مثلهم أرى أن الإيجابيات أضعاف السّلبيات. . . كما أنّ "إرضاء جميع الناس غاية لا تُدرك"، كما هو معروف!

ثامنًا: سُئلت إن كنت أستطيع تحمّل مسؤولية المعلومات الواردة ومدى صدقها ودقتها، فقلت طبعًا لا أستطيع، ولكن حسن نيتي بالناس كبيرة، ذلك أنني لا أعرف معظم الأشخاص الذين وردت اسماؤهم في هذا الكتاب، ويستحيل تدقيق صحّةكل المعلومات المدوّنة، كما أنّ المعنيين بالأمر والوسطاء هم وحدهم مَن يتحمّل مسؤولية صدق المعلومات التي زودوني بها ومدى دقتها، مع محاولتي بذل شيء بسيط من التدقيق في الأمور التي تثير الشك والريبة. ولقد استطعت – فعلًا – اكتشاف بعض الأخطاء؛ مرّة بالصّدفة أو الحدس، ومرّة بالمنطق وبخاصّة في ما يتعلق بتاريخ الميلاد، أو تاريخ التخرّج والعمل. كما أنني نشرت نسخة تجريبية بغرض تلقي الملاحظات وعمل أيّ تصحيح ممكن، قبل نشر النسخة النهائية. ومع هذا،

أتوقع أن لا يخلو الكتاب من بعض الأخطاء (القليلة كما آمل)، ولكن هذا لا يقلل من طغيان المصداقيّة على معظم المعلومات المدوّنة فيه.

تاسعًا: تخوّفَتْ قِلّة من عرض معلومات عملهم ومكان إقامتهم على صفحات هذا الكتاب، فقال بعضهم إنّ تفاصيل عمله من خصوصيّاته، بل وقال بعضهم صراحةً: "لا نحبّذ نشر إيّ معلومات عن العائلة، أو عن أفرادها. خاصّة في ظلّ وجود احتمال، حتى وإن كان ضئيلًا، أنْ تُستَغَلَّ المعلومات لغاية غير غايتك النبيلة."، فكان الردّ بأنني أتفهّم تحفظاتهم، وخشيتهم، وأحترم وجهات نظرهم وخصوصياتهم، حيث إنّنا لا نبحث عن أمور سرّيّة، أو مضرّة بصاحبها، ولا نطلبها أو نقصدها.

عاشرًا: يُلاحظ نقصٌ أحيانًا في بعض البيانات أو التواريخ، مثل عدم ذكر تاريخ الميلاد أو التخرج على سبيل المثال، حيث تابعنا مسألة النقص مع الوسطاء والمعنيين دون جدوى، فنعتذر عن ذلك، إذ ليس باليد حيلة، ونكتفي بالمعلومات الواردة. . والكمال لله!
(طلبت من صديق وسيط ذات مرّة تاريخ ميلاد سيّدة، فأجابني: وهل هناك عاقل يسأل سيدة عن عمرها؟! ومع ذلك معظمهن – مشكورات – ذكرن تاريخ ميلادهن)

حادي عشر: يُلاحَظ كذلك أنّ الفتيات الجامعيات العاملات عددهن أقلّ من الذكور ، وهذا أمر طبيعي ومتوقّع؛ ربما بسبب الزواج المبكر والانشغال بتربية الأبناء. تحيّة كبيرة إلى هؤلاء مع الاحترام والتقدير لهن ولمسؤولياتهن العظيمة، ولجهودهن الكبيرة في تربية الأبناء وتزويدهم بالثقافة والقيم النبيلة التي نحن بأمس الحاجة إليها في حياتنا، انطلاقًا من أن البيت هو المدرسة الأولى للطفل. كما وتحية أيضًا إلى كلّ بيت فيه مكتبة توفر العلوم والمعارف والثقافة التي يحتاجها كلّ إنسان "من المهد إلى اللحد".

وهنا، أجد الفرصة مناسبة لألفت النظر إل أهمية وضرورة وضع كتاب "شمس العرب تسطع على الغرب" لمؤلفته الألمانية الدكتورة سيغريد هونكه، وكتاب "بيت الحكمة" للكاتب الأمريكي جوناثان ليونز، في صدر مكتبة كل بيت عربي، وقراءته بتمعن وروّيّة، بغرض الاطلاع على دور العرب في الحضارة العالمية، عمومًا، والتعرف على أثر الحضارة العربية في نهضة الغرب وتقدّمه، خصوصًا، علاوة على الكشف عن فضل العرب المخفي عمدًا، وعن سرقة أهم نتاج حضارتهم، وإضافاتهم الحضارية، في شتى المجالات، كما يعترف بعض كتاب الغرب المنصفين.

ثاني عشر: سُئلت: وما أهمية هذا الكتاب، وهل يستحق كلّ هذا الجهد المبذول من أجله؟ فقلت أهميته لا يمكن حصرها ومعرفتها على وجه الدقة اليوم، لكنني أرى فيه – حاليًا – وسيلة للتعارف بين أبناء البلدة المنتشرين في أرجاء العالم، وأرى فيه – لاحقًا – محفزًا لاقتداء الأجيال القادمة بالآباء والأجداد (وربّما منافستهم)، علاوة على التوثيق، وتعزيز الثقة بالنفس، والاستجابة لحب المعرفة وغريزة الفضول لدى كلّ إنسان يقرأ. . .

ثالث عشر: أشير إلى أنّ ترتيب الأسماء، بما فيها أسماء البلدان، تمّ وفقًا لترتيب الحروف الهجائيّة. كما وتمّ التّصنيف بحسب البلد الذي عمل فيه الشخص المعني، برغم تنقل الكثيرين وعملهم في أكثر من بلد واحد، استنادًا إلى حجم العمل، ومدته، وأهميته في البلد الذي تمّ اختياره. كما وأشير إلى أن الكتاب تمّ تزويده بفهرس لتسهيل الرجوع إلى الاسم المطلوب، وفي أيّ صفحة يوجد، علاوة على فهرس للمهن والأعمال.

رابع عشر: ألفت النظر أيضًا إلى أن الفصل الأول، ونظرًا لاقتصاره على أبناء ترشيحا في الداخل، تم تصنيف الأفراد فيه بحسب المهن، بدلًا من تصنيفهم بحسب البلدان. ثم وضعنا في نهاية الكتاب جدولًا ضمّناه عدد أفراد كل مهنة، على حدة، في جميع البلدان.

خامس عشر: كان عنوان الكتاب في الأصل: "ترشيحا البشر تشعّ نورًا على أرجاء المعمورة". لكن عندما تمت طباعة الكتاب في القاهرة، طلب الناشر تعديل الاسم بحيث يكون أكثر عموميّة، وليس مقتصرًا فقط على اهتمامات أبناء ترشيحا، فتم تغيير العنوان ليصبح: "ترشيحا البشر/ من نكبة التهجير إلى نعمة إشعاع علم ونور".

أخيرًا: يؤسفني عدم استجابة البعض، وإحجامهم عن المشاركة في هذا العمل التوثيقي، مع تكرار احترامي لهم وتفهّمي لأعذارهم، إضافة إلى قصوري أيضًا في الوصول إلى بعضهم، برغم الدعوة إلى مشاركة الجميع، والإعلان عن هذه الدعوة على مواقع التواصل الالكتروني، علاوة على التواصل المباشر مع بعضهم. كما ويؤسفني عدم مشاركة "رابطة ترشيحا الإجتماعيّة" في هذا الكتاب عن أبناء ترشيحا!!

إياد ملحم

دبي في 10/6/ 2025

وفي نسخة العام 2026، تمّ إضافة الملاحظات الثلاث التالية:

أوّلًا:

تخوّف بعض الذين طلبنا منهم المشاركة في كتاب "ترشيحا البشر تشعّ على أرجاء المعمورة" من المبالغة في مدح الذات، وربما التزوير والادعاء، متناسين أن المتعلمين الذين نكتب عنهم يتصفون عادة بالتواضع (والاختصار) الذي جنى عليهم وعلى محتويات الكتاب أحيانًا، مع الاعتراف بحدوث ما تخوف منه البعض، ولكن بنسبة تقلّ – كما رصدنا حتى اليوم – عن خمسة بالمئة! فكثير ممن كتبوا عن أنفسهم لم تصلنا سيرتهم الذاتية، وتواضعوا فقدموا لنا موجزًا عن عملهم وإنجازاتهم وشهادات التقدير والتكريم التي حصلوا عليها، مثل ما سوف تلحظونه في اضطرارنا إلى تعويض ذلك النقص؛ في أمثلة عديدة في ملحق الكتاب (كما في سيرة: غيا فيصل معتصم، وأشرف برهوم، وأيمن فوزي حيدر، وبيسان سمارة، وروزان خوري، وزياد ملحم، ووائل حسين الجشي، وعبد الرؤوف صالح، ونقيب حيدر، وعلا سوداح، وفراس سليم معتصم، وفيصل وعدنان عصام عبد القادر، ومحمد محمود القاضي، ومحمود علي السعيد، ومحمود كامل هواري، وموريس عبليني، ونسرين فاعور وسواهم...) هذا، وأكتفي بمثال واحد على ذلك: لقد ورد في الكتاب عن غيا فيصل معتصم سطران ونصف السطر(التخصص وإسم الجامعة ثم العمل في وزارة التربية قبل العمل في وزارة الصحة)، ثمّ فاجأني الصديق سعادة سوداح (موقع أوراق ترشيحا) بأضعاف ما ورد في الكتاب! وعندما عاتبت صديقي الدائم والدها عما أعطاني إياه عن ابنته غيا، قال "هذا ما أعطتني إيّاه"!...)

ولمن ما زال مصرًا على مطالبتنا بالكتابة نحن "عن" أبناء البلد الفاعلين، نقول إنّ كاتب السيرة الذاتية الواحد يستغرق نحو سنة في كتابة سيرته، فكيف لنا أن نتحرّى ونبحث وندقق في معلومات أكثر من 700 شخصية؟!! ربما يحتاج مثل هذا الأمر إلى عشرات السنوات!!

ثانيًا:

تحدث إبن كعوش عن عرب الداخل في إسرائيل فقال: سنة 1948 بقي في فلسطين نحو 155 ألف عربي، هم اليوم مليونان و147 ألف عربي يشكلون نحو 21 % من السكان، منهم:

120 ألف طالب في الجامعات (19 %). و25 ألف طالب يدرسون في الخارج. و30 ألف من طلاب العلوم الدقيقة هم من العرب. و21 % من الأطباء عرب. و46 % من الأطباء الجدد عرب. و50 % من الصيادلة عرب. و25 % من طلاب الدكتوراه عرب، علاوة على 150 بروفيسورًا في الجامعات عرب، منهم 20 بروفيسورة...

ثالثا:

بالبحث، تمّ التوصّل إلى معظم أسماء المعلمين والمعلمات في مدرستيّ ترشيحا للبنين والبنات:

مدرسة ترشيحا للبنين:

المدير محمد بيدس، وقد خلفه المديرمصطفى عبد الباقي، ثم المدير محمد مصطفى العلي (حمام) من الرأس الأحمر.

- معلمون من ترشيحا: عبد الوهاب القاضي، وعبد الله عودة، وأحمد عكاشة، ومحمد رضا أبو يوسف، ويوسف رضا أبو يوسف، وصادق محمد عمر، وصالح كامل القاضي، وحنا بشارة. (بعض هؤلاء لم يدرّس سوى فترة قصيرة، كما أنّ بعض أبناء ترشيحا درّسوا في مدارس خارج ترشيحا، منهم: فهمي المعتصم، وأحمد عكاشة، ومحمد كمال محي الدين، ورشيد علي أبو حسّان، ويوسف رضا أبو يوسف الذي شغل منصب مدير مدرسة قرية دير القاسي، ثم مدير مدرسة قرية عرابة البطوف، قبل انتقاله للعمل كمدرّس في مدرسة ترشيحا بناءً على رغبته. أمّا فهد نجيب الدقاق، وفقًا لوثيقة موقعة بتاريخ 16 أيار/ مايو1947، فقد طلب نقله من مدرسة الكابري إلى مدرسة ترشيحا)

- معلمون من خارج ترشيحا: نقولا زيادة (الناصرة)، وكرم حبيب (الرامية)، وأحمد بشناق (نابلس)، وأنور حديد (صفد)، وحسن نخّال (غزة)، وأحمد موعد (صفورية)، وأديب حوراني (مرجعيون)، وبولس جبران (؟)، وجورج فاخوري، وفخري حجازي، وعيسى (موسيقا وأشغال)

مدرسة ترشيحا للبنات:

المديرة: نصرة الصريف، ثمّ حسيبة الهاني (كلاهما من حيفا).
المعلمات: عليا أبو حميدي (ترشيحا)، وعبلة عزام (عكا)، وأسمى (عكا)، وفاطمة خيزران (عكا)، ومنيرة وهيب (عكا)، وفايزة شلّون (حيفا)، وخديجة حديد (صفد)، وسلوى (القدس)، وإنعام (رام الله)، وأليس (بيت لحم)، ومعلمة من معليا...

ملحوظة: كيف تحصل على محتوى هذا الكتاب؟

1) صوّر فقرة أو صفحة بهاتفك المحمول وأرسلها للشخص المعني عبر الواتساب.
2) دار إشراقة للنشر- 20 شارع السبكي المتفرّع من شارع الدقي – القاهرة.
3) الرابط الإلكتروني لهذا الكتاب:

tarshiha.online

إياد ملحم

دبي في 2026/10/29

مدخل

ترشيحا*

في حضن جبال الجليل الغربي الأعلى تتربع بلدة ترشيحا فوق هضبة جبلية قليلة الانحدار من الشرق إلى الشمال الغربي، هواؤها عليل وأرضها خصبة وطبيعتها خلّابة ساحرة، تزينها وتعطرها شتى ألوان الورود في الربيع، وبخاصة رائحة الجرندس (النرجس البري) التي تضاهي أفخر العطور الفرنسية! تقع ترشيحا بين مدينة صفد في الشرق ومدينة عكا في الغرب، وترتفع عن سطح البحر نحو 550 مترًا، وتبعد عنه نحو 20 كيلو مترًا. تحيط الهضاب الخضراء بالبلدة من جميع الجهات؛ فمن الغرب تطلّ عليها "جبلة أبو سعد" التي يرى منها الرّائي ما بين مدينة حيفا حتى رأس الناقورة (المحاذية للبنان) مرورًا بعكا ونهاريا والزيب (التي تبعد عن الحدود اللبنانية نحو 3 كيلومترات، و"البصّة" التي تبعد فقط عن حدود لبنان بنحو نصف كلم). ومن الجنوب يطلّ عليها "المجاهد" الذي يرتفع عن ساحة البلدة بنحو مئة متر. أمّا من الشمال فيطل عليها جبل "جليل" وقلعة القرين المطلة بدورها على وادي القرن الذي يبلغ طوله نحو 43 كلم (ينبع من سفوح جبل الجرمق ويصب قرب بلدة الزيب)، ومن الشمال الشرقي هضبة "البيّاض". تحيط بالبلدة كروم الزيتون التي تتخللها أشجار التين، والأراضي الزراعية التي تمتد حتى البحر (تبلغ مساحة ترشيحا مع سهل الكابري نحو 47428 دونمًا، تشغل البلدة منها نحو 279 دونمًا أو أقل).

اشتهرت ترشيحا بزراعة التبغ، والقمح والشعير، والذرة البيضاء والسمسم والبقول، علاوة على الزيتون وخضراوات سهل جعتون، وبخاصّة البندورة التي كانت تُصدّر إلى مدينة حيفا. وقبيل النزوح (1948) بدأنا نسمع عن كرم التفاح (سليم مصطفى)، وكرم الإجاص (فارس مصطفى)، وجناين الرمان والتين (آل أبو هاشم)، علاوة على الخضراوات والزهور والأشجار

---

* لمزيد من المعلومات عن ترشيحا راجع كتاب عبد الوهاب أحمد مصطفى بعنوان "ترشيحا عروس الجليل الغربي" (قطر، 1993) ، وكتاب محمد ناصربعنوان "ترشيحا زهرة على صدر الجليل" (1996، دار التقدم العربي للصحافة والطباعة والنشر)، وكتاب سليم كامل نحاس بعنوان "ترشيحا الماضي والحاضر" (1991)، وكتاب المؤرّخ شكري عرّاف بعنوان "ترشيحا" (2019)، وكتاب إياد أحمد ملحم بعنوان "صفحات فلسطينيّة" (ط1 2014، وط2 2016: ص. 14-61)، وكتاب أولفت خليل راغب (باللغة الإنجليزية) بعنوان "دموع من أجل ترشيحا"، ورواية "عين الديك" لسليم زينون البيك. . .

المثمرة في بعض الحدائق المنزليّة الحديثة. . . ذلك أن معظم بيوت البلدة القديمة كانت متقاربة وتفتقر إلى حدائق منزليّة.

كما وكانت ترشيحا مركزًا للصناعيين، والفنانين، وأصحاب الحِرَف؛ مثل الحدادين، والنجارين، و"خبراء" تصليح "اللوكس" و"البريموس"، وصنّاع السكاكين وبعض الأدوات الزراعية، علاوة على شركة باصات (وشركة شاحنات نقل عام، وتراكتور لحراثة الأرض)، ومعاصر لزيت الزيتون، وفرع لـ "سبينس" ملحقا بمركز البوليس. . .

هذا، وتُعتبر ترشيحا ذات موقع أثري يشتمل على كهوف، ومدافن منقورة، وسلّم يؤدي إلى عين مياه عذبة، علاوة على آثار آشورية، وبقايا معبد كنعاني يعود تاريخه إلى ما قبل 3500 سنة، وكذلك على آثار فخارية وخزفية تم العثور عليها في "تلّة عليا". ويوجد في محيط البلدة قلاع صليبيّة: قلعة جدين المطلّة على سهل جعتون في الجهة الغربية، وقلعة القرين (مونت فورت) المطلة على وادي القرن في الجهة الشمالية.

بلغ عدد سكان ترشيحا سنة 1948 نحو 5000 نسمة منهم نحو 600 مسيحي لم ينزحوا، مع نحو 100 مسلم لازموا بيوتهم أيضًا.

المدرسة**

في سنة 1921 تم البدء بإنشاء مدرسة ترشيحا الابتدائية للبنين على سفح هضبة "المجاهد" شمال البلدة، وفي سنة 1924 تم افتتاح المدرسة التي كانت تبدو كقلعة رائعة الجمال ومنارة تربوية تنافس في مظهرها جامع البلدة وكنيستها. كانت المدرسة تتكون من طابقين وملعبين، مع ملحق يُستخدم كورشة لإعطاء دروس عملية مثل النجارة. حجراتها واسعة جيّدة التهوية، محاطة بقطعة أرض واسعة مسيّجة بأشجار السرو الدائمة الخضرة. وكان يتبع المدرسة مزرعة واسعة في "رباع البركة" محاطة أيضًا بأشجار السرو المخروطية الباسقة، حيث نجحت فيها تربية النحل. وكانت صفوفها الابتدائية الستة تزداد سنة بعد سنة حتى وصلت قبيل النزوح إلى الصف الثانوي الثاني، حيث كان يؤم المدرسة، إلى جانب أبناء البلدة طلاب العلم من القرى المجاورة كالكابري وسحماتا والدير وجت ويانوح ويركا. . .

** لمزيد من المعلومات عن مدرسة ترشيحا ومعلميها (وعن الثروة النباتية بما فيها النباتات البرية) راجع كتاب محمد فارس مصطفى بعنوان"ذكريات عن ومن ترشيحا" (2022، قطر).

وفي رواية أخرى، مكمّلة للرواية الأولى: بدأت مدرسة ترشيحا عام 1922، مع انتخاب كامل القاضي كأوّل رئيس لبلدية ترشيحا، في مقرّ مؤقت في منزل يملكه عبد الوهاب القاضي الذي كان من أوائل المعلمين في تلك المدرسة. وفي عام 1924 اكتمل تشييد البناء المستقل المعروف الذي تحدثنا عنه أعلاه، والذي أصبح اليوم مقر المركز الجماهيري في ترشيحا. كان كثير من المدرسين في مدرسة البنين من غير أبناء ترشيحا، باستثناء الأساتذة: عبد الله عودة، وصادق عمر، ومحمد رضا أبو يوسف، وأحمد عكاشة، وصالح القاضي، وحنا بشارة، ويوسف رضا أبو يوسف، علاوة على عبد الوهاب القاضي، بعضهم لم يدرّس سوى فترة قصيرة. . . علمًا بأنّ بعض أبناء ترشيحا درّسوا في مدارس خارج ترشيحا، منهم فهمي المعتصم، وأحمد عكاشة، ومحمد كمال محي الدين، ورشيد علي أبو حسان، ويوسف رضا أبو يوسف الذي شغل منصب مدير مدرسة قرية دير القاسي، ثم مدير مدرسة قرية عرابة البطوف، قبل انتقاله للعمل كمدرس في مدرسة ترشيحا بناءً على رغبته. . .

أمّا مدرسة البنات الابتدائية فكان مبناها مستأجرًا من أولاد نجيب السعيد آغا، ويقع وسط البلدة غيربعيد عن حارة البيّاعين (السوق التجاري)، حيث كانت معلمات المدرسة من خارج البلدة (معظمهن من عكا)، باستثناء ابنة ترشيحا عليا أبو حميدي. وكانت صفوف المدرسة قد بدأت بثلاثة صفوف ثم وصلت إلى خمسة في نهاية الثلاثينيات، كما يذكر المؤرخ شكري عراف.

تجدر الإشارة إلى أنّ أتباع الديانات السماوية الثلاثة كانوا في العالم العربي عمومًا، وفي فلسطين خصوصًا يتعايشون معًا في أجواء يخيّم عليها التسامح والمحبة وتقبّل الآخر، تحت شعار "الدين لله والوطن للجميع".

ما وثقه المؤرخون عن مدرسة ترشيحا للبنين

كتب المؤرخ نقولا زيادة في مذكراته "أيامي" أكثر من 13 صفحة عن ذكرياته في ترشيحا ومدرستها وأهلها فذكر أنه بدأ عمله بالتعليم في مدرسة ترشيحا الإبتدائية خلال السنة الدراسية 1924 – 1925 (في الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر 1924)، فقال: "في الساعة الثامنة دخلت، وأنا مبلل الثياب فأعطاني مدير المدرسة محمد بيدس جاكيته التي أحضرت من بيتهم، ثم دخلت إلى الصف وعلمت أول درس في ترشيحا. . . كان في المدرسة ستة صفوف إبتدائية، وكان عندنا ثلاث غرف كل غرفة لصفين. وأصغرالغرف كانت للصفين الخامس والسادس. فعدد هذين الصفين معًا كان لا يتجاوز إثني عشر تلميذًا. وكان كل معلم منا

نحن الثلاثة (المدير محمد بيدس، وبولس جبران من كفر ياسيف، ونقولا زيادة إبن السبع عشرة سنة من العمر) يعلم الحصص الأسبوعية كاملة؛ سبع حصص في اليوم وخمسة أيام في الأسبوع (الجمعة والأحد عطلة رسمية). حيث كان في الصف السادس الذي أعلمه بعض التلامذة أكبر سنًا مني!" (انتهت المرحلة الإبتدائية بالصف السابع وتم بعد ذلك افتتاح الصف الثانوي الأول (الثامن) في سنة 1946، والثانوي الثاني لمدة شهر تقريبًا قبل النزوح سنة 1948). وهذا يدل على أن طلاب المدرسة الحديثة أتوا من مدارس كانت موجودة في ترشيحا (مثل مدرسة ذكور ترشيحا في بيت عبد الوهاب القاضي، ومدرسة الطائفة الكاثوليكية).

وذكرالدكتور شكري عراف في كتابه "ترشيحا ركن الجليل.. ." أن عدد طلاب المدرسة في عام 1937 وصل إلى 350 طالبًا.

أمّا الموسوعة الفلسطينية فذكرت أن عدد مدارس البنات في قضاء عكا وصل في تلك الفترة إلى 4 مدارس في جولس وكفر ياسيف والرامة وترشيحا. في حين وصل عدد مدارس قضاء عكا إجمالًا إلى 30 مدرسة إبتدائية في العام الدراسي 1943/1942.

ترشيحا والعلم

"عُرف عن سكان ترشيحا ولعهم بالعلم (حتى أنّ نسبة مَن يعرف القراءة والكتابة في ثلاثينيّات القرن الماضي (القرن العشرين) بلغت في البلدة 70%، بحسب إحصائيات بريطانية). . . وفي المرحلة التي تلت التهجير والنكبة (إبان تسعينيات القرن الماضي) بلغت النسبة قرابة 98%، واحتلت المرتبة الأولى بين القرى الفلسطينية الأخرى، بحسب إحصاء منظمة إبرين الألمانية، أجرته المنظمة في مخيمات العائدين الفلسطينيين في لبنان وسوريا والأردن."***

*** تهاني نصّار (الإنترنت).



الفصل الأوّل

أبناء ترشيحا والعلم

كان مجتمع أهل ترشيحا المسلم في معظمه مجتمعًا زراعيّا، حيث تركّزت الحِرَف اليدوية في حارة النصارى. غير أنّ المجتمع الترشيحي بشقيه تنبّه قبل نكبة النزوح إلى أهمية العلم وفوائده الجمّة، فبدأ بعض الأهالي يرسلون أبناءهم خارج ترشيحا بعد تخرجهم من مدرسة ترشيحا لتلقي العلم في القدس وعكا والبصّة ولبنان والقاهرة ودمشق. . .

لقد كان بعض طلاب مدرسة ترشيحا الراغبين في متابعة الدراسة الثانوية للحصول على شهادة المترك يتسجلون في مدارس عكا والبصة والكلية العربية في القدس. كما راح بعض الطلاب يتابعون دراستهم (قبيل النزوح) خارج فلسطين في القاهرة وبيروت ودمشق.

من طلائع رواد العلم في ترشيحا في تلك الفترة التي سبقت نكبة النزوح (1948)، نذكر:

- **أسعد شكري بشارة:** أوّل ترشحاني يحصل على شهادة جامعية في الطب من الجامعة الأمريكية في بيروت.
- **بشارة سليم حدّاد:** أول ترشحاني حصل على شهادة في طب الأسنان، حيث مارس مهنته في عكا منذ النصف الأول من ثلاثينيات القرن العشرين.
- **جمال حميد أحمد محمود آغا:** أوّل محام من أبناء ترشيحا، فتح مكتبًا للمحاماة في حيفا، ولعب دورًا وطنيًا في ثورة 1936، وحرب 1948.
- **صادق محمد عمر:** الذي حاز بكالوريوس الكيمياء من الجامعة الأمريكية في بيروت.
- **فهد نجيب الدقاق:** الذي درس المترك في القدس، تمهيدًا لمتابعة الدراسة في الجامعة الأمريكية في بيروت.
- **فهمي منيب المعتصم:** الذي قصد جامعة الملك فؤاد الأول (جامعة القاهرة حاليًا) لدراسة الطب.
- **محمد محمود المعتصم:** الذي درس الهندسة الزراعية في جامعة فؤاد الأول (القاهرة).
- **رفيق شفيق قبلاوي، ومحمد كمال محيي الدين** اللذين أكملا الدراسة الثانوية في الكلية العربية في القدس وحصلا على شهادة المترك التي أهّلت كلًا منهما لتولي إدارة مدرسة متوسطة في الكويت في بداية خمسينيات القرن الماضي. حيث كان الحاصل على شهادة المترك في تلك الأيام لا يقل كفاءة عن حامل الليسانس في هذه الأيّام!
- **فوزي شفيق قبلاوي، وصالح قيس** اللذين تسجلا في المدرسة الوطنية في الشويفات بالقرب من بيروت (ربّما تمهيدًا لمتابعة الدراسة في الجامعة الأمريكية في بيروت).
- **فايز الشيخ قدورة، ومنيب عبد الرازق** اللذين أكملا دراستهما في مدرسة عكا الصناعية.
- **أحمد فارس مصطفى** الذي تسجل في كلية ترسنطة (القدس) لإتمام دراسته الثانوية، لكن المدرسة أقفلت أبوابها بسبب الأوضاع الأمنية قبيل نكبة 1948، مما حال دون إكماله الدراسة. (وبعد النزوح عمل في مطبعة في بيروت، ثمّ في قطر.)

كما وتميّزت ترشيحا قبل النكبة وحتى اليوم بريادة فنية ملحوظة، تمثلت في الشعر والموسيقا والغناء والتمثيل والإخراج والفنون التشكيليّة. وقد حمل لواء هذه الفنون نخبة من الفنانين والأدباء نذكر منهم:

(أ) في مجال الشعر والأدب:

هناك مَنْ أصدر ديوان شعر أو أكثر، وتُرجمت بعض أشعاره إلى لغات عدّة، مثل: **محمود علي السّعيد، وعصام محمود الترشحاني، وعادل أديب آغا، ونظيم نديم أبو حسّان، وسليم زينون البك، ووائل حسين الجشي، ومحمد نجيب قدّورة، وخير الدين محمود راغب، ومنتهى أحمد عبد الحليم، وسعادة صالح سوداح، وخالد أحمد علي درويش، وحسني الصالح، وليليان فخري بشارة، وإيناس عثمان خورشيد.**

وهناك كثيرون أيضًا (من الجنسين، يصعب حصرهم) كتبوا الشعر، مثل: **فهد سليم شريح، ومحمود كمال آغا، وحسام عرار، وعوني محمد مصطفى، وزينة مصطفى كمال آغا، وفخري نجيب قدّورة، ومصطفى محمود شريح، وحسيب غرزوزي، وإياد ملحم ، ووفاء فوزي أبو عيسى، وغالب أبو هاشم، وعدنان أسعد الدربي . . .**

(ب) في مجال الموسيقا والغناء:

(1) إبراهيم عزام عبليني

مواليد ترشيحا، ومن أوائل المطربين العرب الذين هاجروا بعد سنة 1948، واستقروا في العاصمة البريطانية لندن، حيث مثل إبراهيم فلسطين في العديد من المهرجانات والمحافل الدولية، وغنى في قاعة "ألبرت هول" لانتفاضة الشعب الفلسطيني.

يفاخرإبراهيم بأنه يتقن معظم الأغاني العربية الكلاسيكية، ويحتفظ بمكتبة موسيقية ثريّة. وهو حاصل على تكريم وميداليات من كثير من البلدان والعواصم العربية والغربية. (ش.ت.)

(2) بطرس جبرائيل بشارة

مواليد ترشيحا 1956، نشأ على حبّ الأخشاب وعشق أشغال النجارة التي عايشها وتعلمها في منجرة أبناء عمّه في ترشيحا. وفي سنة 1980 سافر إلى أمريكا، وعمل في ورشات صناعة الأثاث وتصميمه، علاوة على ترميم الأثاث القديم في نيويورك. وفي سنة 1998، أنجز عوده الأول الذي صمّمه بنفسه، ومع الوقت طوّر نغمات عوده لدرجة الاحتراف.

حصل في عام 2003 على منحة من محافظة كريمونا الإيطالية لدراسة بناء الكمان وتطويره مع مدرّسته الإيطالية لويزا كمبنيولو. بعد ذلك انتقل لإتمام دراسته بمعهد ستراديفاري العالمي في مدينة كريمونا، حيث صنع بطرس هناك عشرات آلات العود والكمان التي اقتنى بعضها كبارالفنانين المحليين والعالميين. (أ.ت.)

(3) تيسير نصرات جريس حداد (دكتور)

ولد تيسير في ترشيحا سنة 1967، في كنف أسرة فنية. وبدأ العزف على البيانو وهو في السابعة من عمره بمرافقة والده المربي والموسيقي نصرات جريس حداد. حصل على الجائزة الأولى بامتياز في فن الأداء الموسيقي في مسابقة مهرجان العود الدولي سنة 2006. برع في التلحين والتوزيع الموسيقي والعزف على البيانو، وشغل مناصب عديدة منها معلم مرشد ومحاضر في عدة جامعات. (ش.ت. + أ.ت.)

(4) جـريس تيسير نصرات حدّاد

ترعرع في بيت ينبض بالفن، فوالده الدكتور تيسير حداد صاحب باع طويل في الموسيقى، ومؤسّس معهد كاترين، وجدّه المربي نصرات حدّاد أحد أعمدة تعليم الموسيقى في بلدة ترشيحا. هذا جعل مسيرة جريس الفنية تتجاوز العزف على القانون إلى البحث والتجديد؛ فجريس حداد تخرّج عام 2015 من أكاديمية الموسيقى، قبل أن يوسّع آفاقه عالميًا من خلال جامعة سانت لويس في روما في مجال موسيقى الأفلام وتصميم المؤثرات الصوتية. يُعتبر جريس من الأسماء البارزة في فن العزف على أوتار القانون، حيث يجمع بين التلحين، والتوزيع الموسيقي، والقيادة الفنية، إلى جانب حضور أكاديمي أسهم في تخريج أجيال من العازفين، وفي إرشاد طلاب من مختلف أنحاء العالم في الارتجال والموسيقى الشرقية. (ك.)

(5) حكمت نجيب شاهين (1915-1993)

مواليد ترشيحا 1915، تعلم الموسيقا في حيفا على يد سليم حلو البيروتي، ومارس التلحين والتدريس الموسيقي، حيث تتلمذ عليه عدد من الفنانين الشباب، وغنى من ألحانه مطربون محليون معروفون.
لحّن الأغاني والموشحات والأناشيد، وأنشأ الجوقات والفرق الموسيقية، وأسس مع سهيل رضوان سنة 1938 "نادي الموسيقى الشرقية" الذي ضمّ فنانين كبار مثل حليم الرومي، وناصف عرموني والياس الناشف، وجميل الديك. . . توفي حكمت في حيفا سنة 1993 تاركًا تراثًا فنيًا يعمل ابنه الموسيقار العالمي سيمون شاهين على توثيقه. (ش.ت.)

(6) حنّا أنيس خوري

خرج من بلدته الصغيرة ترشيحا حاملًا كمانه وموهبته مواصلًا مسيرته الفنية متنقلًا بين المسارح العربية والعالمية، بحكم ارتباطاته الفنية، مبتعدًا عن الأضواء في حياته الخاصّة، ليحجز مكانه على المسارح الكبيرة، حيث يكون الكمان حاضرًا والجمهور مصغيًا.

نحن أمام بيت يُعتبر مدرسة قيم قبل أن يكون مدرسة موسيقى. حنّا مع شقيقه **مارون خوري** عازف الفلوت، كلاهما ابنا المربّي أنيس خوري. عائلة لم تصنع الضجيج، لكنها صنعت الإنسان، ومن الإنسان خرج الفن الحقيقي. عزف حنّا خوري مع فيروز وكاظم السّاهر ومارسيل خليفة وكبار الفنانين... (ش. ت. + ك.)

(7) روزان وديع خوري

انطلقت من فرقة ترشيحا إلى النجومية بعزفها على آلة "التشيلو"، وتطويرها للموسيقى الشرقية، مرورًا بالتربية الموسيقية العلاجيّة، وهي تقف على رأس مشروع مناهج التربية التعليميّة للموسيقى في صفوف المرحلة الابتدائية، في حوالي 1200 مدرسة من مدارس الضفة الغربية والقدس العربية.

بدأت مسيرتها بتدريب موسيقي شمل الغناء والعزف على آلة التشيلو، ما أكسب صوتها ثراءً موسيقيًا وحسًا دقيقًا بالتفاصيل. حققت أول إنجازاتها المهمة عام 2005 بفوزها بالمركز الأول في مهرجان الغناء العربي داخل البلاد، ثم حازت على المركز الثاني في مسابقة الغناء الكلاسيكي بمهرجان الدّار البيضاء - المغرب، لتثبت حضورها على الساحة العربية. شاركت روزان في عروض موسيقية ومسرحية وفعاليات وطنية وثقافية في ترشيحا، والقدس، والضفة الغربية، وفلسطين عمومًا.

مسيرتها لم تقتصر على الوطن، فقد حملت صوت ترشيحا وفلسطين إلى أوروبا، حيث غنت على مسارح مرموقة في باريس، وروما، وبرلين ومدن أخرى، وأدهشت الجمهور بأدائها المميز وأصالتها الفنية.أعمالها تتنوع بين التراتيل الروحية في الكنائس، وورش الموسيقى للأطفال في المدارس، وبين أغاني فيروز وماجدة الرومي والموسيقى التراثية والفلكلورية...

كما وتتجلّى مسيرتها أيضًا في كونها عضوًا دائمًا في فرقة ترشيحا (المؤلفة من 48 عازفًا، محافظة على روح التراث والعمل الجماعي، وفي الوقت ذاته تقدم عروض سولو تُظهر رؤيتها الفنية الخاصة، مثبتة قدرتها على التألق جماعيًا وفرديًا، دون أن تفقد جذورها أو صدقها. صوتهاهادئ لكنّه يترك أثرًا لا يُمحى، يربط المستمع بالتراث، وبالحكاية، وبالهوية الفلسطينية بطريقة بسيطة لكنها عميقة.

التكريم: نالت روزان العديد من الجوائز والتكريمات تقديرًا لموهبتها وفنها الراقي، ما جعلها واحدة من أهم الأصوات الفلسطينية التي نجحت في ترك بصمة دولية، لتثبت أن الفن الفلسطيني قادر على الانتشار والتألق عالميًا دون أن يفقد جذوره وهويته، وتثبت أنّ الموسيقى ليست مجرّد ترف، بل قضيّة، وهويّة، ورسالة...

(ك.)

(8) سيمون حكمت نجيب شاهين (موسيقار)

وُلد في ترشيحا 1955، في أسرة مفعمة بالفن، حيث تتلمذ على يد والده حكمت شاهين، وتابع دراسته للموسيقا في مدينة نيويورك سنة 1980 (بمنحة في كلية الموسيقا بمنهاتن)، حيث تخصّص بآلة الكمان، قبل أن يلتحق بجامعة كولومبيا لدراسة العزف. برع في مزج الموسيقا العربية مع الجاز والموسيقا الكلاسيكية وموسيقا أمريكا اللا تينية، وقد ضمت تسجيلات فرقته أغاني لعملاقي الغناء وديع الصافي وصباح فخري.

أسّس في بداية التسعينيات فرقة أسماها القنطرة تقوم على الدمج بين الموسيقى العربية والموسيقى الغربية. وأسس أيضًا في بوسطن في الولايات المتّحدة الأميركية مؤسسات جذبت جمهورًا من محبّي الموسيقى العربية في العالم وفي الولايات المتحدة. ومن خلال عمله في معهد جامعة بيركلي للموسيقى، عمل على جذب الطلّاب من فلسطين والعالم العربي وخصوصا العازفين على الآلات الوترية إلى كلية الموسيقى هناك.

تتألف فرقته من 20 عازفًا، وقد أصدر خلال فترة التسعينيات 4 ألبومات تضم معزوفاته، علاوة على تأليف الموسيقا التصويرية لفيلم وثائقي رعته الأمم المتحدة عام 1998. من أكبر نجاحاته مقطوعة "اللهب الأزرق" التي رُشِّح ألبومها لإحدى عشرة جائزة من جوائز غرامي، ووصف النقاد أداء الفرقة التي عزفتها بـ "المذهل". في أوائل عام 2009 قام سيمون بجولة في الولايات المتحدة ليعزف في أكبر 12 قاعة في أمريكا. كما أن حفلاته تُقام في عدد من أعظم مسارح العالم: قاعة كارنيجي، ومركز كينيدي، ودار الأوبرا المصرية، وبيت الدين، ومسرح المدينة في بيروت، وفي بلجيكا، وصقلية، ودترويت، ومنتريال، وسان فرنسيسكو، وشيكاغو، وعمّان. . . كما أن جمهور حفلته في روما بلغ بما يُقدّر بنحو نصف مليون مشاهد!

التكريم: حاز درع "التراث القومي"، عندما تم في عام 1994 تقليده جائزة التراث الوطني الرفيعة في حفل أقيم في البيت الأبيض، علاوة على تكريم حاكم ولاية نيو جيرسي الذي منحه جائزة التراث الخاصة بالولاية.

(عن "شباب ترشيحا"، ثم "أوراق ترشيحا"، نقلًا، بتصرّف عن موقع ويكيبيديا)

(9) شادي نخلة دَكْوَرْ

مواليد ترشيحا 1991، درس طب الأسنان في جامعة التكنولوجيا في الأردن، لكنه ركز على بناء مهنته الموسيقية إلى جانب مهنته كطبيب، فانضم إلى فرقة ترشيحا للموسيقى العربية، وراح يغني أغنيات تلامس اللون الرومانسي والوطني، وشارك في العديد من المهرجانات والحفلات الموسيقية والغنائية في لبنان، ودار الأوبرا المصرية، ومهرجان فاس في المغرب، علاوة على العديد من المهرجانات داخل فلسطين. (ش.ت.)

(10) فيفيان سامي بشارة

مواليد ترشيحا، حاصلة على اللقب الأوّل (بكاوريوس آداب) في اللغة الإنجليزيّة وآدابها، وعلى شهادة تدريس من جامعة حيفا. عملت مدرّسة في إحدى مدارس حيفا حيث تقيم حاليًا. بعد ذلك درست في قسم العزف على البيانو وتطوير الصوت لمدّة سنتين،وتخرجت من معهد "روبين" للموسيقى في حيفا، بعد أن كانت قد بدأت قصتها مع الغناء منذ طفولتها المبكرة، حيث رعى موهبتها عدد من المحيطين بها من أقارب وأصدقاء، لتشارك لمدّة سنتين كاملتين كعضوة (في مجال الغناء المنفرد) في فرقة ترشيحا للموسيقى العربية بقيادة الفنان نسيم دكور، قبل أن تنطلق للمشاركة بالغناء في عدة عروض وحفلات في مختلف المدن والبلدات المحلية مثل ترشيحا، والقدس، والمركز الثقافي الفرنسي في الناصرة. . . (ش.ت.)

(11) ماجد عزام عبليني

مواليد ترشيحا 1958، بدأ مسيرته الغنائية مع أخيه إبراهيم وهو في سن 12 سنة، وعاشر كبار الفنانين والمطربين مثل المطربة صباح ووديع الصافي، وغنى الطرب الأصيل، منذ نحو 35 سنة وحتى اليوم، للجاليات العربية في كثير من دول أوروبا وأمريكا، علاوة على غنائه في معظم أعراس ترشيحا والجليل، وهو من مؤسسي فرقة ترشيحا للموسيقى العربية.

(احترف كذلك أبناؤه **ميادة ويوسف وحنين** الغناء.) (ك.)

(12) مارون أنيس خوري (عاشق "الفلوت")

ولد مارون خوري في ترشيحا داخل أسرة موسيقيّة، فاكتشف عالم الموسيقا مبكرًا، وتعرّف إلى آلة الفلوت في سنّ الحادية عشرة، فشدّه صوتها ورقتها، والتزم التدريب الجدّي، بدعم واضح من عائلته، وبخاصّة أخيه الأكبر(حنّا) عازف الكمان البارز. (أخوه الثاني (ساهر) طبيب قلب، والأصغر (مراد) طبيب أيضًا). ولقد تمّ قبول مارون في معهد كورتس للموسيقى في فيلادلفيا (أحد أرقى مؤسسات التدريب الموسيقي في العالم)، حيث درس مع أستاذ الفلوت الشهير جيفري خانر وتخرّج عام 2009. وفي سن 20 عامًا فقط تمّ تعيينه في منصب الفلوت الثاني في أوركسترا دارالأوبرا في نيويورك، مما جعله من أصغر العازفين الذين ينضمون إلى هذه الأوركسترا العريقة. ومنذ ذلك الحين تألّق مارون في أداء مجموعة واسعة من الأعمال الموسيقية، بدءًا من الأوبرا إلى الريبرتوار السيمفوني والموسيقى المعاصرة، مسهمًا بأدائه في عروض الأوبرا الكبرى مثل كارمن وأعمال فيردي وروسيني...

شارك مارون خوري في العديد من المهرجانات والحفلات في الولايات المتحدة وأوروبا؛ حيث أثبت نفسه كفنان متعدد الجوانب، قادر على التكيف مع أجواء موسيقية متنوعة ومتطلبة. وهو يشارك في ورش عمل

تعليمية يقدّمها في أرقى المعاهد، مما يجعله ليس فقط مؤديًا بارعًا، بل أيضًا ناقلًا للمعرفة الفنية إلى الأجيال القادمة، ومحققًا للتوازن بين الجذورالثقافيّة الشرقيّة والسعي نحو التميّز العالمي.
مارون خوري اليوم واحد من ألمع الأسماء في عالم العزف الكلاسيكي، حيث يجمع بين براعة الأداء الفني، ومسيرة احترافية مميّزة على أهم المسارح الموسيقية في العالم. ترشيحا تفخربموهبته وإنجازاته، "وبحضوره العالمي نرفع الرأس عاليًا". (ك.)

(13) نسيم أنطون دكور

ولد نسيم في ترشيحا أواخرسنة 1958، لوالد علّم الموسيقى لأجيال في ترشيحا والقرى المجاورة، وعزف على كمانه مع كبار الموسيقيين أمثال حكمت شاهين، والمطرب إبراهيم عزام. . . وفي عمر خمس سنوات، بدأ نسيم العزف قبل أن ينهي دراسته في مدرسة ترشيحا الثانوية ليتابع دراسته في الأكاديميّة الموسيقية في القدس، ويحصل عام 1982 على اللقب الأول، ويبدأ حياته المهنية في حفلات الأعراس في ترشيحا. وفي عام 1983 بدأ التدريس في دار المعلمين العرب في حيفا، وانفتح على الإعلام واللقاءات التلفزيونيّة، علاوة على ممارسة العزف في الحفلات لفترة قصيرة.

في عام 1988 وُلد حلمه الكبير بتأسيس"فرقة ترشيحا للموسيقى العربية"، حيث تولى نسيم إدارتها الموسيقية، وصنع منها هويّة، ورسالة، ودارًا للموسيقى تحتضن المواهب. وفي عام 1991، دعاه ابن بلدته ترشيحا، الموسيقار العالمي سيمون شاهين للمشاركة في مشروع "ألبوم" عبد الوهاب. وتحت إدارته الفنية، وصلت فرقة ترشيحا إلى دار الأوبرا المصريّة أكثر من 6 مرّات. وهذا الرقم ليس تفصيلًا عابرًا، بل شهادة على مستوى احترافي نادر خرج من بلدة صغيرة إلى واحدة من أعرق المسارح في العالم العربي. كما وكان نسيم أحد مؤسسي قسم الموسيقى العربية في الأكاديمية بالقدس عام 1998، حيث يعمل مدرّسًا في الأكاديميّة، علاوة على مشاركته في المخيم الصيفي (ريتريت) في بوسطن الذي يديره سيمون شاهين.

قبل سبع سنوات، شارك نسيم في تأسيس قسم الموسيقى العربية في جامعة بير زيت، حيث لا يزال يدرّس الكمان فيها حتى اليوم. كما ويقيم ورشات موسيقية في مختلف أرجاء العالم، وبخاصّة في جزيرة كريت. ويفخر بأنّه علّم طلابًا طوال عشرة أيام في مخيم برج البراجنة في بيروت، قبل أن يقيم حفلًا على مسرح المدينة في شارع الحمراء تحت عنوان "للقدس نغني". لحن نسيم دكور العديد من قصائد توفيق زيّاد، ومحمود درويش وغيرهما على مدار سنوات طويلة.
التكريم: حصل تلاميذه على المرتبتين الأولى والثانية في المسابقة التي جرت في دار الأوبرا المصريّة لعازفي العود، علاوة على مشاركته الفعالة في نجاح مهرجاني أوتارترشيحا الأوّل والثّاني. . . ليبقى اسمه مرتبطًا بالثقافة والفن في ترشيحا والعالم. (ك.)

(14) وسيم فخري بشاره

مواليد ترشيحا 1969، حائز على شهادة تدقيق حسابات وإدارة أعمال سنة 1993 . مجال عمله الفنون والترفيه: إذ هو موسيقي يعزف على الكمان والعود، علاوة على أنّه صاحب خبرة في مهنة الصياغة.

(ف.و.)

(جـ) في مجال التمثيل والإخراج:

(1) أشرف عماد برهوم (ممثل ومخرج)

مواليد ترشيحا 1979، بدأ مسيرته الفنية والمهنية كممثل مسرحي في الجليل، بالتزامن مع مشاركته في العديد من الأفلام الفلسطينية والعربية مثل "الغريب"، و"الجنة الآن"، و"سيدة البحر"، و"وفرحة"، و"العروس السورية"، قبل أن ينتقل إلى العالمية سينمائيًا وتلفزيونيًا، ويشارك في أفلام هوليوودية من أهمها فيلم "المملكة" الذي مثل فيه إلى جانب ممثلين كبار في عالم السينما مثل جيمي فوكس، وفيلم "أجورا" مع ريتشل وايز. . .

التكريم: فاز بجائزة أفضل ممثل في الدورة السادسة من مهرجان مالمو(السويد) للسينما العربية عن دوره في فيلم "المنعطف" للمخرج رفقي عساف. وحاليًا، يعدّ فيلمًا وثائقيًا عن ترشيحا، وهو مقيم في فلسطين.

كتب الإعلامي ابن البلد ماجد حدّاد:

"شكّل فيلم «الجنّة الآن» (2005) نقطة التحوّل الأبرز في مسيرته. حيث لم يكن الفيلم مجرّد نجاح سينمائي فلسطيني، بل حدثًا عالميًا فتح نافذة نادرة على الرواية الإنسانية الفلسطينية، بعيدًا عن الشعارات والخطاب المباشر. فمن خلال هذا العمل، لفت برهوم أنظار النّقّاد وصنّاع السّينما العالمية، وبدأ اسمه يتردد في مهرجانات كبرى وعلى منصات إنتاج أوروبية وأمريكيّة."

يُعتبرأشرف برهوم "واحدًا من أهم ممثلي السينما العربية المعاصرة... لقد اختار الطريق الصعب، حيث إنّه لا يحاول أن يكون محبوبًا، ولا يطلب تعاطفك بسهولة، بل يضعك أمام إنسان حقيقي، ضعيف، متردد، وممزّق من الداخل. وهذا، برأيي، جوهر التمثيل الحقيقي."

"من أبرزما يُميّزأشرف برهوم موقفه الواضح من الصورة النمطية للعربي في السينما العالمية. فبرغم الفرص المتاحة في هوليوود، رفض أدوارًا تختزل العربي في العنف أو التطرّف، مفضّلًا المشاركة في أعمال أقل جماهيرية، لكنها أكثراحترامًا للإنسان والعقل. ولعلّ أكثر ما يلفتني في أدائه هو الصّمت. فهو ممثل يعرف متى لا يتكلم. نظراته غالبًا تقول أكثر من الحوار، وحضوره الجسدي هادئ لكنه مشحون."

(ك.)

(2) أيمن وليد نحّاس

مواليد ترشيحا 1976، درس المسرح في جامعة حيفا (قسم المسرح، فرع التمثيل سنة 2001). حصل على ماجستيرفي إدارة الفنون من إيطاليا، ليجمع بين الأداء الفنّي والإدارة الثقافيّة.

أسّس مسرح سرد في حيفا ويديره فنّيًا، حيث جعله منصّة عربية مستقلّة ومفتوحة للفنانين. قدّم، كممثل ومخرج عشرات العروض المسرحية المبتكرة، من مسرحيات جماعية وعروض فرديّة، إلى عروض ستاند أب كوميديّة ومشاهد ساخرة، حيث جسّد شخصيّات كوميديّة هادفة داخل فلسطين. من أبرز أعماله: "فارقة معاي"، "عقلان"، "كان وكان"، "الخميس شو"، "مش دافعين". . .

هذا، وقد امتدت أعماله إلى السينما والتلفاز، حيث شارك في أعمال مثل "آدم وحواء"، و"الملك داوود". . . كما وقدّم برامج إذاعية، وشارك دوليًا بعروض ستاند أب باللغة الإنكليزية في مهرجان أدنبرة، وفي بلجيكا، وتونس، والأردن. (ش.ت. + ك.)

(3) حنان درويش سوسان

كتب إبن البلد ماجد حنا حداد:

جمعت حنان بين الدراسة الأكاديمية والتجربة العملية، فحصلت على لقب أول (بكالوريوس) في علم الاجتماع والتربية من جامعة بار إيلان، ولقب ثانٍ (ماجستير) في السينما من جامعة حيفا، وآخر في اللاهوت المسيحي من كلية بيت لحم، إلى جانب شهادة في فحص البرمجيات من التخنيون. لكنّها اختارت العمل المسرحي... حيث لا تُقاس مسيرتها المهنيّة بالسّنوات، بل بالأثر الذي تتركه في القلوب. وهنا تحديدًا تبرز حنان درويش سوسان، ابنة ترشيحا، كواحدة من الأسماء التي لم تكتفِ بالنجاح، بل صنعت عالمًا متكاملًا من الفرح، والإبداع، والقيم، وكرّست أكثر من خمسة وعشرين عامًا من حياتها لتكون جزءًا حيًا من ذاكرة الطفولة في هذا الوطن... لقد جابت المدن والقرى، وحملت معها رسالة واضحة: الترفيه يمكن أن يكون هادفًا، والتعليم يمكن أن يكون ممتعًا.

ما يميّز حنان ليس فقط حضورها على المسرح، بل قدرتها الفريدة على خلق عوالم خيالية نابضة بالحياة. ففي مسرح الدّمى، لا تكتفي بتحريك الشّخصيات، بل تمنحها روحًا، ورسالة. تكتب نصوصها بعناية، تؤلف موسيقاها بإحساس، تصمّم تفاصيل العرض بدقة، وتُخرج العمل كلوحة فنية متكاملة، تأسر الأطفال وتلامس وجدانهم. ولأنّ الإبداع لا يعرف حدودًا، وسّعت حنان حضورها إلى عالم الإنتاج الفني، فكتبت أغان للأطفال، وقدّمت أعمالًا سمعية ومصوّرة بأساليب حديثة، حصدت انتشارًا واسعًا، وتُوّجت كل ذلك بقناة يوتيوب ناجحة وصلت إلى ملايين المشاهدات، لتصبح جزءًا من يوميات الأطفال والعائلات.

حنان ليست مجرد فنانة أطفال.. بل حكاية إبداع مستمر، وامرأة استطاعت أن تمزج بين الفن، والإيمان، والعلم، لتترك بصمة لا تُنسى في عالم الطفولة. إنها قصة نجاح بدأت بحلم، وكبرت لتصبح رسالة. (ك.)

(4) كارلوس ساطي غرزوزي (ممثل ومخرج وكاتب مسرحي)

مواليد ترشيحا 1995، يحمل شهادة في المسرح من جامعة تل أبيب. كتب وأخرج العديدَ من المسرحيات التي عُرضت في حيفا وترشيحا وغيرهما من المدن الفلسطينيّة في الداخل، منها مسرحيّة "نحسيّة تنتخب" (2016)، و"إدارة العالم" (2021)، و"باتجاه واحد" (2023). كما وشارك في التمثيل في عددٍ من المسرحيّات العالميّة والعربيّة، مثل: "عودة دون كيشوت"، و"أمير الذباب"، و"سعدون المجنون".

يشغل كارلوس، منذ عام 2021، منصب المدير الفني لمسرح الحنين في مدينة الناصرة. (ش.ت.)

(5) ماريو حبيب سوسان

كتب ماجد حدّاد:

حين يجتمع الشغف مع الشجاعة، والموهبة مع القرار الحاسم، يولد النجاح. فماريو، من مقاعد الصف السادس وحتى إنهاء الصف الثاني عشر في مدرسة ترشيحا الثانوية، كان المسرح هو المساحة التي وجد فيها نفسه وصوته وحلمه وطموحه... عمل ماريو، لمدّة عام كامل، مرشدًا لطلاب الصف التاسع، مركّزًا على أهمية تعزيز الثقة بالنفس في بناء شخصيّة الطالب.

التحق بجامعة تل أبيب، وشارك خلال دراسته في برنامج تلفزيوني مهم، يتطلب منه التفرغ، فأوقف دراسته الجامعية ليتفرّغ لصقل موهبته وتطوير نفسه فنيًا. ومنذ ذلك الحين، بدأ ماريو يعمل في أفلام قصيرة

ومسرحيات، علاوة على المشاركة في حملات دعائيّة لشركات كبرى، مثبتًا أنّ الجرأة حين تقترن بالاجتهاد تصنع الفارق. فماريو شاب عصامي، طموح ومجتهد، يعرف ماذا يريد ويسير نحوه بإصرار، وإيمان بأن النجاح لا يُمنح بل يُنتزع انتزاعًا بالجهد والتعب والمثابرة. . . (ك.)

(6) نسرين أحمد فاعور

موالد ترشيحا سنة 1972، نشأت في بيئة مهتمّة بالثقافة والفن، فاتجهت إلى التمثيل بدافع الشغف، ثم درست وطوّرت موهبتها أكاديميًا ومهنيًا، لتشق طريقها بثبات في عالم الدراما والسينما، وتصبح ممثلة (ومخرجة)، تتميّز بقدرتها على تجسيد أدوار مركبة تتطلب فهمًا نفسيًا دقيقًا للشخصيّة، ما جعلها تحصد احترام الجمهور والنقاد على حدّ سواء.

شاركت نسرين في أعمال تلفزيونية وسينمائية مهمّة، وتنوّعت أدوارها بين الدّرامي والاجتماعي والإنساني. من أعمالها السينمائيّة:

- دورها النسائي الرئيسي في فيلم "الشهرالتاسع"، إخراج علي نصّار.
- وفيلم "فيلا توما"، إخراج سهى عرّاف.
– وفيلم "عيون الحراميّة"، إخراج نجوى نجّار.
– وفيلم "جمر الحكاية"، إخراج علي نصّار.

كما شاركت في الكثير من المهرجانات العالميّة مثل مهرجان كان، ودبيّ، والقاهرة، والاسكندريّة، وأيّام قرطاج السينمائية. وشاركت أيضًا في لجان تحكيم أفلام في مهرجان مسقط الدولي، وفي مهرجان مالمو بالسويد. وهي تشارك كذلك في تنظيم مهرجانات السينما الفلسطينية في عدة نشاطات محلية وعالمية، علاوة على تقديم العديد من الأعمال المسرحية، كممثلة ومخرجة، في قرطاج، وسيبيو(رومانيا)، وويلز(بريطانيا).

نسرين فاعور"موهبة أصيلة، وقيمة فنية وإنسانيّة عالية، ورسالة صادقة جعلت منها اسمًا مشرقًا في المشهد الفني الفلسطيني والعربي، تفخر بها ترشيحا اليوم وغدًا."

التكريم: حاصلة على جائزة المهر العربي في مهرجان دبيّ السينمائي كأفضل ممثلة عن دورها في فيلم "أمريكا"، للمخرجة شيرين دعيبس (2008).

– وكانت قد حصلت على جائزة المسرح الجماهيري سنة 2002.

– وفازت سنة 1996، بجائزة أفضل تمثيل في مهرجان "مسرحيد"، عن دورها في مسرحيّة "سرحان والسنيورة" (تأليف أسامة مصري، وإخراج رياض مصاروة). (ك.)

(7) هنري ألبير أندراوس

مواليد ترشيحا 1986، حاصل على اللقب الأول (بكالوريوس) بامتياز في التمثيل المسرحي من قسم المسرح والفنون في جامعة حيفا. يعمل مع العديد من المسارح المحلية والعالمية. من أعماله المسرحية الزمن الموازي، التغريبة، منطق الطيور، سمّ الزعتر، المتفائلون (مسرح الشمس في باريس). مثل في فيلم الورثة، وصيف 89، والمخلص، وفي المسلسل التلفزيوني "عالقون في الشباك".

عرض هنري في روما (2020)، مسرحيتين من بطولته في أحد أهم مهرجانات أوروبا والعالم (مهرجان روما وأوروبا 2020)، هما: "المتحف"، و"هش"، اللتين يعتزم عرضهما كذلك في فرنسا وبلجيكا.

هنري، إبن الموسيقي **ألبير أندراوس،** عاد اليوم إلى ترشيحا ليواصل مشروعه الفني بهدوء المتمكّن، بعد نجاحه على خشبة المسرح في روما، وفي عدة بلدان أوروبيّة أخرى. وهو، على حدّ قول الإعلامي ماجد حدّاد: "ليس حالة عابرة، بل تجربة. . وترشيحا تعرف جيّدًا كيف تُنجب التجارب الكبيرة."
التكريم: حاصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان عكّا للمسرح سنة 2012. (ش. ت.)

(د) الصّحافة والإعلام:

(1) زهير حليم أندراوس
مواليد ترشيحا 1958، درس الصحافة في جامعة روما، إيطاليا. عمل رئيسًا لتحرير صحيفة "كلّ العرب" الصادرة في الناصرة (1998-2007)، ثم رئيس تحرير صحيفة "مع الحدث" (2007-2014)، وهو مختص بالشؤون الإسرائيلية. كما وعمل مديرًا للبرامج في إذاعة راديو 2000، وهي إذاعة عربية فلسطينية حاصلة على ترخيص رسمي. (ش. ت.)

(2) ماجد حنّا حدّاد
إبن البلد صاحب "موقع كلام، الصّحافي الموهوب ماجد حداد الذي يوثق سيرة حياة شخصيات ترشيحا المؤثرة، عندما تقرأ ما يكتبه؛ يأسرك أسلوبه الأدبي الجميل والمعبّر عن محبته للإنسان والوطن...
تحيّة إكبار وإجلال واحترام لهذه القامة الأدبية التي جادت بها أرض ترشيحا لتمتعنا وتسعدنا بصدق الكلام، وجمال التعبير، ونقاء السريرة...

(هـ) كاريكاتير وجرافيك وفن تشكيلي:

(1) رنا عفو بشارة
مواليد ترشيحا 1971، حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة من جامعة حيفا (1994)، وماجستير في الفنون الحديثة من كلية سافانا للفن والتصميم في ولاية جورجيا. تلقت في عام 1999، تدريباً في فنون الرسم والتصميم الجرافيكي في الأكاديمية الصيفية بدارة الفنون في عمّان.
رنا فنانة تشكيلية ناشطة (تمزج التشكيل بالأداء التعبيري)، أقامت مجموعة من المعارض الفردية، ولها العديد من المشاركات الجماعية داخل فلسطين وخارجها، من بينها: المتحف الوطني الأردني، ودارة الفنون (عمّان)، وكلية سافانا للفنون الجميلة (الولايات المتحدة)، وجمعيّة "أومي آرت" في نيويورك. تميّزت أعمالها الفنية من رسم ونحت وحفر وطباعة وتصوير فوتوغرافي بارتباطها بالواقع الفلسطيني ومعاناة الفلسطينيين. وهي تجوب العالم لنشر الوعي حول فلسطين والفلسطينيين وحق العودة... ولقد ترأسّت رنا قسم الفنون في جامعة القدس المفتوحة بين عامي 2009 و2011.
من أعمالها: شجرة عائلات ترشيحا (التي تزيّن غلاف هذا الكتاب)، والتي رسمتها على جدار عقار إبن البلد خليل أبو حسّان في ترشيحا القديمة، ولوحة مجزرتي صبرا وشاتيلا، وكفر قاسم (رسمتهما وهي في الخامسة عشر من عمرها)، ولوحة "معصوب العينين"، التي هي عبارة عن 55 لوح زجاجي، وكلّ لوح يحمل صورة عن النكبة. (ش.ت. + أ. ت، بتصرّف)

(2) سيسيل ذيب كاحلي

مواليد ترشيحا 1958، فنانة تشكيلية تعلمت الفنون في جامعة حيفا، وحصلت على شهادة تصميم الأزياء من المعهد الأمريكي في حيفا، واجتازت دورة نحت (لمدّة سنة) في كلية الجليل الغربي في عكا. تقوم بتعليم الأطفال منذ أكثر من 20 عامًا.

لها رسومات للطفل العربي من إصدار مركز الطفولة في الناصرة، شاركت في معارض في برلين، والأردن، وشيكاغو، وفي معرض تكريمي لفيروز، وعرضت 12 لوحة زيتية استلهمتها من كتاب النبي لجبران خليل جبران، ولها لوحات تكريمية للشاعر سميح القاسم، كما وأقامت العديد من المعارض الخاصة بأعمالها.

تقول سيسيل: من ترشيحا نبضي... وللعالم صوتي... وأزرع في أرضي. (ش.ت.)

(و) التربية والتعليم والشأن العام:

(1) أحمد محي الدّين الخاروف

مواليد سنة 1971، والده محي الدّين الخاروف الذي انتقل من عكا للسكن في الزاوية الشاذلية في ترشيحا نظرًا لانتمائه إلى الطريقة اليشرطية، التي هي عبارة عن طريقة صوفيّة تعود أصولها إلى مؤسسها الشيخ علي نور الدّين اليشرطي (المغربي الأصل).

بدأ أحمد الخاروف مسيرته العلمية بدراسة الشريعة الإسلاميّة، وحصل على بكالوريوس في أصول الدّين من جامعة الخليل، ليواصل بعدها تعمّقه في علوم القرآن الكريم، ويحصل على ماجستير في تفسيرالقرآن وعلومه من كلية الدراسات العليا في جامعة الخليل، قبل أن يلتحق بجامعة النجاح الوطنيّة في نابلس، ساعيًا إلى الإسهام في البحث القرآني المعاصر برؤية علمية رصينة، وذلك للحصول على شهادة الدكتوراه في أصول الدّين – تفسير القرآن. ثمّ تابع تحصيله الأكاديمي وحصل على شهادة تدريس التربية الإسلاميّة من كلية القاسمي في باقة الغربية، علاوة على نيله تأهيلًا مهنيًا كمرشد للتربية الاجتماعية في المدارس، ومرشدًا للتداخل الاجتماعي في إدارة المجتمع والشباب لدى وزارة التربية والتعليم، ما منحه القدرة على الربط بين المعرفة الدينية والعمل الاجتماعي والتربوي. . .

عمل الدكتورأحمد الخاروف مدرّسًا للتربية الإسلامية واللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، ولاحقًا مدرّسًا للتربية الإسلاميّة والتاريخ والتربية الاجتماعية في ثانوية المريج – نحف. كما وبرز كمرشد تربوي متخصّص بالتربية الإسلامية في لواء الشمال، علاوة على مشاركته في إعداد وتصميم الفعاليات اللامنهجيّة، وتطويرالبرامج التربوية الداعمة للهوية والقيم. هذا، ولم يقتصرعطاؤه على التعليم المدرسي، بل امتدّ إلى التعليم العالي، والتدريب المهني كذلك، بالإضافة إلى عمله كخطيب متطوّع في مسجد الحمولة في ترشيحا. (أ.ت.)

(2) إليانور صايغ حداد

مواليد ترشيحا، حاصلة على شهادة الماجستير من جامعة ريدينغ في إنجلترا، وبعد حصولها على الدكتوراه عملت في جامعة تورنتو على تنمية القراءة لدى الأطفال الذين يتحدثون باللغتين العربية والإنجليزية. وهي حاليًا أول عربية ترأس قسم اللغة الإنجليزية في جامعة بار إيلان في تل أبيب. (ش.ت.)

(3) أمسية محمد بدوي

مواليد ترشيحا، حلمت منذ طفولتها بأن تصبح مضيفة طيران، فدرست اللغة الإنجليزية وعملت معلمة في إحدى مدارس عكا لمدّة عامين. بعد ذلك اختارت أمسية، بقرار شجاع، أن تبدأ مرحلة جديدة، فقدّمت أوراقها للعمل كمضيفة طيران، حيث تمّ قبولها سنة 1999، وبدأت دورة تأهيل مكثفة امتدت شهرين، "اجتهدت خلالهما بكل ما تملك لتكون على قدر المسؤوليّة." وقفت عائلتها إلى جانبها حتى حققت حلمها وأصبحت مضيفة طيران، لتصبح أول فتاة عربية داخل الأرض المحتلة تكسر احتكارًا دام عقودًا.

تعتز أمسية بلقاء البابا يوحنا بولس الثاني سنة 2000 خلال رحلته على متن الطائرة المتواجدة فيها . وفي سنة 2009 حصلت على شهادة مدرّبة تنمية بشريّة، كما وتابعت دراستها للغة الإنكليزية في سنة 2018، "لتؤكد أن التطور بالنسبة لها خيار دائم، لا مرحلة عابرة..." واليوم، تعمل أمسية معلمة في المدرسة الإعدادية في يافة الناصرة حيث تعيش هناك مع عائلتها. (ك.)

(4) أنور محمد شفيق المحمود

مواليد ترشيحا، درس التمريض، ويعمل موظفا في مجال التمريض والرعاية الصحية في ترشيحا.

(5) جانيت سامي بشارة

مواليد ترشيحا 1956، حاصلة على دكتوراه في الكيمياء الحيوية من الجامعة العبرية في القدس (1996). تعمل في مجال العلم والبحث العلمي وتقيم في مدينة عكا. قامت ببحث في مجال علم الأحياء. (ف.و.)

(6) جمال حميد آغا

ذكر عبد الوهاب مصطفي (في كتابه عن ترشيحا) أنّ والده أحمد محمود آغا، من رجالات الحمولة البارزين، وهو أوّل محامٍ من أبناء ترشيحا. كما وذكره أكرم زعيتر في يومياته، فكتب أنّ سلطات الانتداب البريطاني اعتقلته في 1936/5/30، وبقي في المعتقل حتّى أفرجوا عنه في 1936/10/29. ولقد قام بدور أساسي في تأسيس سرية ترشيحا سنة 1948، وتمكن من تأمين عدد من قطع السلاح لها. كما وكان أول ترشحاني ينتمي، قبل النكبة، إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي.

نزح بعد عام 1948 إلى لبنان، قبل أن ينتقل في العام نفسه للعمل في السعوديّة، حيث بقي فيها حتى وفاته.

(7) جواهر جورج دكور

متخصّصة وباحثة في علم النفس التربوي، حاصلة على دكتوراه بعد حصولها على بكالوريوس وماجستير في مجال الطفولة المبكرة. عملت معلمة في مرحلة الطفولة المبكرة، ومرشدة تربوية للطواقم التعليمية.

تربّت د. جواهر على قيم وأخلاق حيّ من أحياء ترشيحا، وتميّزت رؤيتها بإيمان عميق بأن الطفولة هي

الجذر الحقيقي لكل ما يأتي لاحقًا، وأن بناء طفل سعيد، آمِن، وواثق بذاته، هو حجر الأساس لمجتمع متماسك. لذلك عملت على تعزيز التربية الإيجابية، عن طريق الإصغاء، والدعم، وبناء الثقة، إلى جانب ترسيخ الشراكة بين الأهل والطواقم التربوية، وخلق مناخات تعليمية حاضنة لكل طفل دون استثناء.

في السنوات الأخيرة، أصدرت مجموعة من قصص الأطفال التربوية الموجّهة للطفولة المبكرة والمرحلة الابتدائية، حيث رافقت كل قصة نشرات إرشادية للأهل والمربين، تناولت قضايا حساسة وجوهرية مثل التعاطف، والحوار، والثقة بالنفس، وأهمية اللعب، ومواجهة الفقدان، والشعور بالوحدة، والتنمّر. كما ونشرت أبحاثًا علمية حول الفاعلية الذاتية، وتنمية التعاطف الوجداني لدى المعلمين، مؤكدة أن التربية الناجحة هي تلك التي تلتقي فيها المعرفة العلمية بالممارسة اليوميّة. (ك.)

(8) حسيب مبدّا غرزوزي (1938 – 2023)

مواليد 1938، شاعر شعبي ورجل أعمال امتلك شركة مقاولات. بدأ صوته يبرز باكرًا من خلال تقديم نشيد الصباح في المدرسة، ثم بدأ الحداء (1952) حين أحيوا عرسًا وطلبوه ليكون ندًا لشاعر مشهور في المنطقة.

عُرف حسيب على مستوى بلاد الشام في مهرجان مدينة جرش الأردنية مع فرقة الربيع الزجلية مع الشاعر الزجلي اللبناني طليع حمدان. أصدر، قبل وفاته سنة 2023، كتابين هما: "تراث الآباء والأجداد للأبناء" عام 2014، و"العرس التراثي القروي"عام 2015. (ش.ت.)

(9) حنا نزيه بشارة

مواليد ترشيحا، ويقيم مع عائلته في حيفا. حاصل على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من كلية العلوم وهندسة المواد في معهد التخنيون (حيفا). بعد ذلك حصل على منحة تعليمية في معهد "ماكس بلانك" لأبحاث التآكل في مدينة دوسيلدورف (ألمانيا)، حيث قضى هناك نحو ثلاث سنوات ونصف في البحث والدراسة، قبل عودته وقبوله للتعليم في جامعة تل أبيب كباحث رئيسي ومحاضر أول في قسم علوم وهندسة المواد.

يقول الدكتور بشارة: أحلم في مختبري الجديد بإنجاز تحديات جديدة في علوم المواد، حيث تتمثل مهمته في تحسين الخواص الكهربائية للسبائك وزيادة كفاءة الأجهزة من خلال هندسة العيوب، مع الحفاظ على المتانة الميكانيكية. فاز بالعديد من المنح في إطار التعاون الصناعي. (ش.ت. + أ.ت.)

(10) زكي علي محمّد أبو هاشم

مواليد ترشيحا سنة 1936، حمل رسالة التربية والدين وخدمة الناس لعقود طويلة؛ فكان معلّمًا ومربيًا في مدرسة ترشيحا الإبتدائيّة، وأسهم في تنشئة أجيال كثيرة من أبناء البلدة الذين ما زالوا يذكرون معلمهم بكل تقدير وامتنان.

وعلى امتداد سنوات طويلة، حمل أيضًا رسالة دينية واجتماعية نبيلة، فكان إمامًا للبلدة ومأذونًا شرعيًا، يشارك الناس أفراحهم ومناسباتهم، ويقف إلى جانبهم بالكلمة الطيبة والحكمة والموعظة الحسنة. فكان محل ثقة ومحبة واحترام من الجميع. وبرغم مرور أكثر من عشرين عامًا على تقاعده، فإنّه "ما زال أحد الرّجال الذين ارتبط اسمهم بالعطاء والاحترام والأخلاق الرفيعة. . ليبقى واحدًا من الوجوه المضيئة التي تفتخر بها ترشيحا جيلًا بعد جيل." (أ.ت. نقلًا عن ك، بتصرّف)

(11) سليم كامل نحاس (1926-1999)

مواليد 1926، حصل في عام 1945 على شهادة التعليم بقسميه العملي والنظري ودرّس في قرية كفر برعم ثلاث سنوات قبل نزوحه سنة 1948 إلى لبنان، ليعود بعد عدة شهور إلى البقيعة، ثم بعد سنتين إلى ترشيحا. عُيّن عام 1949 معلمًا في مدرسة قرية يركا / قضاء عكا، ولم يلبث أن أصبح مديرًا لها. وفي عام 1954 أنهى دورة الإرشاد والتكملة للمعلمين والمديرين في المدارس العربية، في يافا، وأصبح مديرًا لمدرسة قرية حرفيش / قضاء عكا، وبقي فيها حتى عام 1963، عندما عُين مفتشًا للغة العربية، حيث أنهى في هذه الأثناء دراسته الجامعية، وحصل على البكالوريوس في اللغة العربية عام 1972.

أصدرفي سنة 1978 كتاب "التربية الاجتماعية في المدرسة"، وترجم العديد من الكتب وبخاصة في مجال الجغرافيا بالاشتراك مع المؤرخ الدكتور شكري عرّاف. كما وترجم منفردًا كتبًا عديدة أخرى، وراجع ترجمة العديد من الكتب. أصدر كتابًا تعليميًا عن بلدته ترشيحا، وحاز على كثير من شهادات التقدير المحلية والعالمية. وبعد تقاعده في سن الخامسة والستين، أصدر كتابين، هما: "ترشيحا الماضي والحاضر"، و"قضايا في تعليم العرب". كما نشر في المجلات والصحف العديد من المقالات التي جمعتها عائلته، بعد وفاته (20 شباط 1999)، في مجلد بعنوان "هكذا كنت".

التكريم: حازعدة شهادات تقدير، وجوائز منها: جائزة مؤسسة كول الأمريكية، وجائزة الموظف المتميز من وزارة المعارف. . . (أ.ت.)

(12) سهاد شوقي بشارة

طالبة دكتوراه في كلية الحقوق بجامعة كينغز كوليدج (لندن)، وحاصلة على ماجستير في القانون من كلية الحقوق بجامعة نيويورك (الولايات المتحدة)، وبكالوريوس في القانون من الجامعة العبرية في القدس، وزميلة في برنامج فلسطين والقانون في كلية الحقوق بجامعة كولومبيا (2014-2015).

تشغل سهاد بشارة منصب مديرة وحدة الأراضي والتخطيط في مركز عدالة (المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في الأرض المحتلة)، وشغلت منصب المحامية الرئيسة في قضايا حقوق الإنسان الدستورية البارزة (وقضايا القانون الإنساني الدولي) المتعلقة بالمواطنين الفلسطينيين في الأرض المحتلة. كانت قد التحقت بالعمل مع "عدالة" منذ عام 2001. وعملت سابقًا كمستشارة قانونية لجمعية القرى الأربعين، والخط الساخن للنساء المعنفات، علاوة على أنها أيضًا واحدة من مؤسسي المنظمة النسوية "كيان".

(13) شحادة عمر (89 عامًا) (زوج نجوى الدربي عمر)

شحادة عمر (أبو مؤنس)، رجل ترك بصمته في تاريخ ترشيحا: خدمة عامة في ترشيحا ومنطقة الشمال، عضو ونائب فخري لرئيس المجلس المحلي بين الأعوام 1969- 1972، ترأس لجان، وساعد الأهالي في كل ما يتعلّق بخدمات المجلس المحلي. كما وعمل رئيسًا لمكتب الشؤون الاجتماعية في عكّا، ثم مفتشًا لمنطقة شفاعمرو حتّى بلدات الحدود اللبنانيّة. (ك.)

(14) شكري أسعد شكري بشارة

مواليد ترشيحا، والده الدكتورأسعد شكري بشارة، الذي يُعتبر من أوائل الحاصلين على شهادة الطب قبل

عام 1948. وهو حاصل على درجة البكالوريوس في علم الاقتصاد من الجامعة الأمريكية في بيروت، وعلى شهادتي ماجستير في الاقتصاد وإدارة الأعمال من جامعة لندن. عمل في عدة شركات عربية وفلسطينية، قبل أن يشغل منصب رئيس مجلس إدارة بنك الإسكان في الأردن. ثمّ انضمّ إلى البنك العربي (1979) وعمل في فروعه في أوروبا حتى سنة 1995. بعد ذلك عاد ليعمل في فروع البنك في فلسطين حتى عام 2002.

وفي عام 2006 عُين رئيسًا لمجلس إدارة صندوق الاستثمار الفلسطيني، قبل أن يتم اختياره سنة 2013 وزيرًا للمالية في حكومة رامي الحمد الله الأولى، والثانية، والثالثة، بالإضافة إلى حكومة محمد اشتية حتى 31 آذار 2024.

زار الدكتور شكري بشارة ترشيحا في 18 تموز 2015، والتقى عددًا من الأقارب وأبناء البلدة، بعد زيارة أولى في منتصف سبعينيات القرن الماضي. (ش.ت. + أ. ت.)

(15) عروة عيد سويطات

مواليد ترشيحا سنة 1985، حاصل على درجات علمية في الفلسفة في جامعة حيفا، وفي الاستشارة الاستراتيجية والتنظيمية في جامعة تل أبيب، وماجستير ودكتوراة في تخطيط المدن في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المدن في معهد التخنيون. وهو باحث بدرجة ما بعد الدكتوراة، ومحاضر في تخطيط المدن ضمن برنامج الدراسات الفلسطينية في جامعة براون الأمريكيّة (2024 – 2025)، بعد أن كان باحثًا في جامعة هارفارد بمدينة بوسطن (2023-2024)، وباحثًا في جامعة تافتس. . .

للدكتور عروة خبرة عريضة كمستشار استراتيجي لجمعيات ومؤسسات عمل أهلي منذ العام 2010. في أبحاثه السابقة، بحث مكانة المجموعات والأقليات في تخطيط مدينة لندن، ومدن الملاذ في الولايات المتحدة. وفي أبحاثه الحالية، يدمج الرقمنة وتخطيط المدن لكشف خبايا التاريخ المخفية والإرث المفقود، وإعادة رسم خرائط السرديّة وتطوير نماذج تخطيطية لاستعادة أماكن المدن المهدومة.

وهو من مؤسّسي جمعية "جوار" التي تطوّر أساليب مبتكرة لتعزيز الحصانة المجتمعية، برؤية تكاملية، تتضمن أيضًا التخطيط المجتمعي وتعزيز روابط الناس وانتمائها للمكان. وكان عضوًا متطوعًا في لجنة المحافظة على المباني التاريخية في بلدية حيفا بين الأعوام 2019 – 2023.

(الدكتور عروة سويطات هو ابن مربي الأجيال والشخصية الوطنية والاجتماعية المرحوم الأستاذ **عيد سويطات** الذي كان مدير مدرسة مار يوحنا الإنجيلي في حيفا، ورئيس لجنة متولي وقف الاستقلال؛ واللجنة الشعبية للدفاع عن الأوقاف في حيفا، وابن **لبيبة بدارنة سويطات** مديرة التمريض في مستشفى رامبام والحاصلة على جائزة الممرضة المتميّزة في البلاد. أخته **د. تماضر سويطات**، الحاصلة على دكتوراة في العمل الاجتماعي حول تأثير العنصرية والاغتراب على الحصانة النفسية عند الشباب العرب، وهي تعمل مفتشة الاستشارة التربوية في لواء الشمال. أمّا زوجته **مها شحادة سويطات** فباحثة بدرجة ما بعد الدكتوراه في العلوم الاجتماعيّة (2023-2025)، ومختصّة في مجال بحث الحقوق في جامعة هارفارد. تنحدر عائلته من جدّين المهجّرة إلى ترشيحا في أواخر الستينيات، حيث تسكن عائلته وأعمامه في ترشيحا حتى يومنا هذا.) (ك.)

(16) عزمي أنطوان بشارة

مواليد الناصرة (22 تموز 1956)، وحامل درجة الدكتوراه في الفلسفة. ينحدر من أسرة سكنت بلدة ترشيحا قبل الانتقال للعيش في الناصرة. بدأ حياته النضالية عندما كان طالبًا ثانويًا من خلال مشاركته في تأسيس اتحاد الطلاب الثانويين العرب يوم 6 نيسان/ إبريل 1974، حيث ترأسه مدّة عامين. وبعد التحاقه بجامعة حيفا تابع مشاركته في قيادة الحركة الطلابية الفلسطينيّة حتى مغادرته إلى ألمانيا لدراسة الفلسفة سنة 1980 في جامعة هومبولت في برلين.

عمل محاضرًا للفلسفة وتاريخ الفكر السياسي في جامعة بير زيت في الضفة الغربية 1986-1996.

وهو نائب سابق، ترشح للكنيست لأول مرّة عام 1996 وكان من أبرز المنتقدين لسياسة إسرائيل التي يصفها بـ "العنصريّة"، ويدعو لتكون إسرائيل "دولة لجميع مواطنيها"، وليس "دولة يهوديّة". ولقد جرت عدّة محاولات لنزع حصانته البرلمانية بذرائع مختلفة منها تهمة التحريض على التظاهر خلال الانتفاضة الثانية ، وتهمة "مساعدة العدو في زمن الحرب"، وكان المقصود دعم المقاومة اللبنانية خلال حرب لبنان سنة 2006.

يعيش حاليًا خارج فلسطين المحتلّة، ويدير، منذ العام 2010، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، وهو مؤسّسة بحثيّة فكريّة مستقلّة للعلوم الاجتماعية والإنسانية، وبخاصّة في جوانبها التطبيقية. ويُعنى المركز بتشخيص الأوضاع في العالم العربيّ عمومًا، وتحليلها اجتماعيًا واقتصاديًا وثقافيًا. كما ويطرح التحدّيات التي تواجه الأمّة على مستوى المواطنة والهويّة، والتجزئة والوحدة، والسيادة، والتبعيّة، والركود العلمي والتكنولوجي، وتنمية المجتمعات، وضرورة التعاون بين الدول العربيّة.

التكريم: حصل على جائزة ابن رشد للفكر الحر في العام 2002 لإسهامه في تشجيع حرية الرأي. وحصل كذلك على جائزة حقوق الإنسان (2003)، وشغل كرسي جمال عبد الناصر في مركز دراسات الوحدة العربية (2007 – 2009). (أ. ت. + ش.ت.)

(17) عماد أسعد شاهين

في 1 أيلول 1982، بدأ عماد شاهين رحلته مع التعليم في ثانوية عرابة، وكان من الفوج الأول لمعلمي المدرسة التي تأسّست سنة 1978. استمر في عرابة حتى عام 1986، ثم انتقل إلى حيفا، حيث عمل في المدرسة الأرثوذكسية، ثم في مدرسة راهبات الكرمل حتى عام 1994. وبين عامي 1990 و 1994، ظلّ قلبه معلقًا بترشيحا، فكان يتنقل بين حيفا وبلدته، إلى أن عاد ليستقر بشكل كامل في ثانوية ترشيحا، المدرسة التي أصبحت بيته الثاني، وطلابها أبناءً له.

واليوم، تطوي ترشيحا صفحةً من صفحاتها الجميلة، مع تقاعد ابنها وأحد أبنائها المخلصين، الأستاذ والمربي عماد أسعد شاهين (أبو أيمن)، بعد مسيرة تعليمية امتدت لأكثر من 44 عامًا، كانت مليئة بالعطاء والالتزام والإنسانية. لكن السؤال الحقيقي: هل يستطيع المربي أن يتقاعد من قلوب طلابه؟ بالتأكيد لا! فأنت قد تتقاعد من التعليم، لكن التعليم لن يتقاعد منك، وسيبقى طلابك يحملون اسمك معهم أينما ذهبوا...

(نجلاه: ***أيمن وأسعد*** طبيبان) (أ. ت. + ك. بتصرّف)

(18) عماد عازر دكور

مواليد ترشيحا في الخمسينيّات، لمع اسمه كخبير في الشؤون القضائيّة في أوائل الثمانينيّات كأوّل محام في بلدة ترشيحا، "يجمع بين الحماس والطموح والشغف بالعدالة. . مع قدرة على التواصل والإقناع مع الالتزام القوي بالأخلاق المهنية والنزاهة". تخرّج من جامعة القدس - كلية الحقوق عام 1977 (ماجستير)، وحصل على رخصة مزاولة المحاماة سنة 1978. افتتح مكتبه في مدينة حيفا وخاض مسيرة الدفاع عن حقوق الأفراد والمؤسّسات أمام القضاء.

في عام 1992 تمّ إبعاد 415 قياديًا من حركة حماس وحركة الجهاد الإسلامي إلى مرج الزهور في لبنان، وكان عماد أحد المحامين الذين قاموا بتمثيلهم والمرافعة عنهم أمام المحاكم الإسرائيليّة. كما ولمع اسمه أكثر وأكثر، ونال شهرة واسعة على صعيد البلاد والعالم بعد مرافعته "في حالة نادرة" والتي من خلالها أحرج قائد الأركان الإسرائيلي "إهود براك ، انذاك" باستجوابه أمام هيئة القضاء المكونة من 7 قضاة والتي أُعتبرت سابقة قانونية بالسّماح له باستجوابه بقضية المُبعدين. من أقواله: " نحن نعيش في دولة ليس لها حدود، ولا دستور!".

التكريم: هو عضو بلجنة الوفاق الوطني، ومحام بقضايا سجلت سوابق قانونية بمحكمة العدل العليا. كما أنّه شخصية معروفة ومؤثرة على نطاق واسع، على مستوى البلاد. "لك منّا كلّ التقدير والاحترام، ولكلّ ناجح من أبناء بلدنا ترشيحا الغالية."

(في عام 1994، فقد أبو جلال 4 من أحبائه في حادثة مأساويّة هزّت البلاد: "ابنه وابنته وزوجته ووالدته، حيث خسر عائلته وتبقى له ابن واحد **"جلال"**، الذي أصبح اليوم محاميا مشهورًا يعمل في مكتب والده.)

(منقول عن ماجد حداد، بتصرّف)

(19) فادي سامي نحاس

مواليد ترشيحا 1966، حاصل على شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية في حيفا. يشغل موقع باحث في عدد من المؤسّسات البحثية المرموقة، منها مؤسّسة الدراسات الفلسطينية، ومعهد مدار للدراسات الإسرائيلية ، حيث تتركز اهتماماته البحثية الحالية على تحليل التحولات الجيوسياسية في المنطقة.

يعمل الدكتورفادي نحاس محاضرًا في كلية مار الياس (عبلين)، والمعهد التكنولوجي للتربية والتأهيل المهني (الناصرة)، وفي جامعة بير زيت (الضفة الغربية). كتب عشرات الأبحاث والدراسات والتقارير التي نُشرت في العديد من الدوريات المتخصصة، والمجلات المهمة، علاوة على استضافته من قبل العديد من محطات التلفزة والفضائيات، للوقوف على آرائه وتحليلاته للأحداث الجارية.

صدر لـه كتاب "المؤسسة العسكرية في إسرائيل" بالاشتراك مع الدكتور جوني منصور سنة 2009، وكتاب "إسرائيل والأغوار بين المفهوم الأمني واستراتيجيات الضم" سنة 2013. (أ. ت.)

(20) فادي نمر قبلاوي

كتب إبن البلد ماجد حنّا حدّاد:

أكتب عنه اليوم، لا بصفتي صحافيًا فحسب، بل بصفتي إنسانًا عرفه منذ الطفولة. لقد عرفته إبنًا لحارتي، وإبنًا لصفي، ورفيقًا لأيام الدراسة الأولى. لم يتغير منذ ذلك الوقت؛ بقي ذلك الشاب المهذب، الراقي في

أخلاقه، الهادئ في حديثه، المتواضع في حضوره، والكبير في احترامه للناس.

بدأ مسيرته معلمًا للتاريخ والمدنيات، ثم أمضى سبعةً وعشرين عامًا عضوًا في إدارة مدرسة أورط ترشيحا، وسبعة عشر عامًا نائبًا لمدير المرحلة الإعدادية، وهي سنوات لم تكن مجرد أرقام، بل تاريخًا من العمل والعطاء والالتزام. كان آخر من يغادر المدرسة، لأن انتهاء الدوام بالنسبة إليه لم يكن نهاية العمل، بل بداية مرحلة أخرى من التخطيط والمتابعة والإعداد لليوم التالي. ومع إسدال الستار هذا العام (2026) على مسيرته التربوية بخروجه إلى التقاعد، لا يمكن اعتبارها نهاية رحلة، بل نهاية فصلٍ مهني وبداية فصلٍ آخر من الحصاد. فهناك رجال يغادرون الوظيفة، لكنهم لا يتقاعدون من ذاكرة النّاس...

أبو فراس (والد الدكتورفراس، والمعلم رامي، والطالبة غزل)، لم ينظر يومًا إلى التربية على أنها وظيفة، بل رسالة يحملها كل صباح، ويؤديها بإخلاص حتى آخر النهار، وبرغم الفرص التي سنحت له لتولي إدارة المدرسة، اختار أن يبقى حيث يرى أن رسالته أكبر من المنصب. لم يكن يومًا أسيرًا للكرسي، بل كان مؤمنًا بأن قيمة الإنسان في ما يقدمه، لا في ما يُكتب بجانب اسامه.

واليوم، يمكن القول بكل ثقة إن فادي قبلاوي ترك بصمته في آلاف الطلاب، وساهم في صناعة أجيال من المعلمين، وأصبح جزءًا من هوية المدرسة التي أحبها وأخلص لها. (ك.)

(21) فاطمة الهواري (1930- يناير 2012) ورموزحكايتها

يقول المؤرخ اليهودي بني موريس أن عناصر من ثلاثة ألوية هاجمت ترشيحا يومي 28 و29 /1948/10، ولما تعذر احتلال البلدة بدأت طائرتان من طراز داكوتا تقصفان ترشيحا بالبراميل المتفجّرة منذ صباح يوم 29 أكتوبر، ما تسبّب في هجرة معظم سكان البلدة ولجوئهم إلى لبنان وسوريا. تصف فاطمة الهواري إبنة الثامنة عشرة (الناجية الوحيدة من الموت، ولكن ليس من الشّلل الذي لازمها طوال حياتها) نتائج إحدى تلك البراميل، فتقول: "... ما كدنا نحتمي بالبيت، إذ به ينفجر بنا، ولم أعد أرى سوى أنقاض ونار ودخان وسط صمت رهيب، سرعان ما اخترقته آهاتٌ وصيحاتٌ صادرة من الجرحى الذين كانوا في نزعهم الأخير، وعددهم 11 شخصًا... ما زالت صورة أختي فوزيّة محفورة في ذهني، وقد أطبق الردم على نصف جسمها، في حين كانت النار تأكل أطرافها، لكنني لم أقدر على مساعدتها.."

ذكرت صحيفة الخليج الإماراتيّة أن الطيار (أبي ناثان) الذي ألقى القنبلة (وأصبح لاحقًا من دعاة السلام!! – كما قال –) زار البلدة ذات يوم، وقصد منزل ضحيّته سائلًا إياها إن كانت تسامحه، فأجابت بالنفي.. قائلة: "إذا رجّعت لي رجليي بسامحك" لكن لو أنا سامحتك، فماذا أقول للموتى، والمطرودين من ترشيحا؟! وعن ذلك اللقاء، تقول فاطمة الهواري: "طوال اللقاء لم أتوقف عن الحديث، لكن ذلك الطيار بقي صامتًا... وأمام ناثان شرحت معاناتي، وكيف كانت الكلاب والقطط قد أكلت بقايا جثث أقاربي، حيث لم ينجحوا في إخراجها من تحت حطام بيتنا.. وعندها بكى ناثان، ولكن دموعه لم تعد تعني لي شيئًا..."*

هذا، وكان المخرج باسل طنّوس قد أخرج عن قصتها فيلمًا بعنوان "عروس الجليل". ونشرت "أوراق

---

* راجع ذلك كله، وماذا قال ناثان أيضًا في جريدة الخليج الإماراتيّة الصّادرة بتاريخ 2008/9/8.

ترشيحا" ما كتبه نزار هواري عن حكايات عمّته فاطمة، التي اقتطف منه التالي: "... حكاياتها كانت كثيرة التفاصيل.. مليئة بالدموع والضحك والقهر والوجع والفرح والخوف. كان في حكاياتها خوابي الزيت التي بقيت مشتعلة.. وبيوت لم تعد بيوت بل سويت مع شهدائها بالأرض... كانت ترفع رأسها دومًا عاليًا وتتطلع شاردة نحو الشمال.. لاحقاً أدركنا أن هذا الشرود الى البعيد والى الأفق في الشمال هو الحكاية بتفاصيلها وناسها ووجعها وألمها. كانت بانتظار "عودة الطيور المهاجرة إلى الشمال"...

(22) فتحيّة يونس خورشيد

مواليد ترشيحا سنة 1940، تخرّجت من دار المعلمات العرب في يافا سنة 1958، قبل أن تحصل لاحقًا على شهادة "معلم كبير" (مدرّس أوّل، أو منسِّق)، وهي شهادة مهنيّة متقدّمة تُمنح تقديرًا للخبرة والكفاءة التربويّة العالية. عملت في سلك التعليم كمربية لعدّة مراحل تعليميّة، وتقاعدت، بشكل مبكر سنة 1990.

تُعتبر فتحية خورشيد رائدة في مجال الطفولة المبكرة وأدب الأطفال، حيث جمعت بين التعليم، والإرشاد التربوي، والعمل الأكاديمي، والتأليف، والترجمة، والمبادرات المجتمعيّة لترسيخ ثقافة القراءة، وتعزيزمكانة أدب الأطفال، وبناء شراكة واعية بين المؤسّسة التربويّة والأهل. شغلت، لاحقا، منصب مرشدة تربوية لمعلمات مرحلة البستان في المركز التربوي في الناصرة، ومرشدة تربوية ومحاضرة في عدد من الكليات العامة والخاصة لإعداد المربيات للحضانات ورياض الأطفال في الناصرة، حيث تقيم منذ عام 1963.

أسّست في سنة 1995 "مركزعدن" (حضانة أطفال) ، وأشرفت على عمل الطواقم التربوية فيه لمدة عشرسنوات. كما وأسّست كذلك "مكتبة حكايات"، وهي مكتبة متخصصة في أدب الأطفال، وتعزيز ثقافة القراءة لدى الأطفال. وهي، في الوقت نفسه، عضو اللجنة الاستشارية لاختيار النصوص في مركز أدب الأطفال في حيفا، ولاحقا في الناصرة.

علاوة على ذلك، وضعت عددًا من الكتب في أدب الأطفال: "جدتي تعالي عندنا"، و"عن ماذا القصة"، و"الشبل الصغير شابي". كما وترجمت إلى اللغة العربيّة، منفردة أو بمشاركة آخرين، عددًا من قصص الأطفال. وأسهمت في مراجعة وتدقيق لغوي للعديد من الكراسات التعليمية والتربوية المخصّصة لرياض الأطفال والمدارس الابتدائية، وبخاصّة تلك التي تهدف إلى تعزيز اللغة العربية لدى الأطفال. (أ. ت.)

(23) ليليان فخري بشارة منصور (شاعرة وكاتبة)

مواليد ترشيحا 1962، تخصصت في اللغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة حيفا (1988)، وحصلت على الدرجة الثانية في الكتابة الإبداعية من جامعة ليدز. تحمل شهادة معلمة مؤهلة لتدريس اللغة الإنجليزية، وتعمل في التعليم (كمدرّسة)، وفي التنمية البشرية (كمدرّبة) وموجّهة. وهي شاعرة وكاتبة لها 8 إصدارات، منها: الندى والتين (شعر/ الناصرة، 2002)، عندما يغتسل التراب (شعر/ بيروت، 2006)، الذاكرة الجماعية في أدب إميل حبيبي (بحث)، وصديق سامي (قصة للأطفال)، علاوة على 365 تمرين يومي في الكتابة الإبداعيّة بعنوان "أكتب على شفة السنبلة". وهي أيضًا مديرة جمعية سرد للمسرح في حيفا.

في كتابها الصادر عن "المؤسسة العربية للدراسات والنشر" في بيروت سنة 2006، بعنوان "عندما يغتسل التراب"، تقدّم لنا ليليان مساكب زهرلصورمن طفولة أنضجها الحزن والاغتراب مع حنين إلى الدار. اشتمل الكتاب على 35 قصيدة جاءت في قسمين: الأول هو "همس في ظلال الأرض"، والثاني هو "عطر

الطوباويات"، وبلوحة غلاف للفنانة اللبنانية سلوى زيدان، ورسوم داخلية بريشة الرسام الفلسطيني عوني إدريس، حيث يتحوّل التوحّد بين الشاعرة ومدينتها حيفا إلى ملجأ ورمزأمومة تبحر في الذكريات. (أ.ت.)

(24) مازن سليم نحاس

مواليد ترشيحا 1953، أنهى المرحلة الثانوية في مدرسة ترشيحا، وعمل معلمًا لتدريس اللغة الإنجليزية في حيفا، ثمّ في المزرعة، ففي دنون، قبل أن يستقرفي التعليم في ترشيحا.

أنهى مازن دورة مديرين أكاديمية في جامعة حيفا، وبعدها أنهى اللقب الثاني في الإدارة التربوية والمناهج التعليمية في جامعة حيفا، قبل أن يُعيّن سنة 2006 مديرًا للمدرسة الإبتدائية في ترشيحا، بعد أن شغل منصب نائب المدير فيها. تقاعد مازن في سنة 2012، وبعد تقاعده بسنوات استُدعي لإدارة حضانة الأمل للوقف الكاثوليكي، وما زال يديرها حتى اليوم.

لمازن نحاس العديد من الكتابات والمنشورات الاجتماعية نُشرت على صفحات المواقع الالكترونية.

(والده المرحوم **سليم نحّاس** (أبو مازن)، مفتش المعارف السابق، وأحد أوائل مفتشي المعارف [بعد عام 1948]، عُرف بحضوره التربوي والثقافي، وباهتمامه العميق بقضايا التعليم والمجتمع.) (ف.و.)

(25) محمود أحمد الشناتي

مواليد ترشيحا 1951، رئيس قسم الجنائن في بلدية معلوت ترشيحا، ورئيس لجنة الوقف الاسلامي في البلدة منذ عقود. في زمنٍ يُقاس فيه الناس بما يملكون، تقف عائلة شناتي من ترشيحا لتقول إن القيمة الحقيقية بما تُعطيه لا بما تجمعه. فالحاج محمود شناتي "أبو حسني" وزوجته **نزهة هواري شناتي** ليسا اسمين عابرين في سجل البلدة، بل تاريخًا حيًا من العطاء الصامت. فمنذ ما يقارب أربعين عامًا، فتحا مشتل ترشيحا عند مدخل البلدة. لم يكن مشروعًا تجاريًا فقط، بل مساحة حياة، خضرة، وأمل: أشجار، وورود، وأدوات زراعة، لكن الأهم. . روح تُحبّ الأرض وتخدم الناس دون ضجيج.

لم يكن "أبوحسني" موظفًا يؤدي واجبًا، بل رجل مهمّة. وحتى بعد تقاعده، طُلب منه الاستمراراتفاقية خاصّة، لأن الإخلاص لا يُستبدل، ولأن النجاح لا يُحال إلى التقاعد. لقد دعمت عائلة الحاج محمود شناتي المساجد والكنائس، ووقفت إلى جانب المحتاجين، وساندت الفعاليات، دون انتظار المقابل. وما زال العطاء مستمرًا في ترشيحا حتى اليوم، وما زال هناك مَن يزرع الخير، في الأرض وفي الناس. (ش.ت. + ك.)

(26) محمود كامل هواري (عالم آثار)

مواليد ترشيحا سنة 1953، حصل على بكالوريوس في علم الآثارمن الجامعة العبرية في القدس (1977)، ومن جامعة لندن حصل على ماجستير في الآثار والفنون الإسلامية (1985)، ودكتوراه في علم الآثار (1998)، علاوة على حصوله، من جامعة سيتي في لندن، على دبلوم في الترجمة من الإنكليزية إلى العربية (2004). كما وحصل على زمالة ما بعد الدكتوراه في معهد الدراسات الشرقية بجامعة أوكسفورد، من 2002 إلى 2004. وبعد ذلك، أصبح زميلا باحثا في مركز الخليلي للأبحاث لدراسة الفنون والحضارة المادية للشرق الأوسط في جامعة أكسفورد من 2004 إلى 2008. وخلال هذه الفترة، حاز أيضًا على زمالة كباحث زائر لستة أشهر في برنامج آغا خان للعمارة الاسلامية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة

هارفارد في بوسطن بالولايات المتحدة.

عمل الدكتور محمود كمشرف وباحث في تنقيبات أثرية في مواقع عديدة، وكمحاضر في معهد الآثار الفلسطيني، وكباحث في مركز الأبحاث الفلسطيني في جامعة بير زيت في الأعوام 1983 و1984 على التوالي. وفي الفترة بين (1997-2000) عمل محاضرًا في الآثار الإسلاميّة في جامعة القدس، ومنسّقا للجنة العلمية الفلسطينية ضمن مشروع "متحف بلا حدود" الأوروبي - المتوسطي حول الفن الإسلامي في البحر الأبيض المتوسط . كما وعمل في المتحف البريطاني من عام 2014 إلى 2016، ثمّ عُيّن مديرًا عامًا للمتحف الفلسطيني في بير زيت قبل افتتاحه رسميًا في أيار 2016. أشرف كذلك على مجموعة استشارية عملت على تصميم محتوى "متحف زايد الوطني" الذي تم افتتاحه في أبو ظبي مطلع عام 2026.

كما وعمل منذ عام 2018 أستاذًا (غير منتظم) في برنامج الماجستير للدراسات السياحيّة في جامعة بيت لحم. كما نشر عشرات الأبحاث والمقالات في العديد من الكتب والمجلات العالمية الرائدة في مجالات تخصصاته في علم الاثار. ونشر مراجعات أكاديمية للكتب، وترجم كتبًا وكتالوجات متحفية عن الفنون والعمارة الإسلامية من الإنكليزية إلى العربية. تركّز عمله في السنوات الأخيرة على دراسات التراث النقدية، والاستعمار الاستيطاني، والاستحواذ على التراث الثقافي الفلسطيني.

له كتاب باللغة الإنكليزيّة بعنوان: "القدس الأيوبيّة/ 1187- 1250" (ك. + ش.ت.)

(27) نافع منير بشارة

ولد إبن ترشيحا نافع بشارة في حيفا، وكان من الطلاب المتفوقين والموهوبين في مرحلة التعليم الثانوي. شارك المهاجر الصربي (بيليك هارفيا) في تأسيس شركة "أنوبورنا لابس" للرقائق الناشئة، التي اشترتها أمازون في عام 2015 مقابل 370 مليون دولار. يعمل نافع بشارة اليوم نائب رئيس شركة أمازون العالمية.

(28) نبيل نحاس

بروفيسور بيولوجيا (لم تتوافر معلومات إضافية).

(29) نجوى دربي عمر (78 سنة) (زوجة شحادة عمر)

اسمٌ ارتبط بنادي المسنين في ترشيحا، طوال 33 عامًا من الإدارة، والحضور اليومي؛ حيث كانت المديرة.. والأمّ.. والصديقة.. والسند. لم تشبع من العطاء.. فلم تطلب التقاعد.. ولم تقل "كفى".. كانت قد بدأت عملها سنة 1982، ثمّ أصبح النادي بيتها الحقيقي.. وربما أكثر.. نادٍ لم يكن مجرّد غرفة أو قاعة، بل حياة كاملة. أربعة مقارّ تغيّرت في عهدها، لكن الرّوح بقيت واحدة.. والنظام نفسه: رجال في الصباح، ونساء بعد الظهر. قهوة، حديث، ضحك، كرامة، وانتماء.. سلسلة محاضرات شهريّة.. ثقافة ووعي واحترام للعقل...

في عهد نجوى عمر "أم مؤنس"؛ عيد ميلاد لكل مُسنٍ في يومه: ضيافة وهدايا. والمرضى؟ تُفاجئهم في المستشفيات.. تزورهم.. اتصال وسؤال.. واطمئنان. فعاليات رياضيّة للرجال والنساء.. رحلات ناجحة داخل البلاد وخارجها. علاوة على إقامة النادي لاحتفالات الميلاد، ورأس السنة، وعيد الأمّ، وإفطارات رمضانيّة كاملة بتبرّع كريم من عفيف داوود (لأكثر من خمس سنوات). (ك.)

(30) يوسف أبو حسّان

في سبعينات القرن الماضي، وضع يوسف أبو حسان حجر الأساس لشركة حفريات حملت اسمه، ليس كعلامة تجارية فقط، بل كعنوان للثقة والالتزام. كانت بدايات صعبة، مليئة بالتعب والتحديات، لكنها كانت أيضًا مليئة بالإصرار، وبإيمانٍ لا يتزعزع بأن مَن يزرع بصدق، لا بد أن يحصد.

بعد وفاة ربّ الأسرة، قامت شريكة دربه، بمساعدة الأبناء بالحفاظ على إرث الأب، وتطويره بروح عصريّة، حتى وصلت الشركة إلى مراحل متقدّمة من النجاح والتوسّع، دون أن تنقطع عن جذورها الأولى. وبرغم ما حققوه جميعًا من إنجازات، بقيت العائلة قريبة من الناس: تبرّعات في المناسبات.. مساعدة للمحتاجين.. ودعمٌ صادق دون ضجيج، لأنهم أدركوا أن العطاء الحقيقي لا يحتاج إعلانًا، بل نية صافية.

عائلة أبو حسان ليست مجرد قصة نجاح اقتصادي، بل قصة بيتٍ عرف معنى التعب، فاحترم النعمة، وعرف معنى الخير، فجعله نهجًا لا استثناء... عائلة أثبتت أن أجمل ما يُورّثه الآباء لأبنائهم هو "السيرة الطيبة، والوفاء، والعطاء الصادق، فحصدت احترام البلدة ومحبة أهلها." (ك.)

(ز) الطب:

(1) أسعد شكري بشارة

أول طبيب عام من أبناء ترشيحا، حيث حصل على شهادة الطب من الجامعة الأمريكية في بيروت، في أواخر أربعينيات القرن العشرين. (سبقت الإشارة إليه مع الرواد) (ش.ت.)

(2) آمال حنا بشارة

مواليد ترشيحا 1952، حاصلة من الجامعة العبرية على بكالوريوس علم الأحياء (البيولوجيا)، حيث أصبحت بعد فترة قصيرة المشرفة المسؤولة عن مختبر قسم الأنسجة في مستشفى هداسا التابع للجامعة ذاتها. تابعت دراستها في الجامعة العبرية، ونالت درجة الدكتوراه في علم الأحياء الدقيقة وعلم المناعة.

قدّمت آمال العشرات من المحاضرات الدولية حول أبحاثها في علوم المناعة الوراثيّة، وأصبحت عضوًا في لجنة الاعتماد التابعة للاتحاد الأوروبي، لعلم المناعة الوراثية. أسّست سنة 2008، "جمعية أصدقاء حتى النخاع" لإنشاء أوّل سجل عربي للمتبرعين العرب المحتملين بالخلايا الجذعية (النخاع العظمي).

التكريم: منحتها وزارة الخارجية الأمريكية عام 2016 جائزة "العالمة المتميّزة" تقديرًا لإنجازاتها في مجال اختصاصها، في مجال الأبحاث التطبيقيّة- المخبريّة. (أ.ت.)

(3) بشارة سليم حدّاد

أول ترشحاني حصل على شهادة في طب الأسنان، حيث مارس مهنته في عكا منذ النصف الأول من ثلاثينيات القرن العشرين. وقد تهجّر وعائلته إلى سوريا بعد النكبة، حيث افتتح في دمشق عيادة خاصّة.

(4) جيمي إدوار جدعون

خريج مدرسة الطب في الجامعة العبرية، تخصّص في مستشفى بوريا في قسم التوليد والنساء. عمل حتى

عام 2013 كطبيب مسؤول في وحدة علاج العقم، ووحدة الألتراساوند في مستشفى بوريا، وفي العام ذاته (2013) أسّس وحدة الإخصاب في مستشفى نهاريا، علاوة على عمله كمحاضر في كلية الطب في جامعة بار إيلان، ومدير لجنة الامتحانات في مجال طب التوليد والنساء.

على مدار ثماني سنوات كاملة، تولّى د. جدعون منصب مدير قسم النساء والولادة في (المستشفى الإنكليزي)، قاد خلالها عمليّة تطوير شاملة هدفت إلى تحويل القسم إلى منظومة متكاملة من حيث الخدمات، والتدريب، والجودة، والسلامة، بحيث أنّ هدفه لم يكن مجرّد "تشغيل قسم" وإدارته، بل بناء قسم يضم كل تخصصات النساء والولادة، مع: تطوير خدمات متقدِّمة في الحمل عالي الخطورة، الجراحة النسائية، متابعة الحمل، صحة المرأة، وطبّ الجنين، علاوة على ترسيخ منظومة تدريب وتعليم للأطباء والطلاب والطاقم التمريضي... قادرة على تخريج وتأهيل اختصاصيين وفق المعايير الوطنية الرسميّة، بهدف تطوير مجال الابتكار الصحي داخل المستشفى وفي شمال البلاد عمومًا.

علاوة على عمله المؤسّسي، يدير د. جدعون مشروعه الطبي الخاص: مركز جنيلا لصحة المرأة والجنين في ترشيحا والناصرة، حيث يُمثل المركز رؤية عيادية حديثة تتجاوز مفهوم "عيادة فحص ومراجعة" إلى مفهوم منصة رعاية و"متابعة طويلة المدى" ترافق المرأة في مراحل مختلفة من حياتها.

د. جدعون ليس قائدًا محليًا فقط، بل ناشطًا مهنيًا على مستوى البلاد وعلى المستوى الدولي. فهو عضو فعّال في المجلس الأعلى لطب النساء والولادة في البلاد، وعضو في الجمعيات المحلية والأوروبية والأميركية لطب الخصوبة. كما يحمل شهادة مزاولة طب النساء والولادة في دبي كطبيب اختصاصي، وهو امتداد طبيعي لمسار مهني يؤمن بالتعاون الإقليمي وبناء الجسور العلمية والسريريّة. يعمل أيضًا محاضرًا سريريًا ويُشارك في التعليم الطبي، حيث يربط العلم بتطبيقاته اليوميّة، كما يربط بين الطب والابتكار . . .
التكريم: حصل على جوائز "المحاضر المتميز" لعدة سنوات من: جامعة بار إيلان. كما أنّ أمثاله مصدر فخر واعتزاز لبلده ترشيحا، وكافة المجتمع العربي داخل الأرض المحتلّة. . . (أ. ت. نقلًا عن ك.)

(5) حنّا جميل (جوني) غرزوزي

خبرة أكاديمية ومهنية في أمراض العيون والجراحة بالليزر

ولد ابن البلد طبيب العيون البروفيسور حنا جميل غرزوزي سنة 1949 في ترشيحا، وأنهى فيها دراسته الابتدائية، ثم اكمل دراسته في الكلية الأرثوذكسية في حيفا. والتحق بجامعة بادوفا الايطالية حيث حصل سنة 1974 على البكالوريوس في الطب، ونال سنة 1980 شهادة التخصص في أمراض العيون، قبل أن يستكمل دراسته التخصصية في جراحة العيون في موضوع الجراحة بالليزر للتخلص من النظارات. وحصل لاحقا على درجة الدكتوراه من جامعة انديانا الأميركية في موضوع جريان الدم للعيون والرأس في حالات المرض. أدار قسم العيون في مستشفى العفولة، قبل أن يتولى إدارة قسم العيون في المركز الطبي الجامعي في حيفا (2002 – 2016). وهو الآن أستاذ في كلية الطب في جامعة حيفا.

ترأس محكمة نقابة الأطباء من 1999 وحتى 2014. كما كان رئيسا لنقابة أطباء العيون بين 2008 و2012. يعمل حاليا في مركزه الخاص بطب العيون، فضلا عن مركزه الخاص بالجراحة الليزرية للتخلص من النظارات. أشرف على العديد من أطروحات الدكتوره في مجال اختصاصه، ونشر العشرات من الأبحاث في كل ما يتعلق بصحة العيون في مجلات محلية وعالمية متخصّصة. دعي البروفيسور غرزوزي ليكون

أستاذًا زائرًا في العديد من جامعات العالم، مثل: باريس/ فرنسا، وساو باولو/ البرازيل، وإنديانابوليس/ الولايات المتحدة، وهايدلبرغ/ ألمانيا.
التكريم: اعتبرته مجلة "فوربس" الأميركية الشهيرة واحدًا من أفضل الأطباء في فلسطين الداخل لأكثر من مرّة.
(عن "أوراق ترشيحا"، نقلًا بتصرّف عن كتاب "ترشيحا ركن الجليل..." الصادر في معليا سنة 2019، لمؤلفه الدكتور شكري عرّاف)

(6) روضة أنطون بشارة عطا الله (1953 – 2013)

نشاط بارز سياسيا وثقافيا واجتماعيا حفاظا على الهويّة
مواليد مدينة الناصرة سنة 1953، التحقت بأكاديميّة طب الأسنان في صوفيا/ بلغاريا، حيث درست وتخرّجت منها سنة 1979. شاركت في سنة 1980 بتأسيس أوّل حضانة أطفال في المجتمع العربي، وهي شقيقة الدكتور عزمي بشارة. عملت مديرة مدرسة مساعدي أطباء الأسنان 1985- 1992.
تولّت إدارة وقيادة جمعية الثقافة العربية في عام 2000، فترجمت رؤيتها إلى العديد من المشاريع والمبادرات التي تركت أثرًا بارزًا في المجتمع. فقد أنجزت مشروع المنح الدراسية الذي قدم مئات المنح للطلاب الجامعيين منذ عام 2007. كما اهتمت بنشر ما أطلقت عليه "معرفة الوطن من خلال التنظيم"، حيث نظمت الجمعية رحلات إلى الجذور في ذكرى النكبة، لتعزيز وعي الأجيال الشابة بتاريخهم وهويتهم الوطنيّة. كما وأولت الدكتورة روضة اهتمامًا خاصًا باللغة العربية والأدب، رافعة شعار "لغتي هويتي"، فنظمت الجمعية مؤتمرات وندوات ركزت على أزمة تدريس اللغة العربية، بهدف الحفاظ على الهوية الثقافية وتعزيز مكانة اللغة. بالإضافة إلى ذلك، اهتمت بالعمارة والهوية، وأطلقت منتدى المعماريين الذي نظم مؤتمرات وندوات تناولت هذا الموضوع بعمق. كما ونجحت الدكتورة بشارة أيضًا في تجنيد الدعم ووضع الأسس والمخطط المعماري لإقامة المركز الثقافي العربي متعدد الأهداف في مدينة حيفا، وهو مشروع طموح عكس رؤيتها لدور الثقافة في بناء المجتمع. إلى جانب ذلك، لعبت دورًا مركزيًا كعضو في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للتجمع الوطني الديمقراطي، حيث أسهمت بفاعلية في صياغة سياسات وقرارات تعزز العمل الوطني والثقافي. افتتحت في حيفا مكتبة جمعت كتبا للإصدارات العربية في العالم العربي؛ شملت كتبا في التاريخ والاجتماع والعلوم والأدب اسمتها «الدّارة»، كانت قبلة المثقفين والطلّاب والباحثين العرب، واهتمت بتشجيع الثقافة وتعزيز سلوك القراءة من خلال مسابقة في المطالعة والإلقاء الشعري حيث يجتمع فيها طلّاب المدارس الثانوية لإلقاء الشعر العربي والفلسطيني...

ولقد تميّزت مشاريع الدكتورة بالتركيز على العلاقة بين الهوية ومكونات الثقافة، وكانت أبرزها مشروع "المناهج والهوية"، الذي كشف التشويه اللغوي في المناهج الدراسية وأكد أهمية الاستقلالية الثقافية. كما أطلقت مشروع المنح الدراسية منذ عام 2007، والذي دعم مئات الطلاب الجامعيين وشمل أنشطة تعزز الهوية الوطنية والرواية التاريخيّة. وإلى جانب ذلك، نظمت الدكتورة "رحلات إلى الجذور" في ذكرى النكبة، وأصدرت كتابًا وموقعًا إلكترونيًا تحت عنوان "وتشهد الجذور"، موثقة فيه معالم الوطن. كما أطلقت المخيم الصيفي "هذه بلادي"، لتعريف الطلاب الثانويين ببلادهم.

إلى ذلك، أسست فرقة "ليالي الشرق"، ونظمت مهرجان السينما الفلسطيني، ومعارض للتصوير الفوتوغرافي ومهرجانات لإحياء ذكرى النكبة. كما أطلقت منتدى المعماريين، ونظمت مؤتمرات ودورات تناولت العلاقة بين العمارة والهويّة. وسياسيًا، لعبت دورًا مركزيًا كعضو في اللجنة المركزية للتجمع ومديرة لمخيمات الهويّة الصيفيّة. كما نظمت المهرجانات الجماهيريّة وأدارت حملات انتخابيّة برلمانيّة سنة 2009.

(عن "أوراق ترشيحا"، نقلا، باختصار، عن موقع ويكيبيديا)

(7) رياض دكور

دكتور في جراحة العظام (لم تتوافر معلومات إضافية).

(8) ماري بشارة طنوس (ماري حنا بشارة، قبل الزواج)

مواليد ترشيحا سنة 1955، أرملة طبيب الأطفال المعروف المرحوم نبيل طنوس، تخرّجت سنة 1976 من كلية التمريض في مستشفى هيلل يافا في الخضيرة، كممرضة مؤهلة، قبل أن تواصل تطوير نفسها أكاديميًا وتحصل على بكالوريوس، ثم ماجستير في إدارة النظم الصحيّة، علاوة على العديد من الدورات المهنيّة...

عملت في دائرة الصّحة في عكا، وتدرجت في عدة وظائف إداريّة حتى شغلت منصب نائبة المديرة العامة حتى تقاعدها في سنة 2017. كانت ماري، خلال سنوات عملها، شريكة فاعلة في تطوير مشاريع صحيّة هدفت إلى خدمة مجتمعنا وتعزيز الوعي والرعاية الصحيّة فيه. لكن قصة العطاء لم تتوقف عند محطة التقاعد، بل ربما بدأت بشكل أعمق. كانت ماري حاضرة إلى جانب شقيقتها، الدكتورة **آمال حنا بشارة**، التي بادرت سنة 2008 إلى إطلاق مشروع سجل النخاع العظمي للعرب خلال عملها في مستشفى هداسا في القدس، حيث كانت ماري السند الدائم في حملات جمع العينات، والتنظيم، والتواصل مع الناس.

في سنة 2013 أسّست الشقيقتان مع عدد من العضوات والأعضاء جمعيّة "أصدقاء حتّى النخاع"، بهدف رفع الوعي حول أهمية الانضمام إلى سجل النخاع العظمي، والمساهمة في إنقاظ حياة المرضى. تنقلوا بين المدارس والكليات والمعاهد، (وما زالوا حتى اليوم) يلقون المحاضرات، ويجمعون عيّنات اللعاب، وكلّ ذلك تطوّعًا خالصًا لخدمة أهلهم ومجتمعهم ومرضاهم.

"ماري لا تكتفي بأن تكون إبنة ترشيحا.. بل تجعل ترشيحا فخورة بها..." (أ. ت. نقلًا عن ك. بتصرّف)

(9) مروة نحّاس دوخي

مواليد ترشيحا في منتصف ثمانينيّات القرن العشرين، تبلغ اليوم من العمر41 سنة، حاصلة على شهادة في إدارة الأنظمة الصّحيّة، علاوة على بكالوريوس وماجستير في العلاج الوظيفي، وهي تتابع دراستها للدكتوراه في حيفا، إلى جانب إدارتها عيادة خاصّة للأطفال. حيث استطاعت أن تصنع لنفسها مكانة علمية ومهنية مشرّفة، جامعةً بين البحث الأكاديمي، والتعليم، والعمل العلاجي في رسالة إنسانية راقية عنوانها: العطاء أولًا. وهي تؤمن أنّ العلاج يبدأ من فهم الإنسان ككل، وأنّ اللقاء مع المريض هو قبل كلّ شيء لقاء إنساني قائم على الاحترام. كما ترى في التعليم رسالة عابرة للأجيال، تنقل من خلالها المعرفة والقيم معًا، مؤمنة بأن المعلم ليس ناقل معلومات فحسب، بل صانع وعي وبوصلة أخلاقيّة.

مروة، المحاضِرة في أكاديمية صفد، والمعالجة الوظيفية في المركز الطبي للجليل، "ليست مجرّد أكاديميّة

أو معالجة ناجحة، بل قصّة فخر لبلدتها ترشيحا، حملت جذورها معها أينما ذهبت، ورفعت اسم مجتمعها عاليًا بعلمها وإنسانيتها..."، مسيرتها لم تكن مجرد اختيار مهني، بل قرار نابع من رغبة عميقة في مساعدة الآخرين وصناعة فرق حقيقي في حياتهم. (أ. ت. نقلًا عن ك. بتصرّف)

(ح) الهندسة

(1) إيناس عثمان يونس خورشيد – الفاهوم

مواليد ترشيحا، تقيم حاليًا في مدينة الناصرة (الجليل الغربي). حاصلة على شهادة الهندسة المعمارية وتخطيط المدن (تخصص عقارات وتخمين أراضي)، علاوة على إدارة الأعمال من جامعة حيفا، وهي أول طالبة عربية تخرّجت بلقب ثنائي التخصص. بدأت عملها، بعد التخرج، في مكتب المهندس المعماري العالمي موسى صفدي. قامت بنشر عدّة مقالات عن الهندسة المعمارية في الصحف المحلية، وشاركت في مؤتمر دولي (إلى جانب بروفسور إدوارد سعيد حول موضوع "البيت الفلسطيني"، قبل أن يتم اختيارها لمنصب مديرة قسم تخطيط المدينة في بلدية الناصرة، ومن ثمّ انتقلت للعمل في دائرة الأراضي (في قسم التخطيط)، حيث كانت المسؤولة عن التخطيط التفصيلي للبلدات العربية التابعة للواء حيفا. بعد ذلك تمّ اختيارها كمستشارة في مجال الهندسة المعمارية وتخطيط المدن، ومديرة قسم الهندسة في بلدية كفرقرع.

في سنة 2025 تمّ اختيارها كمحاضرة مساعدة في استوديو للتصميم الحضري في معهد الهندسة التطبيقية في حيفا. أصدرت، حتى اليوم، كتابين من النثر الحديث: الأول بعنوان "ضمة من زعتر بري..."، والثاني بعنوان "الرجل الرمادي". وقد تمت ترجمة بعض نصوصها إلى اللغتين الألمانية، والفرنسية. (أ. ت.)

(ط) الرياضة

(1) أكرم علي شريح

مواليد ترشيحا سنة 1993، وفي سنة 2003 ، عندما كان في الثانية عشرة من عمره، جاءه العرض الذي غيّر مسار حياته الكرويّة؛ الانتقال إلى أحد أكبر الأندية الرياضيّة في حيفا، حيث تدرّج أكرم في هذا الفريق في أقسام الأشبال والشبيبة، وتعلّم معنى الالتزام والانضباط والعمل تحت الضغط.. حتّى وقّع عام 2012 أوّل عقد احترافي لمدّة خمس سنوات.. وفي عام 2013 انتقل إلى اتحاد أبناء سخنين، وكان أصغر لاعب في كادر الفريق. ومنذ تلك اللحظة بدأت رحلته من الملاعب بعنوان الثبات والاحتراف.

أكثر من 400 مباراة في مسيرته حتّى اليوم... وفي الموسم الحالي، تمّ اختياره 9 مرّات ضمن "تشكيلة الأسبوع" بحسب المواقع المختصّة بالدّوري. لقد أثبت ابن ترشيحا أنّ النجاح لا يحتاج صخبًا، بل يحتاج نفسًا طويلًا والتزامًا نادرًا. إنّ أكثر ما يميّز قصّته أنه لم ينس جذوره يومًا؛ اسم بلدته رافقه في كلّ مباراة، وكلّ موسم، وبلدته ترشيحا تفخر به وتعتز.. (أ. ت. + ك.)

(ي) عندما يصبح الموت مناسبة للفرح:

(1) عبد الرؤوف أبو خريبة (1943- 2013)

مواليد ترشيحا 1943، نزح من ترشيحا سنة 1948، عندما كان عمره خمس سنوات، ثم هاجر مع عائلته إلى الدنمارك، ليحمل جواز سفرها الذي سوف يمكّنه من العودة إلى ترشيحا بعد غياب 70 سنة، ليموت فيها ويعانق ترابها. جاء ابنه سامر من الدنمارك ليشارك أهل ترشيحا في جنازة والده، فعبّرعن فرحته وفرحة العائلة وكلّ أهالي ترشيحا بهذا الموت الذي تمنّاه عبد الرؤوف، ويتمناه معظم أبناء ترشيحا في الشتات، حيث يتحول الموت إلى مناسبة فرح، ورمز لتحقيق الأمل بالعودة إلى ترشيحا!

وكان **شافع عبد الرازق فاعور** قد حظي كذلك، من قبل، بسعادة العائد ليموت ويُدفن في تراب ترشيحا الحبيبة، وذلك أثناء زيارة له إلى أرض الوطن.

كما ويقول شاكر خزعل: "عندما توفّت الوالدة "أولفت"، احتفظتُ ببعضٍ من شعرها كي أدفنه في قريتها ترشيحا، لأحقق حلمها بأن تكون في وطنها. . ."



جبلة أبو سعد في ترشيحا



ترشيحا



بيت في ترشيحا

الفصل الثاني

أبناء ترشيحا في بلدانٍ عربيّـة



1- الأردن

(1) أحمد أسعد عيده
مواليد عمان 1961، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة حلب (1992). يعمل منذ تخرجه كمهندس مدني في الأردن.

(2) أسعد أحمد أسعد عيده
مواليد الزرقاء 2000، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأردنية (2025).

(3) حلا أحمد أسعد عيده
مواليد الزرقاء 2000، حاصلة على بكالوريوس إدارة مياه وبيئة من الجامعة الهاشمية. تعمل في قسم الموارد البشرية في إحدى المدارس.

(4) خالد وليد محمود دقاق
مواليد 1987، حاصل على بكالوريوس من جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا (الأردن)، ويعمل في التجزئة وخدمة العملاء في عمان. (ف.و.)

(5) رباب عبد الرؤوف شفيق قبلاوي
مواليد بيروت سنة 1968، حاصلة على بكالوريوس رياضيات + كمبيوتر من جامعة الكويت (1990)، ودبلوم عالي في الإدارة المدرسية من الجامعة الهاشمية سنة 2010، علاوة على دبلوم عالي في القيادة المتقدمة من الجامعة الأردنية سنة 2020. عملت رباب مدرّسة في مدرسة ثانوية بالكويت، قبل انتقالها إلى الأردن لتعمل مدرّسة رياضيات في الفترة بين (1999-2018) ثم مديرة مدرسة ثانوية لغاية تقاعدها في سنة 2023. لكنها واصلت العمل بعد التقاعد كمديرة لمدرسة خاصّة حتى تاريخه.

كما وعملت في مركز تطوير المناهج لمدّة ستة أشهر في لجنة تطويرمناهج الرياضيات في الأردن، بالإضافة إلى عملها كذلك مع اليونيسف في مراكز المتسربين.

(6) شام غسان صالح سوداح
تخرّجت من كلية الصيدلة في الجامعة الأمريكية في الأردن صيف عام 2025.

(أ. ت.)

(7) عبد الله رائد توفيق عبد الله

نال سنة 2026 شهادة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة عمّان العربية، وكانت رسالة الماجستير قد تناولت موضوع: أثر الذكاء الاستراتيجي على اتخاذ القرارات الاستراتيجيّة.

هذا الإنجاز العلمي ثمرة جهدٍ ومثابرةٍ وهو مصدر فخر واعتزاز لأهله وأبناء بلدته وكل من عرفه...

(ش. ت.)

(8) علا علي صالح سوداح

مواليد دبي سنة 1983، التحقت عام 2001 بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، وتخصّصت في العلوم الطبية المخبرية، وواصلت دراستها العليا لتحصل في عام 2009 على الماجستير في الوراثة الجزيئية والإنسان، قبل أن تتابع دراساتها في الولايات المتحدة الأمريكية وتحصل على الدكتوراه في مجال الصحة العامة (2018). في عام 2019، انضمت إلى الهيئة التدريسية في كلية الطب في جامعة اليرموك (في مدينة إربد بالأردن)، ولا تزال تعمل هناك حتى اليوم.

والدكتورة علا، في الوقت نفسه، عضو لجنة نزاهة البحوث التابعة لمجلس المراجعة المؤسسية في جامعة اليرموك، ومديرة مشاركة لمكتب البحوث الطبية في كلية الطب لدعم الطلاب في مشاريعهم البحثيّة.

نشرت العديد من الأبحاث في المواقع الطبية المتخصّصة، وقدّمت الكثيرمن أوارق البحث في المؤتمرات ذات العَلاقة، حيث تركز أبحاثهاعلى تقييم نتائج الصحة المجتمعية والحلول الرقمية لمكافحة وباء التدخين، وسبل حصول اللاجئين على الرعاية الصحيّة المناسبة. . . (أ. ت.)

(9) لينة بلال أبو حسان

انطلقت مسيرتها التعليمية عام 2015، (في سنّ مبكرة، 17 سنة ونصف)، حين التحقت بدراسة علم النفس التربوي في جامعة اليرموك بالأردن، حيث حصلت على البكالوريوس والماجستير بامتياز، قبل متابعتها لدراسة الدكتوراه في الجامعة نفسها. وفي الوقت ذاته درست مساقات أكاديمية متقدمة لمدّة عام تقريبًا في جامعة أوكسفورد، وشاركت في مؤتمرات علمية داخل البلاد وخارجها.

في عام 2025، توّجت سنوات الجد والاجتهاد بنشر بحث الدكتوراه في مجلة علمية محكّمة بعنوان: "نموذج سببي للعلاقات بين رأس المال النفسي الأكاديمي، والتعليم المنظم ذاتيًا، والتسويف النشط والخامل بين طلبة جامعة اليرموك في الأردن"، تلاه حصولها على شهادة الدكتوراه بامتياز. تعمل دكتورة لينة، إلى جانب عملها الأكاديمي، منذ أربع سنوات كمعالجة نفسية، وتسهم عمليًا في دعم الصّحة النفسية. . .

أصدرت، حتى اليوم، ثلاثة كتب هادفة: "جزء من المخاض" الموجّه للشباب والبالغين، و"مَنْ أنت يا كورونا؟" ، و"قطار فوق النجوم"، وهو كتاب علاجي تربوي للأطفال يعتمد على التنفس العميق، وبناء التوازن النفسي. لها مقالات منشورة ومقابلات إعلامية هادفة، وهي تتهيّأ اليوم لإصدار قصتين للأطفال.

جمعت لينة بين التفوّق العلمي، والكتابة الهادفة، كما جمعت بين الإيمان العميق بالله، والثقافة الواسعة، وهي تجسّد معنى الأسرة الواعية التي تُبنى على العلم، والأخلاق، وتحمّل المسؤوليّة. (عن موقع كلام)

(10) مازن فهمي منيب المعتصم

مواليد الكويت 1961، حاصل على شهادة الهندسة المدنية من جامعة ألاباما في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1987. عمل كمهنس مدني في الأردن.

(11) معتز منير محمود الدقاق

مواليد الكويت 1982، حاصل على دبلوم في التسويق من جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية عمّان، سنة 2001، ودرجة البكالوريوس في التسويق من الأكاديمية العربية للعلوم المصرفية والمالية في عمّان سنة 2009. التحق خلال مراحل الدراسة والعمل بالعديد من الدورات والتدريبات العملية التي ارتقت بمؤهلاته المهنية. بدأت مسيرته العملية أمينا للمستودع في فندق الفنار بليس في عمّان، من أيّار 2004 وحتى تشرين الأول 2005 . انتقل في عام 2006 للعمل في فندق عمان شام بالاس في العاصمة الأردنية، مساعدا لمدير المشتريات حتّى 2009، ثم محاسبًا أوّل حتى 2013، فمديرًا للائتمان حتّى أيّار 2018.عمل لاحقا مديرًا للمشتريات في فندق كورال تاور باي هانزا في عمّان بين شباط 2020 ونيسان 2022. ثم مديرا للمشتريات أيضا في فندق أياس/ عمّان من حزيران 2022 الى كانون الثاني 2023، عندما انتقل للعمل في فندق البتراء إيليت/ البتراء كمدير للائتمان من شباط 2023 وحتى تشرين الأول من العام نفسه.

يعمل إبن البلد حاليا في فندق عمّان باراديس، حيث شغل موقع مديرالمستودع بين تشرين الأول 2023 وآب 2024، ثم أصبح مراقبًا للتكاليف حتّى الآن.

وبذلك يكون معتز قد قضى، حتى اليوم، نحو 20 سنة في المجال الفندقي، عمل خلالها في مجالات الائتمان، وإدارة المستودعات، والمشتريات. وبرزت في اثنائها مهاراته الفعالة في التواصل، مع قدرات قوية في بناء العلاقات الشخصية، وتقديم العروض، والقيادة، والتحليل... (أ. ت.)

(12) منيب فهمي منيب المعتصم

مواليد الكويت 1957، حاصل على شهادة الطب العام من جامعة الإسكندريّة 1984، ويعمل طبيبًا عامًا في عيادته الخاصة في عمان.

(13) منيرة عادل شريح

مواليد حلب 1954، حصلت على الثانوية العامة في الزرقاء، وعملت معلمة في روضة أطفال، واحترفت كتابة قصص الأطفال. وهي عضو رابطة الكتاب الأردنيين، والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. وفي منتصف عام 1992 هاجرت مع زوجها إلى ولاية تكساس في الولايات المتحدة الأمريكية.

من أعمالها: مسرحية للفتيان بعنوان "قرية النخيل" (2013)، ورواية للفتيان بعنوان "في بيتنا يسكن السنونو" (2013)، ورواية "الضرّة" (2017).

التكريم: حصلت عام 1985 على جائزة من جمعية المكتبات الأردنية عن مسرحية "يزن"، وعلى جائزة الملكة نور الحسين عن مجموعتها القصصية للأطفال بعنوان "نور والحقل".

(أ.ت.)

(14) ميّ أحمد أسعد عيده
مواليد الزرقاء 1996، حاصلة على بكالوريوس إدارة مياه وبيئة من الجامعة الهاشمية. تعمل حاليًا في قسم الموارد البشرية في إحدى المدارس.

(15) ندى أحمد أسعد عيده
مواليد الزرقاء 1994، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الهاشمية . تعمل في قسم الموارد البشرية في شركة برمجيات.

(16) يوسف رضا أبو يوسف (1923 – 1991)
مواليد ترشيحا 1923، اجتاز امتحان المترك سنة 1940، بعد إنهاء دراسته في مدرسة ترشيحا الأميرية، ثم مدرسة عكا الثانوية، فكلية الترسنطة في القدس. التحق بسلك التعليم وأصبح مديرًا لمدرسة قرية دير القاسي، ثمّ مديرًا لمدرسة قرية عرابة البطوف، وظل يلح في طلب نقله إلى مدرسة ترشيحا حتّى تمّ نقله إليها مدرّسًا عام 1944. وبذلك يكون أوّل مَن تولى إدارة مدرستين (خارج ترشيحا)، بداية من النصف الأوّل من الأربعينيات.
نزح إثر نكبة 1948 إلى لبنان، ثم سرعان ما انتقل إلى الأردن ليعمل مديرًا للشؤون الاجتماعية في وكالة الأونروا، وينتقل في مطلع الستينيات إلى نابلس كمدير لعمليات الوكالة هناك، حتى تقاعده في سنة 1982.

2- الإمارات العربية المتحدة

(1) إبراهيم راشد محمود رشيد ملحم
مواليد حلب (سوريا) 1969، حاصل على شهادة الهندسة المدنية من جامعة حلب عام 1993. عمل مهندسًا مشرفًا في الشركة العامّة للدراسات والاستشارات الفنية في حلب (لمدّة عامين)، قبل انتقاله إلى الإمارات العربية المتحدة ليعمل في شركة مشاريع صقر لمقاولات البناء (1997 – 2000)، ثم لمدة 4 سنوات في مكتب عدنان سفاريني للاستشارات الهندسية (2000 - 2004)، ومن ثمّ في دائرة الأوقاف في حكومة الشارقة، بوظيفة رئيس القسم الفني منذ 2004 حتى تاريخه.
التكريم: حاز أكثر من شهادة تقدير من حكومة الشارقة.

(إبنه **أسامة** خريج كلية طبّ الأسنان في جامعة عجمان سنة 2025، وهو من مواليد حلب سنة 2002).

(2) إبراهيم سليم محمود البيك
مواليد 1960، حاصل على دبلوم دراسات عليا في العلوم الزراعية – قسم الإنتاج الحيواني من جامعة حلب سنة 2006. يعمل في الإمارات في الزراعة والخدمات البيئية، وقام بدراسات وأبحاث في مجال تربية الدواجن وإنشاء مزارع للدواجن.

(ف.و.)

(3) أحمد إياد أحمد ملحم

عشرون عامًا من الخبرة والعمل في مجال إدارة الأعمال والتسويق والمبيعات
مواليد الكويت 1984، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 2006 .
عمل في مجال تخصصه في الإمارات في شركة تسويق (أوغست) لمدة سنتين، قبل عمله كمدير مبيعات في شركة يونيليفر العالميّة (2009-2016)، ثم في شركة "فاين" للأوراق الصحية (2016-2022)، وذلك قبل أن يؤسس، في سنة 2022، كرائد أعمال، مع زميل له، شركة متخصّصة في إدارة وتشغيل سلسلة مطاعم في دولة الإمارات.
التكريم: نال أحد مرافق الشركة "كروفي" الجائزة الثانية من "جوائز القرية العالمية السنوية" للموسم 29، بتاريخ 2025/5/5، بعد أن حققت نجاحًا تسويقيًا وتنافسيًا لافتًا، علوة على التنويه بسلسلة محلات "ناش".

(4) أحمد باسل منيب آغا
مواليد 17 أكتوبر 1988، حاصل على دبلوم التصميم والرسم بمساعدة الكمبيوتر من كلية هيرزينج في كندا (2016). عمل بعد تخرجه في شركة المزروعي الهندسية في أبو ظبي، ولا يزال.

(5) أحمد بسام محمود الجشي
مواليد الكويت 1983، حاصل على شهادة مهندس كمبيوتر من كلية الهندسة بجامعة ويسترن أونتاريو (كندا) سنة 2005. عمل في الكويت سنة ونصف، قبل أن ينتقل للعمل بتخصصه في دبي ، حتى الأن.

(6) أحمد روبين أحمد عرار
مواليد برج البراجنة 1956، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة ديترويت، ميتشغان سنة 1980. عمل منذ 43 عامًا في مجال المقاولات والإنشاءات المدنية في الإمارات، حيث شغل عدة مناصب قيادية منها: مهندس مشروع، ومدير مشروع، ومدير مشاريع، ونائب مديرعام، ومديرعام شركة خاصة.
من أبرز المشاريع المنفذة: أبراج سكنية، ومدارس حكومية وخاصة، وقصور، ومستشفيات، وموانئ بحرية، ومدن سكنية، وأسواق تجارية، وفلل خاصة، علاوة على الديوان الأميري الخاص بحكومة دبي.
يقيم حاليًا، بعد تقاعده، في تركيا (ويتنقل بين تركيا ودولة الإمارات). (ش. ت.)

(7) أحمد عبد الوهاب أحمد مصطفى
مواليد 1956، حاصل على شهادة هندسة مدنية، من جامعة دمشق. بعد تخرجه عمل فترة في سوريا، قبل أن ينتقل للعمل في دولة الإمارات، حيث يقيم حاليًا في إمارة عجمان ويعمل في شركة خاصة قام بتأسيسها.

(8) أحمد علي صالح سوداح
مواليد مدينة العين 1987، حاصل على شهادة في الهندسة المدنية من جامعة العلوم والتكنولوجيا في الأردن عام 2012. بدأ عمله كمهندس موقع في قرية ثول في السعودية (2012-2014)، قبل انتقاله إلى الإمارات ليباشر مهامه الوظيفية كمهندس مشروع في دبي حتى عام 2020. بعد ذلك انتقل إلى أبو ظبي للعمل بوظيفة كبير المهندسين للمشاريع في شركة "تارجت للمقاولات"، وحتى يومنا هذا. (أ. ت.)

(9) أحمد فهمي محمد الحفيظ: مواليد 1995، حاصل على بكالوريوس تصميم داخلي من جامعة الشارقة (2017). يعمل منذ 8 سنوات في الفن الإنشائي.

(10) أحمد محمود المعتصم
حاصل على بكالوريوس هندسة معماريّة من جامعة بيروت العربيّة، ويعمل بتخصّصه في الإمارات

(11) أريج منير حيدر
مواليد 1986، حاصلة على شهادة محاسبة وإدارة أعمال من جامعة ويسترن ، كندا. مقيمة في أبو ظبي.

(12) أسيل زكي فتح الله
مواليد 1998، حاصلة على بكالوريوس علوم في الصحة العامة من جامعة أبو ظبي (2020)، وتعمل حاليًا في مجال استقطاب الطلاب ، ومساعدتهم في اختيار مساراتهم الأكاديميّة.

(13) أمل سليم محمود أحمد: مواليد 1970، حاصلة على بكالوريوس أدب عربي من جامعة بيروت العربية (1995). تعمل منذ 14 سنة في شركة الفن الإنشائي للمقاولات.

(14) إياد بهاء منيب آغا
مواليد 1998، حاصل على بكالوريوس في الاقتصاد العام من جامعة بيروت العربية (2019)، ويعمل حاليًا في دبي في مجال المبيعات.

(15) آية زكي فتح الله
مواليد 1995، حاصلة على بكالوريوس في الإعلام والعَلاقات العامة من جامعة أبو ظبي (2016). تعمل حاليًا أخصائية تسويق، وفي إدارة وسائل التواصل الاجتماعي في إحدى المدارس في أبو ظبي.

(16) بادي بشير منيب آغا
مواليد 1984، حاصل من نيوهوريزون في دبي على شهادة (إم سي إس إي) سنة 2005. يعمل في شركة المزروعي الهندسية في دبي بوظيفة مهندس مواقع صناعية تابعة لإنتاج الطاقة، منذ سنة 2012 وحتى تاريخه.

(17) باسل منيب رضا آغا (1945 – 2026)
مواليد ترشيحا 1945، حاصل على شهادة هندسة الطائرات من جامعة القاهرة سنة 1972. بدأ عمله في بيروت، ثم انتقل سنة 1986 إلى الإمارات ليعمل في شركة المزروعي، قبل أن يؤسس مع شريكه المزروعي في سنة 1989، "شركة المزروعي الهندسية" لإمداد شركات النفط بالمعدات اللازمة.
شهدت الشركة كثيرًا من أعمال الخير والمساعدة، حيث استوعبت الكثير من أبناء الأهل والأقارب، وغير الأقارب، كموظفين أو متدربين. وظل باسل يعمل فيها مديرًا حتى تقاعده سنة 2011، مع الإستمرار في الإشراف والتوجيه والمتابعة، حتى وفاته في 5 أيّار سنة 2026.

(18) باهي بشير منيب آغا

مواليد 1993، حاصل من جامعة عجمان على تخصص جرافيك ديزاين سنة 2016. عمل في مهنته من سنة 2017 حتى 2021، قبل أن يعمل بوظيفة مشغل بث في الاتصالات منذ 2022 وحتى اليوم.

(19) باهية منيب رضا آغا

مواليد ترشيحا نوفمبر 1943، حاصلة على ليسانس آداب، (لغة عربية) من كلية الآداب في جامعة بيروت العربية سنة 1972، ودبلوم فن التعليم من المدرسة الإنجيلية اللبنانية للبنات سنة 1969. عملت مدرّسة لغة عربية في ثانوية بنات عجمان (1969-1986)، وفي مدرسة لطيفة للبنات (1968- 2002)، قبل أن تعمل مديرة دائرة اللغة العربية والتربية الإسلامية في مدرسة لطيفة للبنات (2002-2014).

(20) بسام محمد الحفيظ

مواليد 1963، تخرّج من الجامعة الأمريكية في بيروت (تخصص رياضيات) سنة 1985، يعمل في تدريس الرياضيات منذ 40 سنة، منها 39 سنة في مدرسة النهضة للبنين، حيث يشغل حاليًا منصب المدير الأكاديمي للمرحلة الثانوية.

(21) بسام منيب رضا آغا

مواليد ترشيحا 1947، حاصل من جامعة القاهرة على شهادة مهندس معماري (1973). عمل، بعد التخرّج، في ليبيا حتى سنة 1975، ثمّ في شركة ميكات (6 سنوات)، قبل أن يعمل في بلدية أبو ظبي لمدّة 52 سنة. وبعد التقاعد، عمل في شركة المزروعي الهندسية (7 سنوات). حاليًا، يتنقل بين بيروت والإمارات العربية المتحدة.

(أبناؤه: كريم، ولينا، وزينة، وخلود – لم تتوافر بيانات عنهم)

(22) بشير منيب رضا آغا

مواليد 12/28/ 1952، عمل في قسم الإطفاء والسلامة بشركة بترول في الإمارات العربية المتحدة لمدة 10 سنوات، كان خلالها مسؤولًا عن إقامة 4 مهرجانات سنويًا (في جزيرة داس)، تشمل نشاطات رياضية متنوعة. بعد ذلك عمل لمدة 25 سنة في شركة لتنظيف حقول النفط ، كان خلالها يقوم بتنظيم مهرجان رياضي سنوي، بمناسبة عيد الاتحاد الوطني.

قام كذلك بأعمال المقاولات، وبخاصة بعد شرائه رافعة شوكية كبيرة (25 طن) لنقل وترحيل المعدات الكبيرة من مكان إلى آخر؛ ومنها نقل ماكينة الرنين المغناطيسي للمستشفيات في عُمان وأغلب إمارات الدولة. **التكريم:** حصل، خلال مسيرته العملية، على عدد من شهادات التقدير. (راجع الملحق).

(23) بلال زكي حميد حمّادي

مواليد مخيم برج البراجنة 1964، حاصل على بكالوريوس في برمجة الحاسوب والمعلوماتية، وماجستير إدارة أعمال في التسويق، وماجستير في بحوث الأعمال والإدارة، ودكتوراه في القيادة والإدارة (2025). عمل كمدير عام لشركة زيروكس في دولة الإمارات، وكرئيس تنفيذي لشركة إيفيس (وسواها) في الأمارات،

ويعمل حاليًا مستشارًا للعديد من الشركات العالميّة العاملة في الشرق الأوسط . كما وأسّس شركة استشارات إدارية تُعنى بتطوير القيادات التنفيذية في المنطقة العربية.

بالإضافة إلى أنّ بلال يُعتبر من لاعبي الكاراتيه الأوائل في العالم العربي (منذ سنة 1974)، علاوة على كونه لاعبًا ومدرّبًا ورئيس فرع الكيوكو شنكاي كاراتيه. أحرز بطولة لبنان في الكاراتيه سنة 1982، ومثل لبنان في بطولة العالم للكاراتيه في اليابان سنة 1984، كما ومثل فلسطين سنة 1987. وفي تلك السنة أصبح رئيس فرع فلسطين في الكيوكوشنكاي كاراتيه. رئس كذلك فريق فلسطين في الكيوكوشنكاي إلى بطولة العالم في اليابان سنة 1991.

التكريم: تمّ اختياره كواحد من القادة التنفيذيين المؤثرين في شركة زيروكس، وكذلك في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يعمل حاليًا على إصدار كتاب في الإدارة والقيادة.

وفي الكاراتيه، حاز الحزام الأسود سنة 1978، والحزام الأسود 2 دان، و3 دان، و4 دان من اليابان، في السنوات 1981، و1987، و1991 على التوالي.

(24) بلال سعيد صالح ديباجه

مواليد 1993، حاصل على شهادة هندسة ميكانيكيّة من جامعة الإمارات العربيّة المتحدة في العين. يعمل في حقل الهندسة، ويستكمل دراسة التخصّص في إدارة الطاقة.

(25) بلال عبد الوهاب مصطفى

مواليد سوريا سنة 1958، حاصل من جامعة بنغلادش للهندسة والتكنولوجيا على بكالوريوس هندسة كهربائية وإلكترونيّة (1986)، وماجستير (1993). عمل مدّة 5 سنوات مع شركة دار الهندسة والاستشارات، و25 سنة في الإمارات العربية المتحدة بين مقاول واستشاري. يقيم حاليًا في داكا عاصمة بنغلادش (منذ 3 سنوات).

(أوراق ترشيحا، بتصرّف، نقلًا عن الباحث نبيل محمود السّهلي)

(26) تمارة بسام محمد الحفيظ

مواليد 1994، تخرجت من كلية الخوارزمي سنة 2014 (تخصص تصميم أزياء)، وعملت سنة واحدة (2018) في حضانة للأطفال في أبو ظبي، ثم في مدرسة النهضة بنات (سنتان)، ثم عملت بدءًا من 2022 وحتى اليوم مسؤولة شؤون الطلبة في المدرسة المذكورة.

(27) حسام أسامة عبد القادر سرحان

مواليد بيروت 1971، حاصل على شهادة إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في دبي سنة 1992. يعمل، حتى تاريخه، مديرًا لشركة المواشي في الإمارات.

(28) حسام خالد أحمد المعتصم

حاصل على شهادة هندسة ميكانيك من جامعة أريزونا في أمريكا سنة 1986، ويعمل في شركة البترول

الوطنية (أدنوك) في أبو ظبي كمدير لإدارة المشاريع (منذ 22 سنة)، بعد أن عمل بتخصصه 10 سنوات في أمريكا، و5 سنوات في إيطاليا؛ في شركة "سنام كوجكت" الإيطالية.

(29) حسام نظمي سليم خورشيد

مواليد الكويت بتاريخ 1981/11/26، حاصل على بكالوريوس علوم الكمبيوتر من جامعة كينغز كوليدج في لندن (2002). يعمل حاليًا في دولة الإمارات كمبرمج كمبيوتر ومحلل نظم بيانات، علاوة على عمله كأستاذ خطاط وباحث في الفنون الإسلامية، ومترجم فوري من وإلى اللغة التركية.

(30) حميد محمد حميده

مواليد حلب 1973، حاصل على شهادة في الهندسة المدنية في جامعة حلب سنة 1996. عمل في عدّة شركات مقاولات (الظفرة، وآل حامد، وسي سي سي)، في الإمارات العربية المتحدة من سنة 1997 لغاية 2005. كما وعمل في القسم الهندسي في بنك دبي الإسلامي من سنة 2005 حتى 2025، ويعمل حاليًا بوظيفة مدير في التقييم العقاري.

(31) حيدر منير حيدر

مواليد 1983، تخرج من كلية الهندسة (تخصص كهرباء) في جامعة ويسترن ، كندا. يعمل في أبو ظبي.

(32) خالد أنور القاضي

مواليد تبوك في السعودية، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة حلب (2002). عمل منذ 20 عامًا بتخصصه، في الإمارات العربية المتحدة، ويعمل حاليًا في إدارة المشاريع الهندسية (أبو ظبي).

(33) خالد باسل منيب آغا

مواليد 29 نوفمبر 1992، حاصل على بكالوريوس في علم النفس من جامعة كارلتون في كندا (2019). يعمل، منذ تخرجه وحتى تاريخه، في شركة المزروعي الهندسية في أبو ظبي.

(34) خلدون محمد حميده

مواليد 1975، حاصل على شهادة بكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة بريطانية سنة 2022. يعمل، حتى اليوم، كمدير تنفيذي في الخوارزمي لخدمات التدريب في أبو ظبي.

(35) دعاء وفيق حيدر حيدر

مواليد أبو ظبي في 29 ديسمبر 1991، حاصلة من جامعة الإمارات العربية المتحدة في العين على تخصص تربية / لغة إنجليزيّة (2015)، ودبلوم في التربية الخاصة من جامعة عجمان (2020)، حيث بدأت العمل فور تخرجها في أكاديميّة الشيخ زايد الخاصة للبنات في أبو ظبي كمعلمة دعم للغتين العربيّة والإنجليزيّة، إضافة إلى عملها كمرشد تقني لمعلمات الأكاديميّة، بعد حصولها على شهادة تعليم من شركة أبل.

(36) دلال محمد رضا سمارة

مواليد مخيم النيرب سنة 1963. حصلت سنة 1980 على الثانوية العامة، والتحقت بمعهد إعداد المعلمين في حلب، حيث تخرّجت منه سنة 1985، بشهادة أهليّة التعليم. عملت منذ تخرجها معلمة في مدرسة ابن سينا في منطقة الهلك حتى سنة 1990، ثم انتقلت إلى مدرسة عامر سرميني في منطقة سيف الدّولة من عام 1991 حتى عام 2006. وفي السنة نفسها، أصبحت مديرة معاونة في مدرسة الملكة بلقيس حتى سنة 2018، ثم مديرة لمدرسة حسين حسني تركماني في منطقة الفرقان حتى بلوغها سن التقاعد عام 2022.

(37) دينا زياد رفيق قبلاوي

حاصلة على شهادة علوم الحاسوب الآلي من الجامعة الأمريكية في بيروت (1998)، عملت بتخصصها 5 سنوات في الكويت (شركة الديار المتحدة، وشركة نفط الكويت)، ودرّست المحاسبة وإدارة الأعمال لمدة 5 سنوات في مدرسة الورود الخاصة (أبو ظبي)، وسنة واحدة كمعلمة كمبيوتر في مدرسة النهضة الوطنية بنات (أبو ظبي)، و14 سنة حتى اليوم كمعلمة كمبيوتر في مدرسة الشويفات الدولية الخاصة.

(38) رامي فتحي محمد الحفيظ

مواليد 1978، حاصل على بكالوريوس تجارة (محاسبة) وكومبيوتر من جامعة هاكزيان في بيروت سنة 2002. عمل في مهنته مدة 22 سنة حتى اليوم: في شركة دماك العقارية (2003-2006)، وفي جريدة الخليج في الشارقة (2007- 2018) ، وفي الشعلة ميديا (2019-2021) وحاليا يعمل في عمل حرّ.

(39) رانية أسامة عبد القادر سرحان

مواليد بيروت 1970، عملت في بلدية دبي، قبل انتقالها للعمل مديرة إدارية في مستشفى راشد (دبي). خبرتها في العمل لا تقل عن 20 سنة تقريبًا.

(40) ربا أحمد محمود المعتصم

حاصلة على ماجستير هندسة مدنيّة من الجامعة الأمريكيّة في الشارقة، وتعمل بتخصّصها في الإمارات.

(41) ربى زياد طه

مواليد حماة 1972، حاصلة على بكالوريوس هندسة زراعيّة من جامعة حلب (1997)، وتعمل حاليًا في بلديّة دبيّ بدولة الإمارات (قسم مكافحة الحشرات)، منذ سنة 2004 وحتّى تاريخه.

(42) رشا أسامة عبد القادر سرحان

مواليد بيروت 1980، حاصلة على بكالوريوس أدب إنجليزي من جامعة الشارقة. تعمل مدرّسة في المدرسة الأمريكية في الشارقة.

(43) رشيد زياد طه

مواليد حماه 1969، حاصل على بكالوريوس في الطب البشري من جامعة حلب (1995)، وعلى البورد السوري في طب الطوارئ (2000)، وعلى البورد السوري في جراحة العظام (2007). يعمل حاليًا في دولة

الإمارات استشاريًا في طب الطوارئ وجراحة الحوادث، في مستشفى الشيخ خليفة العام (وزارة شؤون الرئاسة)، منذ سنة 2012 وحتى تاريخه.

(44) رفيق زياد رفيق قبلاوي

مواليد 1979، حاصل على شهادة في هندسة الكهرباء من جامعة مينيسوتا في أمريكا. عمل في الكويت، ويعمل حاليًا في أبو ظبي.

(45) رفيق فتحي محمد الحفيظ

مواليد سنة 1994، حاصل على ليسانس محاسبة من جامعة بيروت العربية سنة 2016. عمل في مهنته 7 سنوات حتى اليوم منها 4 سنوات في دبي، وسنتان في شركة طلال أبو غزالة (أبو ظبي) وسنة (حتى اليوم) في اتش ال بي في أبو ظبي.

(46) ركاد أحمد الجشي (1957 – 2016)

مواليد برج البراجنة سنة 1957، حاصل على بكالوريوس في الرياضيّات من الجامعة الأمريكيّة في بيروت سنة 1979. انتقل إلى دبي لتدريس مادة الرياضيات الحديثة في مدرسة الكواكب، وكان يتنقل في هذه الفترة بين دبي وفلوريدا، حيث حصل على درجة الماجستير فالدكتوراه.. عمل أستاذًا مساعدًا للرياضيات في الجامعة الأمريكيّة في دبي (أيلول 2004 – حزيران 2007).

أسّس لاحقا برنامج التواصل المجتمعي في الجامعة الأمريكيّة في الشارقة، وأصبح مديرًا له (2007 – 2011). شغل في العام نفسه منصب نائب المدير في مدرسة إقرأ الدولية في الشارقة لسنة واحدة (حتى آب 2012). ثم أصبح مديرًا لمدرسة الورود الخاصة في أبو ظبي لسنة واحدة أيضًا حتى تموز 2013.

عمل ابتداءً من عام 2013 أستاذًا في كليّة سكاي لاين الجامعيّة في الشارقة، وأستاذًا مساعدًا في جامعة الإمارات للطيران في دبي، حتى وفاته المبكرة سنة 2016. وهو يُعتبر – حسب تصنيف الجامعات الأمريكيّة – من المئة الأوائل في العالم في مادة الرياضيات الحديثة، حيث أسهم في وضع المناهج والمساقات في مادتي الإحصاء والرياضيّات.

(47) ريم فهمي محمد الحفيظ

مواليد 1998، حاصلة على بكالوريوس هندسة كيميائية وماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأمريكية في الشارقة (2019). تعمل منذ 5 سنوات في أتكنز.

(48) زينة مصطفى كمال آغا

كتب ابن البلد الدكتور محمود مصطفى شريح:

زينة آغا، الروائيّة الفلسطينيّة، المولودة في مخيم برج البراجنة في خمسينيات القرن الماضي، أصدرت روايتها الرومانسية الجديدة التي ترسم ملامح سيرتها الذاتيّة بعنوان "بَوحُ القوارير: على شرفات الحياة" (من منشورات "دار كنوز المعرفة" في عمّان سنة 2026)، حيث تطلّ علينا زينة من فضاء رمزي يربط الذات بالكون، أي إطلالة الروح على تأمّلها الآخرين، وهناك عند هذا المفصل تتقاطع الأزمنة: ماضٍ ماكثٌ، وحاضرٌ متدفّق، ومستقبلٌ وافدٌ ينهض دائمًا من عثراته. أمّا الشّرفات فكشفٌ عن قصّة تتجلّى بوضوح لامرأة فلسطينيّة هي"نور"، المولودة زمن العتمة...

الشرفة الأُولى هي شرفة النور حيث تشكّلت نور ومنها ترتدّ إلى ذكريات أبيها عن الحلم العربي وزيارتها لضريح عبد الناصر في القاهرة. ومن الشرفة الثانية تطلّ على تفاصيل القاهرة اليوميّة ومن هناك تعود إليها وجوه أهلها في القدس وغزّة ومخيّمات النزوح، وتنصت إلى صوت أبيها يخبرها عن بيت في الجليل مُطل على شجرة لوز وارفة. ومن الشرفة الثالثة أدركت نور أنّ الغربة لم تكن جواز سفر، بل فراغًا روحيًا لا شفاء منه. ومن الشرفة الرابعة، تطلّ الكاتبة على ذكرى جدّتها زمن النزوح وقِسمة التفاحة والخبز بين أحفادها دون غياب فلسطين عن البال. وفي الشرفة الخامسة ترى بحرُ بيروت كامتداد لذات بحرعكّا الذي كان يطلّ عليه من علٍ أهلُ بلدتها ترشيحا. وفي الشرفة السادسة تدوّن مسرى طفولتها وصباها من 1951 إلى 1970 سنوات سماعها حكايات الزيتون والكروم ترويها لها جدّتها، فما أن أُبعِدَ أبوها حتى غاب الدفء والحنان، وبدتْ لها مدرستها سجناً فأظلمَ الكون في عينيها، وتفوّقتْ في تحصيل علومها، ومن هناك انطلقت إلى رحابة الشرفة السابعة حيث فراشات في الأُفق لوّحت لها، فكان زواجها وسفرٌ إلى الإمارات. ومن هناك إلى شرفة العمل والأمل بفجر جديد. وعن مفهوم الحبّ تطلّ زينة آغا من الشرفة التاسعة، فتدرك انّه قطعٌ نادر في غياب وطن ودفء البيت العتيق، ومن شرفتها العاشرة تطلبُ من ولدِها البكر أن يعيدَ تشكيلَ صمتها، فالنور لا يخفتُ وإنْ صَمَت...

من كلّ هذه الشرفات تطلّ زينة آغا على نواحي تجاربها الحياتيّة، نثرًا وشعرًا، فتسردُ قصصَ أولادها الخمسة، وقضائها فصل الصيف في لبنان، فهي أحبّت لبنان صادقة، إذ علا لديها صوت فيروز على أزيز الرّصاص، فكانت جباله تصافح الغيمَ وتردّ إليها عافيتَها. وإثر فاجعة غزّة الأخيرة أدركتْ أن المجتمع الدّولي لهو مقبرة الكلمات، فتعود بذاكرتها إلى المخيم زمن طفولتها الأُولى تُسطّرُ أفكارها في ضوء فانوس، ثمّ رسائل من مقهى في شارع الحمرا، وقصصًا في دبي، وخواطر في بريطانيا... وهنا يكمن سرُّها الدفين، حيث بقيتْ شامخةً بحلمها وصامدة كزيتونة، فبقيتْ نورًانافذًا من زجاج تكسّرَ.. قاومتْ، وأحبّتْ، وصدقتْ، وبقيت رواية سيرتها الذاتيّة تتوهّج بحرارة أسلوب رومنسي رمزي يُضفي على محتواها المُلتزم قالب الحنين إلى زمن ولّى وإلى غدٍ واعدٍ...

(عن "أوراق ترشيحا"، نقلًا عن "موقع ألف لام"، بتصرّف)

(50) سارة محمود سليم البيك

مواليد 1990، حاصلة على بكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة عجمان سنة 2012. تعمل في مجال الأعمال والمالية. (ف.و.)

(51) سالي بسام محمود الجشي

مواليد الكويت سنة 1991، حاصلة على بكالوريوس علوم من جامعة تورنتو سنة 2013، وماجستير علاج مهني من جامعة ويسترن أونتاريو سنة 2015. عملت في الكويت، وكندا، قبل ان تنتقل للعمل في دبي حتى اليوم.

(52) سامر محمود عبد محي الدين

مواليد 1980، حاصل على شهادة الهندسة من جامعة عجمان (الإمارات) سنة 2004. يعمل في أبو ظبي.

(53) سحر أحمد محمد الدقاق

مواليد 1963، حاصلة على بكالوريوس في الآداب والتربية من جامعة العين بالإمارات سنة 1986. تعمل في التعليم والتدريب في الإمارات العربية المتحدة. (ف.و.)

(54) سعاده غسّان صالح سوداح

مسيرة مالية ومحاسبية مع شركات تدقيق عالميّة

مواليد دبّي سنة 1992. تلقى علومه الأساسية بين الامارات والسعودية والأردن، حتى حصل عام 2008 على شهادة الثانوية العامة خلال دراسته في مدرسة المواكب في دبي. وأنهى دراسته الجامعية عام 2014، بالحصول على البكالوريوس في إدارة الأعمال (تخصص مالية ومحاسبة) من جامعة دبيّ.

بدأ مسيرته العملية محللا للتسعير في شركة جنرال موتورز/ الإمارات، في دبي، لمدة 6 شهور بين حزيران وكانون الأوّل 2014. بعد ذلك عمل في دبيّ أيضا مدققا للحسابات في شركة تدقيق عالميّة بين كانون الثاني 2015 وأيلول 2017، ليعمل لاحقًا كمدير مالي (آذار 2018 – آذار 2019)، قبل ان ينتقل إلى أبو ظبي للعمل مدققا ماليًا في شركة "غرانت ثورنتون / الإمارات" من آذار 2019 وحتّى كانون الثاني 2021. ثمّ في شركة "ديلويت العالميّة لتدقيق الحسابات" في أبو ظبي (كانون الثاني 2021 – آب 2022)، ليترقى إلى وظيفة مدقق أول في الشركة حتى أيار 2024.

وحاليًا، يعمل في شركة "زين التقنيّة" في دبيّ، كمدير للعمليات الماليّة. (أ. ت.)

(55) سعيد محمد صالح ديباجه

مواليد 1958، حاز بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة بيروت العربية سنة 1982. يعمل في مجال الهندسة في الإمارات العربية المتحدة (أبو ظبي). (ف.و)

(56) سلام رمزي نمر الدقاق

تدير مع ابنتها ندى سلسلة مطاعم مشهورة في دبي والشارقة، ومعروفة باسم "بيت مريم"، و"سفرة مريم"، تكريمًا لوالدتها مريم وعرفانًا بفضلها، وذلك منذ 2017/12/24. مطعم بيت مريم يقدّم الأكلات الأردنية والفلسطينيّة المعروفة وبخاصة الملوخية، والمسخن، والمقلوبة، والكبة الترشحانية. . .

التكريم: "بيت مريم" مدرج في دليل ميشلان، واعتُبر في عام 2025، واحدًا من أفضل 15 مطعمًا في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. (الإنترنت)

(57) سليم عبد الهادي رضا سمارة

مواليد حلب 1961، حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة حلب سنة 1986. عمل بعد تخرجه في ورشات وزارة الدفاع السورية، والشركة العامة لاستصلاح الأراضي / منشأة سدّ تشرين، قبل انتقاله إلى دولة الإمارات عام 1994 للعمل في وكالة تجارية في مجال مبيعات وخدمات معدات وآليات البناء، حتى عام 2020، حين هاجر إلى كندا وعمل هناك أيضًا في مبيعات معدّات البناء وإصلاحها.

(58) سليم محمود سليم الحاج قاسم

مواليد دبيّ سنة 1995، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة تورنتو ميتروبوليتان في كندا سنة 2016. يعمل بتخصصه حتى اليوم في دبيّ.

(59) شادي بشير منيب آغا

مواليد 1976، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة عجمان سنة 2000. عمل مديرًا عامًا في شركة الراشد الطبية، فرع دبي (1999- 2005)، ثم التحق بشركة المزروعي الهندسية في دبي سنة 2006، ليصبح سنة 2009 وحتى اليوم المدير العام للشركة في دبي.

(60) صالح علي سوداح (1932 – 2004)

مدرّسًا ومحاميًا ومستشارًا قانونيًا وناشطًا حزبيًا

مواليد ترشيحا 1932، عمل في مصنع للكبريت وكاتبًا في أحد الفنادق في حلب، قبل أن يعمل معلمًا في سوريا ، ثم سافرإلى الكويت سنة 1955، حيث عمل في التدريس، ثمّ موظفًا في ميناء عبد الله (في المنطقة المحايدة بين الكويت والسعوديّة)، ثمّ في وزارة البريد، قبل أن يستكمل دراسته الجامعية ويحصل (من جامعة دمشق) على بكالوريوس في الحقوق، ثم على دبلوم في القانون العام سنة 1966. وفي سنة 1973 انتقل إلى دولة الإمارات حيث عمل مديرًا لشؤون الموظفين في شركة ألبير أبيلا للتموين، ثم مستشارًا قانونيًا لوزارة النفط والثروة المعدنية. وفي سنة 1980 عمل مستشارًا قانونيًا لهيئة الصّناعة، ثم مستشارًا قانونيًا لشركة الإمارات لتوزيع النفط ، علاوة على نشاطه في الحزب السوري القومي الاجتماعي الذي انتمى إليه سنة 1951، حيث ترأس المحامي صالح المحكمة الحزبية لمحاكمة القيادات الحزبية التاريخية لمسؤوليتها عن محاولة الانقلاب الفاشلة التي قام بها الحزب ضد الحكومة اللبنانية في مطلع عام 1962، إلى جانب مسؤوليات ومهام حزبيّة أخرى ...

من إنجازاته: كتب عشرات المقالات والأبحاث في جريدة "البناء" البيروتية، وجريدة "الوثبة" الظبيانية، علاوة على ترجمة عدة كتب؛ منها "التاريخ القديم للشعب الإسرائيلي" لتوماس طومسون، و"التاريخ اليهودي/ الديانة اليهوديّة: وطأة ثلاثة آلاف عام" لإسرائيل شاحاك، و"القوميّة الاجتماعيّة" لعادل بشارة...

بعد بلوغه سنّ التقاعد، عمل في مهنة المحاماة في الإمارات حتى وفاته سنة 2004. وقد نعاه الحزب ببيان جاء فيه أنّه "عُرف باستقامته، وبجرأته في قول الحقيقة.." (أ. ت.)

(61) صالح علي صالح سوداح (حفيد صالح علي سوداح)

مواليد دولة الإمارات 1983، حاصل من جامعة فيلادلفيا في الأردن على شهادة في العلوم المالية والمصرفية (2006). تنقل بعد التخرج في عدد من الوظائف في الأردن والإمارات، قبل أن يستقر في العمل بإدارة العقارات في شركة العين للخدمات العقارية في مدينة العين، وما زال على رأس عمله حتى تاريخه. (أ. ت.)

(62) صالح كامل القاضي

مواليد ترشيحا، عمل في وزارة البريد في الكويت، ومع اكتشاف النفط في أبو ظبي توجه إلى هناك، حيث تمّ تعيينه مديرًا لمكتب وزير الأشغال. ساعد صالح الكثيرين من أبناء ترشيحا وغيرهم في العمل في مختلف الوزارات الحكومية في الكويت وأبو ظبي.

(63) طارق زياد رشيد طه

مواليد حماه 1976، حاصل على بكالوريوس في الصيدلة من جامعة دمشق (2000)، وعلى دبلوم الدراسات العليا في الرقابة الدوائيّة كذلك (2002). يعمل في دولة الإمارات العربيّة منذ العام 2005 وحتى تاريخه.

(64) عادل بسام محمود الجشي

مواليد الكويت 1988، حاصل على شهادة مهندس مدني من كلية الهندسة بالجامعة الأمريكية في دبي، سنة 2012. يعمل بتخصصه حتى اليوم في دبي.

(65) عبد المنعم سمير عبد صبحية

مواليد 1974، حاصل على شهادة مهندس مدني من جامعة حلب بسوريا سنة 2005. يعمل في البناء والهندسة المعمارية في الإمارات العربية المتحدة منذ سنة 1976 وحتى سنة 2022 (باستثناء فترة الدراسة الجامعية في حلب) ، وقد وصل إلى منصب مدير مشروع قبل تقاعده وانتقاله للإقامة في هولندا. (ف.و.)

(66) عبير أحمد محمود المعتصم

حاصلة على بكالوريوس علاج طبيعي وإعادة تأهيل من جامعة الخليج الطبيّة في عجمان، وتعمل بتخصّصها في دولة الإمارات.

(67) علي صالح علي سوداح (1954 – 2025)

مواليد حلب 1954، بعد حصوله على الشهادة الثانوية الأردنية عام 1973، التحق بجامعة بيروت العربية لدراسة الحقوق، لكنه انقطع عن الدراسة بعد سنتين بسبب ظروف خاصة، ليلتحق بالعمل في شركة ألبير أبيلا في الإمارات (1974-1975)، قبل انتقاله للعمل في شركة "بيفر" للمقاولات العامة كمراقب مبانٍ (1976-1978)، ليعود بعدها للعمل في شركة ألبير أبيلا (1979-1980).

بعد ذلك، عمل موظفا في وزارة العمل بدولة الإمارات العربية المتحدة (1980-1997). ثم عمل مندوب عَلاقات عامة في شركة البنائين الممتازين للمقاولات العامة (1997-2000)، لينتقل بعدها للعمل في مجموعة بن حرمل بوظيفة مدير علاقات عامة من سنة 2000 حتى تقاعده سنة 2022. ثم انتقل إلى الأردن حيث توفي في حزيران 2025. (أ. ت.)

(68) عليا محمد منيب آغا

حاصلة على شهادة في التصميم الداخلي من الجامعة الأمريكية في الشارقة، وعلى بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة عجمان. تعمل مديرة تسويق في شركة هندسة للتدفئة وتكييف الهواء.

(69) عمر أنور القاضي

مواليد حلب 1982،حاصل على شهادة في الهندسة المعلوماتية (اختصاص الذكاء الاصطناعي) من كلية الهندسة بجامعة حلب سنة 2005. يعمل حاليًا في دائرة القضاء في أبو ظبي منذ سنة 2009 وحتى اليوم.

(70) عمر بسام محمد الحفيظ

مواليد 2003، بعد أن عمل فترة في دبي (سالك)، عاد سنة 2020 للدراسة في جامعة كالغاري (كندا)، ليتخصص في الهندسة المدنية.

(71) عوني صالح عبد القادر (1941 – 2023)

مواليد ترشيحا سنة 1941، لجأ مع عائلته بعد نكبة 1948 إلى برج البراجنة في لبنان. في أواخر العشرين من عمره، غادر لبنان إلى قطر بغرض تحسين وضعه المعيشي، حيث عمل هناك بضع سنوات قبل انتقاله سنة 1968 للعمل والاستقرار في مدينة أبو ظبي.

عمل في مجال الطب الوقائي في أبو ظبي بعد حصوله على بكالوريوس آداب (تاريخ). وفي سنة 1979 حصل على الجنسية الإماراتية، ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمتابعة دراسته والحصول على ماجستير في علوم الطب الوقائي من جامعة ولاية كنساس سنة 1985. بعد عودته إلى الأمارات شغل منصب رئيس دائرة الطب الوقائي، فأحسن الإدارة وحظي بتقدير واحترام المسؤولين. انتقل إلى رحمة الله سنة 2023، تاركًا أثرًا طيبًا في مجال عمله ومجتمعه، نتيجة مثابرته وإخلاصه في العمل.

(72) غادة محمد منيب آغا

مواليد الإمارات 1976، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال ونظم معلومات – هندسة كومبيوتر من جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا (1998)، وعلى تصميم الوسائط المتعددة من الجامعة الأمريكية في الشارقة (2006). محاورة ومتحدّثة عامّة، عاشت وعَملت ضمن بيئات متعدّدة الثقافات.

العمل والإنجازات:

- منذ عام 2003 وحتى الآن، تدير مكاتب أعمال العائلة في مجالات البناء، والتطوير العقاري، وإدارة المرافق والمشاريع، والاستثمارات الماليّة في الإمارات، ومصر، ولبنان، والسعوديّة.

– مؤسّس ومدير إبداعي لشركة "ريد أند جراي" للدعاية والإعلان في دبي (2006 – 2021).

– عضو مجلس إدارة جمعية نوادي الروتاري في الإمارات، تهتم بالقضايا الاجتماعيّة، وبخاصّة الأطفال ذوي التحديات، وتشارك في تنفيذ مشاريعها الخيريّة في دولة الإمارات وآسيا والشرق الأوسط بشكل عام.

– حاليًا، مقيمة في القاهرة منذ سنة 2022، حيث تكرّس وقتها – إلى جانب متابعة أعمال العائلة في مصر – لمشروعها الإبداعي الخاص كفنّانة تشكيليّة، تشارك في العديد من المعارض الفنّيّة، والندوات الثقافيّة المتنوعة في جمهوريّة مصر العربيّة.

(73) غازي سليم خورشيد (1950 – 2011)
مواليد الغازية (لبنان) 1950، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت (1973). عمل في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوفي في مونتريال بكندا سنة 2011.

(74) غيا فيصل منيب المعتصم
مواليد لبنان سنة 1967، حاصلة على بكالوريوس هندسة كمبيوتر واتصالات من الجامعة الأمريكيّة في بيروت (1990). عملت في وزارة التربية في دبيّ (1995 – 2016)، وتعمل حاليًا في وزارة الصّحة.
المهندسة غيا فيصل منيب المعتصم قائدة عمليات متميزة بخبرة تزيد عن 30 عامًا في قيادة المبادرات الاستراتيجية في قطاعي التعليم والرعاية الصحية. ويرتكز أسلوبها في العمل على توظيف تحليل البيانات، والابتكار في الذكاء الاصطناعي، والقيادة الاستراتيجية لتحسين الأداء المؤسسي وتقديم خدمة متميّزة. تجيد اللغات العربية، والانجليزية، والفرنسية.
عملت في وزارة التربية والتعليم في دبيّ، في المواقع التالية:
- مطوّرة رئيسة (1995 – 1999).
- مديرة قواعد بيانات (حتّى 2008).
- مديرة مشروع – قواعد بيانات (حتّى 2016).
وفي عام 2018، انتقلت للعمل في هيئة الصّحة في دبيّ كخبيرة متخصّصة في التعامل مع العملاء، وما زالت على رأس عملها حتى اليوم.
التكريم: حصلت على تقدير لدورها القيادي في إنشاء أول مركز اتصال حكومي يعمل عن بُعد بالكامل في دبيّ، وأتمتة مسارات عمل خدمات الرّعاية الصّحيّة من خلال الذكاء الاصطناعي، وأدوات الاستماع الاجتماعي، ونشر لوحات مؤشرات الأداء والتكامل لتعزيز سرعة الاستجابة الفورية للخدمة.

(أ. ت.)

(75) فادي بشير منيب آغا
مواليد 1979، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة أتلانتك إنترناشونال سنة 2004 . يعمل مدير مبيعات في شركة المزروعي الهندسية (دبي) من سنة 2004 وحتى تاريخه.

(76) فاطمة فتحي محمد الحفيظ
مواليد 1992، تخرجت من كلية العلوم في الجامعة العربية في بيروت (تخصص رياضيات)، سنة 2014. تعمل مدرسة رياضيات منذ 10 سنوات وحتى اليوم في مدرسة النهضة للبنين (أبو ظبي).

(77) فتح الله زكي فتح الله
مواليد 1985، حاصل على بكالوريوس علوم في التصميم الجرافيكي من الجامعة اللبنانية الأمريكية في بيروت سنة 2009، وماجستير فنون في الفن والتصميم من جامعة ليدز بيكيت في ليدز (المملكة المتحدة) سنة 2019. يعمل حاليًا كمدير فني، ومحاضر جامعي في أبو ظبي – الإمارات العربية المتحدة.

(78) فراس حسين محمود جمعة

مواليد حلب 1971، حاصل على بكالوريوس في طب الأسنان من جامعة البعث في حماة (1993)، وماجستير في علاج الأسنان بالليزر في جامعة إيخن في ألمانيا (2007). متخصص في علاج الأسنان بالليزر، وزراعة الأسنان الرقمية. من أوائل مَن أدخلوا تقنيات حديثة في طب الأسنان إلى دولة الإمارات.

في عام 2010، أسّس مركزًا للطب وتقويم الأسنان في أبو ظبي، بدأ بـ 5 كراسي، واليوم يضمّ المركز أكثر من 30 غرفة علاجية، (150 موظفًا، بينهم 30 طبيبًا وطبيبة وأخصائي).

شارك الدكتور فراس في مؤتمرات ودورات عالمية بأمريكا، وألمانيا، وفرنسا، وإيطاليا، والسويد، وسويسرا، وتركيا، وإسبانيا، وفنلندا. . . وهو معروف بمهنيته العالية، وتعاونه مع أطباء الأسنان العالميين.

(والده الأستاذ **حسين محمود جمعة**، مواليد ترشيحا 1943، يدرس مادة التاريخ، ووالدته المعلمة **أميمة سليم البيك**، مواليد حلب 1953، تدرّس اللغة العربيّة. وزوجته السيدة **رشا راغد عبد الله** حاصلة على ماجستيرمن جامعة كارولاينا الشمالية، وتتابع دراسة الدكتوراة في فلسفة القيادة والسياسات التعليمية في جامعة الإمارات في العين...) (ش. ت.)

(79) فرح زكي فتح الله

مواليد 1983، حاصلة على بكالوريوس في العلوم الإدارية والموارد الماليّة من جامعة الشارقة سنة 2005، وتعمل حاليًا في بنك أبو ظبي التجاري.

(80) فرح سعيد محمد ديباجه

مواليد 1998، حاصلة على شهادة تدريب، وبكالوريوس إدارة أعمال من جامعة أبو ظبي سنة 2020، وتعمل في مجال الرعاية الصحية والطب في أبو ظبي.

(81) فؤاد عوني فؤاد الجشي

مواليد 1966، حاصل على ماجستير اقتصاد من الجامعة المستنصرية في بغداد سنة 1996. عمل في مجال الإعلام والاتصالات في الإمارات، وهو متخصص في الصحافة الاقتصادية. حاليًا متقاعد. (ف.و.)

(82) فهمي محمد محمود الحفيظ: مواليد 1959، حاصل على بكالوريوس مهندس مدني من الجامعة الأمريكية في بيروت (1984). عمل في شركة درويش الهندسية في الإمارات مدة 38 سنة.

(83) لينا سعيد سليم خورشيد

مواليد1978/12/12، حاصلة على بكالوريوس العلوم الطبية الحيوية (مع مرتبة الشرف) من جامعة أوكلاند في نيوزيلندا (2000). تعمل في أبو ظبي بوظيفة مساعد تنفيذي أول.

(84) ماهر محمود عبد محي الدّين

مواليد أبو ظبي سنة 1977، حاصل على بكالوريوس هندسة كمبيوترمن جامعة العلوم التطبيقية في عمان سنة 2002. يعمل مدير مبيعات وتطوير الأعمال في مجال الأنظمة الأمنية، في دبي بالإمارات العربية.

(85)) محمد إبراهيم سليم البيك

مواليد 1997، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من الجامعة الأمريكية في الشارقة في سنة 2022. يعمل في مجال الأعمال والمالية في دولة الإمارات. (ف.و.)

(86) محمد أحمد علي ابراهيم درويش

مواليد حلب 1950، درس، بعد المرحلة الإعدادية، أربع سنوات في دار المعلمين العامة في حلب، وعمل لسنتين (1970-1972) مدرّسًا في إحدى مدارس ريف حلب، ثم في مدرسة جبرين، ومدرسة فاتح مرعشي، قبل أن يغادر إلى الإمارات عام 1976، ليعمل معلمًا في أبو ظبي، ثم ينتقل عام 1982، إلى المنطقة الغربية التعليمية ليعمل مرشدًا إداريًا في مدرسة الرويس الثانوية، قبل أن يصبح مديرًا لمدرسة الرويس الابتدائية، حتى سنة 1987. بعد ذلك انتقل إلى مدينة زايد مديرًا لمدرسة الحمدانية، ليعمل في سنة 1992، مديرًا لمدرسة زايد الخير النموذجية حتى العام 2003.

عمل مديرًا لمكتب مدير المنطقة الغربية التعليمية حتى تقاعده سنة 2010، ليغادر بعدها عائدًا إلى سوريا. ثم هاجر مع عائلته الى السويد بسبب الأوضاع الأمنية السائدة في تلك الفترة في سوريا. (أ. ت.)

(87) محمد أحمد فهمي يوسف

مواليد كندا (لندن/أونتاريو) 1994، حاصل على بكالوريوس في الطب الداخلي من جامعة واترلو (2020)، وماجستير في تقويم العظام من جامعة ماكماسترفي مدينة هاملتون أونتاريو (2023). يعمل في إحدى العيادات الخاصة في دبي. (ش. ت.)

(88) محمد بسام محمد الحفيظ

مواليد 1997، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في الشارقة، عمل بعد تخرجه لمدة 7 سنوات في شركة تطوير (شبه حكومية)، ولمدة 3 سنوات في شركة خاصة عالمية، ويعمل حاليًا مدير مشاريع الطرق والبنية التحتية في أبو ظبي ، بعد أن عمل سنة واحدة في دائرة البلديات والنقل.

(89) محمد بشير منيب آغا

مواليد 1983، حاصل على بكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة عجمان سنة 2010 . يعمل تنفيذي مبيعات وتسويق في شركة المزروعي الهندسية (فرع دبي) من سنة 2021 وحتى اليوم.

(90) محمد بلال زكي حمادي

مواليد أبو ظبي 1994، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال دولية من جامعة بروك في كندا (2015). عمل في شركات أمريكية في مجال الاستشارات والإدارة وتطوير الأفراد، ومستشارًا للشركات تحت التأسيس، علاوة على أنه مؤسس شريك في شركة استشارات عالمية.

الإنجازات: عضو مجلس إدارة مجلس القيادات الشابة.

(91) محمد عمر الحاج محمود

مواليد مخيم برج البراجنة في لبنان سنة 1952، غادر إلى المملكة المتحدة آخر سنة 1970، وحصل هناك

على شهادة البكالوريوس في هندسة الكمبيوتر والاتصالات من جامعة اسكس في عام 1976. عمل كخريج متدرب في قسم الهندسة في مؤسّسة الإمارات للاتصالات بين عامي 1980 و2013، ثم كمهندس خدمات العملاء الدولية، فمهندس شبكة البيانات، وبعد ذلك ترقى ليصبح كبير مهندسي تحويل البيانات، فمديرًا لقسم الإنترنت والحلول الإلكترونية، ثم نائبا لرئيس قسم تطوير شبكات بروتوكول الإنترنت. كما وعمل نائبا لرئيس قسم الهندسة/ الخدمات المدارة (2010 – 2011)، ثمّ كاستشاري أوّل لشؤون تقنية المعلومات في شركة الاتصالات الباكستانيّة (2013 – 2014) ، وكبير مسؤولي تطوير الأعمال في شركة باسيفيك كونترولز في دبي (2015 – 2016)، ثمّ مديرًا للمبيعات في شركة جونيبر (2016 – 2017).

كان المهندس محمد عمر من الروّاد الذين ساهموا في إدخال خدمة الإنترنت إلى دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1995، وهو إنجاز يُعدّ من أبرز محطات مسيرته المهنيّة. كما وأنّه أدار خلال مسيرته المهنيّة عددًا من البرامج التدريبية المتقدمة مع شركات عالمية في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات، وشارك في الكثير من المؤتمرات المتخصصة في الإنترنت. (أ. ت.)

(92) محمد فتحي محمد الحفيظ

مواليد 1981، حاصل على بكالوريوس علوم الحاسوب من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 2004. عمل في شركة خاصة مدة 9 سنوات، وفي شرطة دبي مدة 11 سنة.

(93) محمد محمود محمد سعدية

مواليد حلب 1951، حاصل على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من الجامعة الأمريكية في بيروت (1972). بدأ مسيرة العمل في شركة خطيب وعلمي للاستشارات الهندسية في مقرها الرئيس في بيروت (1972)، حيث كانت الشركة حينها ناشئة ولها فروع في الإمارات والسعودية والبحرين فقط. تابع دراساته العليا خلال فترة عمله، وحصل على شهادة ماجستير في الهندسة الميكانيكية من الجامعة ذاتها (1976). في عام 1974 تمّ انتخابه كعضو في اللجنة التنفيذية لاتحاد المهندسين الفلسطينيين (فرع لبنان).

في ما يلي تدرجه في العمل بشركة خطيب وعلمي:

- انتقل للعمل في فرعي الشركة في البحرين وأبو ظبي (1976 – 1979).
- عاد للعمل في الشركة في بيروت (1980).
- انتقل للعمل في فرع الشركة في الإمارات (الشارقة) سنة 1984.
- في عام 1987 تمّت ترقيته إلى منصب رئيس قسم التصميم في مكتب التصميم الهندسي في الشارقة.
- وفي عام 1993 تمّت ترقيته إلى منصب شريك في شركة خطيب وعلمي.
- بين عامي 1995 – 1997 أدخل إلى الشركة برنامج الجودة (آيسو)، حيث كانت الشركة يومها من أوائل الشركات الهندسية الاستشارية التي تنال شهادة الجودة. وبذلك أصبح هو أول مدير لإدارة الجودة في الشر
- في عام 2001 اشترى حصة في شركة خطيب وعلمي وأصبح واحدًا من الشركاء الثمانية المالكين للشركة. حيث نمت الشركة خلال هذه الفترة وأصبحت شركة عالمية رائدة في الاستشارات الهندسية، ترتيبها 41 عالميًا، ومن العشرة الأوائل في الشرق الأوسط ، ولديها فروع في معظم مدن الوطن العربي.
- في عام 2006 قام بتأسيس أول فرع للشركة في جمهورية مصر العربية.

- في عام 2013 أصبح المدير المسؤول عن فروع الشركة في الإمارات والبحرين وسلطنة عُمان وفلسطين ومصر، ولاحقا في فرع الهند. (في عام 2014 أسّس فرعًا للشركة في بنغالور بالهند).
- في 2015/3/15 قام بتمثيل الشركة في المؤتمر العالمي الأول للاستثمار الذي عُقد في شرم الشيخ.
- وفي 2015/10/24 مثل الشركة في المؤتمر الاقتصادي الدولي لتنمية محافظة مرسى مطروح.
- في عام 2018 أنهى مسيرته العملية وتقاعد، بعد 46 سنة من العمل الدؤوب والجهد المتواصل في خدمة شركة خطيب وعلمي. (أ. ت.)

(94) محمد منير حيدر

مواليد 1989، تخرج في كلية الهندسة (كهرباء) في جامعة ويسترن أونتاريو، كندا. يعمل في أبو ظبي.

(95) محمد نجيب قدورة

مواليد مخيم النيرب في حلب سنة 1952، حاصل من جامعة حلب على إجازة في اللغة العربية وآدابها سنة 1975، ثم على إجازة في العلوم العسكرية من كلية المشاة بحلب سنة 1977. كما وحصل لاحقًا على دبلوم التأهيل التربوي من جامعة حلب سنة 1984.

برز ميله الأدبي والعلمي في وقت مبكر عندما اكتشف جدّه رضا محمود سمارة، وأخوه الشاعر فخري نجيب قدورة، وعمّه الفنان التشكيلي والممثل أديب محمد علي قدورة موهبته في الكتابة والتأليف وصعود المنابر والنشر في الصحف والمجلات. عمل مدرّسًا للغة العربية في سوريا من عام 1970 إلى عام 1974، قبل انتقاله إلى ليبيا، على سبيل الإعارة في سنة 1978 ليعمل في المجال نفسه حتى العام 1981، عاد بعدها إلى سوريا ليستأنف التدريس حتى عام 1989، ليقدِّم استقالته ويسافر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في العام التالي للتدريس في إمارة الشارقة حتى العام 2012، حيث شارك في هذه الفترة في دورتين نظمتهما وزارة التربية الإماراتيّة؛ الأولى للتنشيط المسرحي (2004)، والثانية بعنوان دورة معلم القرن (2008).

انتقل بعد ذلك للعمل في معهد التراث في الشارقة، وما زال على رأس عمله هناك حتى اليوم، حيث يمارس في الوقت نفسه نشاطاته كمنتج محتوى على الفيسبوك، وغيره من مواقع التواصل الاجتماعي. ولقد نشر في هذه المواقع أعمالًا عدّة منها: "غزليات وطن"، و"رسائل الغربة"، وأصدر أكثر من عشرين كتابًا، بين شعر، ورواية، وسير توثيقيّة وتراثيّة. . . (أ. ت.)

(96) محمود سليم أحمد الحاج قاسم

مواليد بيروت 1963، حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من جامعة الإمارات سنة 1987، بدأ عمله في الإمارات كمدير مشروع في إحدى شركات المقاولات في دبي، ثم انتقل إلى شركة مقاولات أخرى بمنصب رئيس مهندسين، فمديرًا عامًا للشركة، قبل أن ينتقل للعمل في إحدى المؤسسات الحكومية في دبي، بمنصب مدير إدارة الإنشاءات. بعد ذلك أسّس، في الإمارات، شركته الخاصة في مجال المقاولات الإنشائية. (إبنه **زياد** من مواليد دبي سنة 2002، يتخرج هذه السنة (2025) في جامعة ماك ماستر في كندا بتخصص الهندسة الميكانيكية)

(97) محمود فهمي محمد الحفيظ: مواليد 1993، نال بكالوريوس هندسة مدنية وماجستير في إدارة الإنشاءات من الجامعة الأمريكية في دبي (2017). يعمل منذ 8 سنوات في شركة يعقوب الهندسية.

(98) محمود محي الدين محمود الجشي

مواليد 1961، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة لندن سنة 1983. عمل في قطر في شركة دار الهندسة، ويعمل حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

(99) مريم سامي محمود سعدية

مواليد 1991، حاصلة على شهادة بكالوريوس في الاتصال الجماهيري من الجامعة الأمريكية في الشارقة سنة 2012. تعمل في مجال الإعلام والاتصالات في دبي. (ف.و.)

(100) مصطفى أسعد حمزة (1938-2019)

مواليد ترشيحا 1938، حاصل على دبلوم المحاسبة من إحدى مدارس المقاصد الإسلامية في بيروت. كانت الرياضة شغفه الأول، فاحترف المصارعة الحرّة وشارك في عدّة بطولات، وحصل على لقب "بطل لبنان الأوّل" سنة 1966. شارك في حفل اعتزال زميله وصديقه (البطل العنيد زكي حميد) سنة 1966، على ملعب مدرسة الآداب في برج البراجنة (لبنان)، قبل انتقاله في سنة 1968 إلى أبو ظبي، حيث التحق بكلية الشرطة، وعمل فيها كرئيس فريق رياضي. كما وعمل في مجال التحكيم لمباريات كرة القدم، وكان أوّل حكم فلسطيني هناك. توفي في الإمارات العربية المتحدة سنة 2019، عن عمر ناهز 81 عامًا.

(101) معاوية خالد شكري القاضي

مواليد مخيم النيرب/ حلب سنة 1954، انتسب الى قسم التاريخ في كلية الآداب في دمشق، لكنه انسحب لظروف خاصة، واتجه الى الحصول على الثانوية العامة الثانية عام 1974، ثم التحق بمعهد المعلمين في مدينة حلب. عمل بعد التخرج مدرسا في عدد من مدارس قرى ريف حلب، ثم أدى الخدمة العسكرية الألزامية حتى عام 1979. عاد بعدها الى العمل في مهام إدارية في بعض مدارس مدينة حلب. وفي سنة 1981 سافر الى دولة الامارات العربية المتحدة، وعمل في التدريس في مدارس إمارة أبو ظبي حتى عام 1991، ثم عمل لعشر سنوات أخرى في التدريس في المنطقة الغربية التابعة لأبو ظبي، وفي إمارتي الفجيرة ورأس الخيمة. عاد بعدها للعمل في عدد من المدارس النموذجية في إمارة أبو ظبي مثل مدرسة المستقبل ومدرسة حمودة بن علي حتى عام 2009، ليعود بعد ذلك إلى سوريا. وفي سنة 2014 عاد إلى ابو ظبي وعمل مدرسا خاصا للغة العربية لغير الناطقين بها حتى سنة 2022، حين هاجر الى هولندا التي يقيم فيها وعائلته منذ ذلك الوقت. (أ. ت.)

(102) معتز أحمد إبراهيم شاكر فانوس

مواليد حماة 1974، سافر إلى الإمارات (2005)، وعمل في شركة إنشاءات نفطية، ثم عاد إلى سوريا وحصل، من جامعة دمشق، على بكالوريوس حقوق (2009)، وعاد إلى الإمارات ليعمل مستشارًا قانونيًا في مكتب للمحاماة والاستشارات القانونية، في دبي لفترة تزيد عن 18 سنة. حصل في الإمارات على شهادات

دورات تدريبية من المعهد العالي للتدريب القضائي التابع لوزارة العدل، ومن جمعية الإمارات للمحامين.
معتز كاتب إعلامي وباحث وناشط حقوقي فاعل في الشأن الفلسطسني، كتب العشرات من الآراء القانونية في صحف الإمارات المختلفة (البيان، والإمارات اليوم، والاتحاد. . .)، وله العديد من المشاركات والمداخلات القانونية الإعلامية، عبر إذاعات الإمارات وبعض القنوات التلفزيونية (مثل قناة نور دبي)، علاوة على المشاركة في إعداد كتاب قانوني بدولة الإمارات (قانون الإعسار). وهو عضو جمعية الإمارات للمحامين والقانونيين منذ سنة 2013 وحتى سنة 2022.
انتقل في عام 2022 إلى كندا، حيث راح يحضّر، في إحدى جامعات كندا، لدراسة اختصاص مستشار قانوني للهجرة إلى كندا. (أ. ت.)

(103) معتصم بسّام محمود الجشي

مواليد الكويت1983، حاصل على شهادة مهندس كمبيوتر من كلية الهندسة في جامعة ويسترن أونتاريو (كندا) سنة 2005. عمل في الكويت 10 سنوات، قبل أن ينتقل مع الشركة ذاتها ويعمل في أبو ظبي.

(104) معتصم فايز محمود المعتصم

حاصل على شهادة هندسة (تصميم وبناء) من جامعة بيروت العربية. عمل حتى تقاعده في الإمارات العربية المتحدة. (له 4 أبناء درسوا الهندسة: 2 في دبي، و2 في أمريكا، لا تتوافر بيانات بشأنهم).

(105) منى محمد منيب آغا

مواليد الإمارات (دبيّ) سنة 1977، حاصلة على شهادة القيادة التنفيذيّة من جامعة أكسفورد، وماجستير إدارة الجودة المتخصِّصة في فلسفة الكايزن اليابانيّة، وبكالوريوس نظم المعلومات الإداريّة من جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، ودبلوم التحكيم التجاري الدولي من كليّة لندن إيكويتي، علاوة على مجموعة من الاعتمادات المهنيّة الرفيعة، مثل: المحاسب القانوني المعتمد، والمستشارالإداري المعتمد من (آي إس إم)، واختصاصي الموارد البشريّة المعتَمَد من (إتش آر سي آي)، ومدقّق الجودة التطبيقي في أنظمة الآيزو، بالإضافة إلى شهادات متخصِّصة في التدريب والتطوير القيادي.
تدرّج عملها وفق الترتيب التالي:
- بدأت مسيرتها المهنيّة في مجال المشتريات، ثمّ انتقلت إلى قيادة الموارد البشريّة في شركتي (إي بي إم) و(شلمبرجير) العالميتين، قبل أن تتعمّق في مجالات التميّز التشغيلي والتحول المؤسّسي.
– شغلت منصب نائب الرئيس في مجموعة الراجحي القابضة التي تجاوز حجم أعمالها السنوي 600 مليون دولار، وأشرفت على إدارة منظومة تضمُّ أكثرَمن 20 ألف موظف في المنطقة.
– واليوم، تشغل منصب شريك في شركة وايزهاوس للاستشارات، وهي تُعتبر إحدى أكبر شركات الخبرة القضائيّة في دبي والإمارات، حيث تعمل منى في مجالات التحقيقات الماليّة، والمحاسبة الجنائيّة، ودعم النزاعات القضائيّة، بالإضافة إلى قيادة مشاريع التحوّل المؤسّساتي.
– كما وأسّست، بالتوازي مع نشاطها المهني، علامة (بوكسوا)، وهي علامة تجاريّة فاخرة في مجال الجمال والعناية الشخصيّة، تُباعُ عالميًا، منذ سنة 2023، عبر منصّاتها الرَّقميّة وشبكات التوزيع الدّوليّة.

(106) منير حيدر عبد حيدر

مواليد برج البراجنة سنة 1952، حاصل على بكالوريوس من كلية الطب في جامعة القاهرة (تخصص جراحة مخ وأعصاب) سنة 1977، ثم ماجستير في جراحة الأعصاب سنة 1985. عمل في مدينة الشيخ خليفة الطبية في أبو ظبي (1980 – 1996) . ثم انتقل للعمل في مستشفى المفرق من كانون الثاني 2005 الى أيار 2013. وهو يعمل منذ حزيران 2013، وحتى الآن، في مستشفى برجيل في أبو ظبي.

تتركز خبرة ابن البلد على علاج الأشخاص الذين يعانون من صدمات في الدماغ والعمود الفقري، وتمدّد الأوعية الدموية، وانسداد الشرايين، وآلام أسفل الظهر المزمنة، والعيوب الخلْقية، وأورام الدماغ والحبل الشوكي، ومشاكل الأعصاب الطرفية وغيرها.

هذا، وقد شغل الدكتور منير حيدر خلال مسيرته المهنية المديدة،(أكثر من 35 سنة) مناصب مرموقة في المستشفيات والمراكز التي عمل فيها، وشارك في العديد من المؤتمرات الدولية حول جراحة المخ والأعصاب وجراحة العمود الفقري التي عقدت في المملكة المتحدة وإسبانيا ولبنان والأردن ومصر والإمارات العربية المتحدة. ونشر العديد من الأبحاث في مجال اختصاصه، في مجلات ومواقع محلية ودولية متخصّصة، علاوة على مشاركته في عدد من المنظمات غير الربحية، ويهتم خصوصا ببرامج التوعية العامة والاجتماعية للكشف المبكر عن الشرايين المسدودة في الجهاز العصبي.

(107) مها إياد أحمد ملحم

مواليد الكويت 1972، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت (1995). عملت في بيروت بشركة " لا مديكال" لبيع الأجهزة الطبية الخفيفة إلى الصيدليات في جميع أنحاء لبنان (1994 – 1996).

بعد ذلك تدرج عملها وفق الترتيب التالي:

- مايو 1996 – أكتوبر 2010، عملت في منصب رئيس كفاءة القوى العاملة للمبيعات في شركة جلاكسو سميث كلاين في بيروت ودبي.
- 2010 – 2012، رئيس قسم التميز والتدريب للمبيعات في شركة "إسترازينيكا" في دبي.
- 2012 – 2018، عضوالفريق العالمي للتغيير الرقمي في الرعاية الصحية لدى شركة جلاكسو سميث كلاين – تورنتو، كندا.
- 2018 – 2022، كبيرمسؤولي الصيدلة عبر الإنترنت في شركة "فيزيتا" في مصر والسعودية.
- 2023 وحتى اليوم، المديرالتنفيذي والمؤسس لشركة "تالينا"، التي تعمل كمساعدة ذكاء اصطناعي لفريق اكتساب المواهب، في دبي، حيث تقوم الشركة بفحص المرشحين للعمل بعناية عبر أبعاد متعددة، وتكشف ما وراء السير الذاتية والملفات الشخصية.

مثال من إنجازاتها:

تأسيس صيدلية فيزيتا عبر الإنترنت في مصر، وتنميتها إلى شركة بقيمة 20 مليون دولار أمريكي، بفريق عمل من المواهب يتكوّن من 200 موظف.

(108) ميرا فيصل منيب المعتصم

مواليد 1982، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت (2002)، وماجستيرتسويق من جامعة ستيرا كلايد في إنكلترا (2012). تعمل منذ 2005 في شركة البيبسي في دبي.

(109) نائل باسل منيب آغا

مواليد سنة 1979، حاصل على بكالوريوس في التسوّق من جامعة كونكورديا في كندا. عمل في كندا 3 سنوات، قبل انتقاله إلى الإمارات ليعمل، مع والده، في شركة المزروعي الهندسية، ويصبح مدير الشركة في أبو ظبي، عقب تقاعد والده في سنة 2011.

(110) ندى أحمد محمود المعتصم

حاصلة على بكالوريوس مختبرات/ علوم صحيّة من جامعة الشارقة، وتعمل بتخصّصها في الإمارات.

(111) نزار إياد أحمد ملحم

مواليد بيروت 1970، حاصل على شهادة بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بيروت العربية . عمل بعد تخرجه في لبنان في عدة مؤسسات منها شركة دبي للتأمين، قبل أن ينتقل إلى الإمارات سنة 1998، ليعمل في بنك المشرق، ثمّ في شركة المزروعي الهندسية في أبو ظبي، ثمّ مديرًا للمبيعات في مستودع الاتحاد للأدوية في دبي. وحاليًا، يعمل كمدرِّب مبيعات.

(112) نسرين فتحي محمد الحفيظ

مواليد 1983، حاصلة من الجامعة العربية في بيروت على ليسانس رياضيات (2007). قضت حتى اليوم 5 سنوات كمعلمة رياضيات (سنة في مدرسة الورود/ أبو ظبي و4 سنوات في مدرسة النهضة للبنات).

(113) نظمية سليم خورشيد

خريجة الجامعة الأمريكية في بيروت، أدارت بنجاح مميّز مدرسة الورود الخاصة في أبو ظبي، وحصلت على اعتراف دولي بالمدرسة التي ربطتها كذلك بمشاريع تعاونية مع مدارس في بريطانيا.
التكريم: نالت تكريم وزارة التربية. ونالت مدرسة "الورود" شهادة برنامج الجودة (آيسو).

(114) نقيب عبد الرزاق درويش حيدر

مواليد مخيم برج البراجنة سنة 1950، التحق سنة 1971 بمعهد إعداد المعلمين في مركز سبلين، ثمّ حصل خلال مسيرته المهنية كمعلّم على ليسانس في آداب اللغة العربيّة من جامعة بيروت العربيّة سنة 1992.عمل في مدرسة خاصّة في ضاحية بيروت الجنوبيّة، قبل أن ينتقل للعمل في مدارس ليبيا لمدّة عامين دراسيين. وفي سنة 1974 انتقل إلى أبو ظبي ليعمل مدرّسًا لمدّة ثلاث سنوات، قبل أن يتدرّج في المناصب الإداريّة المدرسيّة، ليشغل منصب مدير عدّة مدارس في أبو ظبي خلال أكثر من عشرين سنة.

أسهم بشكل فعّال في إنشاء وتطوير منظومة المدارس النموذجيّة، وشارك في إدارة عدد من المشروعات التعليميّة المرتبطة بتقنيّة المعلومات، ونشر ثقافة الحوسبة في مدارس أبو ظبي، علاوة على مشاركته في تأهيل وتدريب الكوادر الإداريّة والتدريسيّة على استخدام التقنيات الحديثة. عمل، بعد ذلك، ضمن فريق

تأسيس مجلس أبو ظبي للتعليم، بالتعاون مع نخبة من القيادات الإماراتيّة وخبراء دوليين من بريطانيا وأستراليا وكندا. وقد أشرف، خلال هذه المرحلة، على عدد من المشروعات التربويّة، من أبرزها تنظيم برامج الرحلات الصيفيّة لطلبة المرحلة الثانوية إلى كندا وأستراليا وبريطانيا لتعلّم اللغة الإنجليزيّة، إضافة إلى مشروع إنشاء مكتب خدمة الجمهور وتدريب كوادره على مهارات التواصل الحديثة.

بعد تقاعده من وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات سنة 2007، التحق بكلية الخوارزمي الدّوليّة، مديرًا للعلاقات المجتمعيّة، وعمل في مجال شؤون الطلبة لمدّة ثلاث سنوات. وفي عام 2011، انتقل إلى قطاع التعليم الخاص، حيث التحق بمدرسة بلفدير البريطانيّة، كممثل لمجلس الإدارة، مسهمًا في تأسيسها، مرورًا بإجراءات الترخيص والتوظيف، وصولًا إلى المشاركة في الإدارة المدرسيّة، حتّى تقاعده في سنة 2023، تاركًا بصمة ملحوظة في إعداد بيئات تربوية متميّزة تجمع بين الجودة الأكاديميّة والقيم التربويّة.

من أبرز إنجازاته التربوية والقياديّة:

* المشاركة في تدريب المعلمين، ومشاريع تطوير التعليم في الإمارات.
* توظيف مهارات الخط العربي، وإعداد الوسائل التعليميّة، والتصوير الضوئي، وإدارة المكتبات. . .
* ريادة مبكرة في مجال الحاسوب خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات.
* تنفيذ مبادرات تطوعية في أبو ظبي، من خلال تقديم دورات مبسّطة في الحاسوب للأطفال.

(115) نور أحمد فهمي يوسف

مواليد مدينة لندن الكندية 1999، حاصلة على بكالوريوس في التعليم المبكر للأطفال من جامعة واترلو (2022). تعمل منذ تخرجها في مجال اختصاصها في إحدى المدارس الخاصة في دبي. (ش.ت.)

(116) هاجر أحمد روبين عرار

مواليد أبو ظبي 1995، حاصلة على بكالوريوس في إدارة الموارد البشرية، ثم على ماجستير في إدارة الأعمال بدرجة امتياز. عملت مدة 3 سنوات في تدريس مادة التجارة لطلاب المرحلة الثانوية، قبل أن تتزوج وتتفرغ لتربية أطفالها. واليوم في عام 2025، عادت إلى عالم الأعمال لتؤسس مشروعها الخاص في مدينة دبي التي تحتضن أحلام المبدعين ورواد الأعمال. (ش. ت.)

(117) هالة سعيد سليم خورشيد

مواليد 1984، حاصلة على بكالوريوس في علم الطب الحيوي من جامعة أوكلاند في نيوزيلندا، علاوة على دبلوم دراسات عليا في تدريس المرحلة الثانوية (دورة تدريس اللغة العربية في جامعة أوكلاند للتكنولوجيا). تعمل معلمة لغة عربية لغير الناطقين بها، مع الإعداد لامتحانات كامبردج للمقتدرين في مدرسة زايد الثانوية للبنات، في الإمارات العربية المتحدة.

(118) هانزادة محمد منيب آغا:

مواليد دبي سنة 1983، حاصلة على بكالوريوس هندسة معماريّة من الجامعة الأمريكيّة في الشارقة سنة 2005. وفي سنة 2011 حصلت على بكالوريوس في العلوم الصّحيّة الطبيعيّة الشّاملة ودبلوم التغذية من جامعة ميسيسبي الأمريكيّة. وهي مؤهلة أيضًا للعمل في مجال تطبيق التحليل السّلوكي.

من إنجازاتها:
- أسّست مشروعًا مستقلًا باسم "هانزادة" لإطلاق مبادرات تهدف إلى إحداث فَرْق ملموس في تحسين نمط الحياة والصّحّة العامّة، خاصّة للأطفال وطريقة تفكير عائلاتهم.
- مُبادرة "سلسلة كتب كرم وتمار وسامي"، التي تهدف إلى تعزيز المحتوى العربي، والتعليم، والأدب من خلال تقديم نَهجٍ تعليمي مبتكرفي التواصل مع الأطفال، وذلك عبر المحتوى، والرسوم التوضيحيّة، والرسومات، والألوان المستخدمة في تصميم هذه السلسلة، بالإضافة إلى نشر كتبٍ متنوّعة تُعنى بالأطفال.
التكريم: تمّ تكريمها من قِبَل عدّة مؤسّسات وهيئات حكوميّة تقديرًا لمبادرتها ومجهوداتها، منها: مكتب الأميرة هيا بنت الحسين (دبيّ)، ومؤسّسة الفكر العربي (بيروت)، ومركز دبيّ للتوحّد (دبيّ)، ومدينة الشيخ خليفة الطّبيّة (أبو ظبي).

(119) هبة أحمد محمود المعتصم
حاصلة على بكالوريوس تصميم داخلي من جامعة عجمان، وتعمل بتخصصها في دولة الإمارات.

(120) هشام أسامة عبد القادر سرحان
مواليد بيروت 1968، تخرج من جامعة فريدريك بقبرص سنة 1988. الوظيفة: عمل حرّ.

(121) هشام عصام القاضي
مواليد حلب، حاصل على إجازة في الهندسة الميكانيكية من جامعة حلب عام 1996، ليتم إيفاده بعد ذلك إلى اليابان عام 2000، من قبل وزارة الكهرباء السورية إلى شركة ميتسوبيشي، ليعود خبيرًا هندسيًا لتشغيل محطة توليد كهرباء حلب الحرارية حتى عام 2007، قبل أن يسافر إلى الإمارات العربية المتحدة، ويعمل في دبي وأبو ظبي، في أرقى شركات الاستشارات الهندسية العالمية، طوال 18 سنة (وحتى اليوم).
التكريم: تمّ تكريمه من قِبَل دائرة النقل في أبو ظبي لمساهمته الفعالة في اللجنة المشتركة للسلامة والحلول المرورية، ولنجاحه في التقليل من عدد الحوادث المرورية في أبو ظبي.

(122) هلال محمد الحيدري
مواليد مخيم عين الحلوة (1978) ، درس هندسة مدنيّة في مركز سبلين وتخرّج سنة 1999، قبل أن يحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنيّة (2003) من جامعة كراون الدّولية. كان لعمله في القطاع الحكومي في هيئة الطرق والمواصلات في دبيّ (2006 – 2020) أثر بارز في تطوير مسيرته المهنية، حيث شغل خلالها عدّة مناصب، منها: مهندس أوّل، مدير مشروع، ثم مدير مشاريع في مجالات التخطيط والتطوير.
وفي سنة 2020، واصل المهندس هلال مسيرته في القطاع الاستشاري ضمن شركة إستشارات هندسية، بحيث شملت مسؤولياته: الإشراف على معايير الجودة، علاوة على:
- تمثيل الشركة أمام الجهات الحكومية والمهنية.
– قيادة فرق العمل في مشاريع البنية التحتية والتصميم الحضري.
– وضع التوجهات الاستراتيجية المؤسّسية.
وهـويُعدّ اليوم نموذجًا للمهندس القائد الذي يجمع بين الرؤية الاستراتيجية والكفاءة التنفيذيّة، ويُسهم في

دعم مسيرة التنمية المستدامة لقطاع البنية التحتية في دولة الإمارات.

(123) وائل باسل منيب آغا (1976 – 2018)
مواليد سنة 1976، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة اللبنانية الأمريكية. عمل في شركة المزروعي الهندسية في أبو ظبي، حتى اختطفه الموت في وقت مبكر، بسكتة قلبية، أثناء قضاء إجازته الصيفيّة في لبنان (2018 /7/19).

(124) وائل حسين الجشي

مواليد بيروت سنة 1948، حاصل على ليسانس في اللغة العربيّة وآدابها من جامعة بيروت العربيّة (1971). عمل بعد تخرجه من الجامعة معلمًا لفترة قصيرة في السعودية، قبل أن ينتقل (سنة 1975) ليشارك في نهضة الصحافة والثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث قضى فيها نحو 50 سنة، عاملًا بداية في صحيفة "الاتحاد" الظبيانية، ثمّ في صحيفة "البيان" في دبي، وبعد ذلك في صحيفة "الخليج" في الشارقة. وهو عضو مؤسس في "جمعية حماية اللغة العربية" في الشارقة، ويُصدر منذ عام 2024 مجلة ثقافية إلكترونية باسم "البُعد المفتوح"، علاوة على إصدار عددٍ من المؤلفات الشعرية والمسرحية ومقالات إلى جانب نشاطات ثقافية أخرى، حيث صدرت له مجموعة شعريّة مشتركة بعنوان "تنويعات على الأوتار الخمسة"، ومسرحيّة بعنوان "عاشق المجد"، علاوة على مجموعة مقالات بعنوان "فضاءات قلم". له مشاركات في تحكيم عدد من الجوائز والمسابقات، مع تشجيع أصحاب الأقلام في الدولة ورعايتهم.
التكريم: كرّمته جهات ثقافية عديدة منها ندوة الثقافة والعلوم التي منحته جائزة الشخصية الثقافية للعام 2021، بعد حصوله على جائزة سلطان العويس للإبداع في العام نفسه. وكُرِّم أيضًا من جانب دائرة الثقافة في الشارقة، ومن اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، وهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، ومن رواق عوشة الثقافي..
(أ. ت.)

(125) وائل فهمي محمد الحفيظ
مواليد 2001، حاصل على بكالوريوس تجارة وتسويق من الجامعة الأمريكية في دبي (2024). يعمل منذ سنة في إحدى الشركات (مجموعة بوبليسيس).

(126) وسيم باسم الدربي

وُلد ونشأ في دولة الإمارات، متخصّص في تسويق التجزئة وإدارة العلاقات مع الزبائن. يتمتع بخبرة تزيد عن عقدين في مبيع السيارات. وهو حاصل على بكالوريوس من جامعة سانت ماري الكنديّة (2003)، وماجستير إدارة أعمال من الولايات المتحدة الأمريكية (2011).
تعاون طوال مسيرته المهنية الحافلة مع مجموعة من وكلاء ماركات السيارات المرموقة، بما في ذلك هيونداي، وجينيسيس، ومرسيدس – بنز، ونيسان، وإنفينيتي، ورينو. . . وكان عضوًا في اللجنة التي أطلقت أوّل منصة تجارة إلكترونية تفاعلية لشركة نيسان في منطقة الخليج والشرق الأوسط عام 2019.

أسّس كذلك (مع والده) شركة عائلية في دولة الإمارات باسم "المكتب الكندي"، تعمل في مجال الهجرة والمواطنة عن طريق الاستثمار. وأصدر في عام 2024 كتابًا بعنوان "إدارة تسويق التجزئة / تجارة السيارات"، وهو دليل شامل لجوانب التسويق بالتجزئة وإدارة العَلاقات مع الزبائن من منظور أصحاب صناعة السيارات. (أ. ت.)

(127) ولاء محمد سعيد حنينو

مواليد حلب 1995، حاصلة على إجازة في الهندسة المدنية من جامعة حلب (2018). تعمل في أبو ظبي.

(128) وليد باسل منيب آغا

مواليد 1984، حاصل على بكالوريوس هندسة صناعية من جامعة كونكورديا (كندا). عمل منذ تخرجه وحتى تاريخه في شركة المزروعي الهندسية في أبو ظبي.

(129) وليد حسن الجشي (1943-2023)

مواليد ترشيحا1943، حاصل على ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة نيو إنغلند الأمريكية. في سنة 1963 بدأ العمل مع شركة التأمين العربية في لبنان، ثم في قطر، وأخيرًا في دبي التي وصلها عام 1965، حيث ظلت المقر الرئيس لإقامته وعمله، حتى وفاته (2023).

مارس العمل في مجال التأمين حتى عام 1981، حين قرّر تأسيس شركته الخاصة التي تخصّصت في مجال تقدير الخسائر، من خلال تقديم الاستشارات، وإدارة المخاطر، وتقييم الممتلكات، وتسوية حوادث السير وتعويضات التأمين، حيث كانت الأولى من نوعها في العالم العربي، وبلغت فروعها، بعد 40 عامًا على تأسيسها، 18 فرعًا في قارتي آسيا وإفريقيا، أكثر من نصفها في دول عربية.

التكريم: ترأس وليد الجشي الجمعية الدولية لخبراء تقدير الخسائر (2012-2013). (أ. ت.)

(130) ياسر (سمير) سليم خورشيد

مواليد 1954، حاصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على بكالوريوس العلوم الطبية (1977)، ودبلوم تعليم الرياضيات (1981). عمل في دولة الإمارات حتى سنة 2019. يقيم حاليًا في أوكلاند بنيوزيلندا.

(131) يافا غسان صالح سوداح

مواليد دبي 1994، درست المراحل الأساسية في مدارس عدّة في الإمارات والسعودية والأردن، وحصلت على شهادة المحاسبة الدولية من كلية الأعمال في الجامعة الألمانية الأردنية في عمّان سنة 2015. انتقلت بعد ذلك للعمل في مجال تدقيق الحسابات في الإمارات العربية المتحدة.

حصلت في سنة 2022 على شهادة المحاسب القانوني المعتمد الأمريكية (سي بي إي)، التي تُعتبر أعلى مستوى من الكفاءة في مجالي المحاسبة ومراجعة الحسابات. (أ. ت.)

(132) يزن محمود سليم البيك

مواليد 1992، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المعمارية، وماجستير في التصميم الحضري من جامعة عجمان (2016). يعمل في البناء والهندسة المعمارية في دبي. (ف.و.)

(133) يوسف أحمد فهمي عمر يوسف

مواليد أبو ظبي (1987)، حاصل على بكالوريوس في الطب الداخلي من جامعة واترلو/ أونتاريو (2010)، وماجستير في تقويم العظام من جامعة ماكماستر/هاملتون الكنديّة (2014). عمل فور تخرجه لمدة سنة في مدينة لندن الكندية، ثم انتقل للعمل بتخصصه (تقويم العظام) في عيادة خاصة بمدينة دبي الطبية/ منذ سنة 2015 وحتى 2025. شارك في تأسيس شركة للذكاء الإصطناعي في دبي، وشغل فيها منصب المدير التنفيذي للعمليات، وهي منصّة تعليميّة وصلت إلى لأكثر من 4 مليون مستخدم في أكثر من 140 دولة. كما وشارك في مطلع عام 2024 في تأسيس شركة أخرى للذكاء الإصطناعي في أبو ظبي (اسمها أون ديماند)، حيث يشغل فيها أيضًا منصب المدير التنفيذي للعمليّات.

التكريم: نال في نهاية السنة الثالثة من الدراسة جائزة التميّز، وحصل في السنة الرابعة على ميداليّة الشرف. (ش. ت. + أ. ت.)

3- السّعوديـة

(1) أحمد عاطف القاضي

مواليد ترشيحا 1932، بدأ حياته العملية كمدرّس في البحرين (سنتان)، ثم في السعودية (سنة)، قبل أن يعمل في التأمين كوكيل لشركة "أميركان لايف إنشورنس" في جدّة. بعد ذلك أسس "شركة أحمد عاطف القاضي للمقاولات"، واشترى مدارس "دوحة الجزيرة العالمية" في جدّة، وعهد بإدارتها إلى بناته، قبل ما يقارب الأربعين سنة.

(2) أسامة صدقي محمد البيك

مواليد حمص 1970، حاصل على بكالوريوس في هندسة الحاسب الآلي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران (1994). يعمل كمدير تطوير أعمال، ومدير منتجات برمجية، وله أكثر من 30 سنة من الخبرة المتنوعة في تطوير الأعمال، وإدارة المشاريع والمنتجات البرمجية، وقيادة المبادرات الرقمية، خاصّة في مجال التعليم والتقانة.

حاصل على عدة شهادات تدريبية في القيادة، والإدارة، وأساليب البيع الحديثة. شارك في عدة مؤتمرات وورش عمل، علاوة على تقديمه لورش عمل حول البيانات الضخمة والتحول الرقمي. وله مساهمات فكرية في مجالات التعليم الرقمي والمكتبات الأكاديمية، وهو يدير صفحة "روائع الشعر العربي" على فيسبوك، والتي يتابعها أكثر من 15 ألف متابع منذ عام 2015. (أ.ت. + ش.ت.) (راجع الملحق)

(3) أكرم عاطف القاضي

مواليد ترشيحا (في الثلاثينيات)، حاصل من لندن على شهادة محاسبة وإدارة أعمال، (وشهادة محاسب قانوني معتمد من بريطانيا). عمل في الكويت في شركة طلال أبو غزالة لتدقيق الحسابات، قبل أن يصبح شريكًا فيها، حيث عمل في السعودية والأردن. . .

(4) أيمن فوزي عبد حيدر

مواليد جدّة 1971، تخرج من كلية طب الأسنان في جامعة البعث في حمص سنة 1996، وعمل كطبيب مقيم في جامعة الملك عبد العزيز بجدّة، قبل انتقاله إلى فرنسا للتخصص في "التعويضات السّنيّة التجميلية، وأمراض الأطفال السّنية" (1998). حصل على ماجستير الدراسات المعمّقة في طب أسنان الأطفال من مستشفى روبرت ديبريه في باريس (2000).

بدأ العمل كطبيب أسنان متدرّب في جامعة الملك عبد العزيز ومستشفى الملك فهد بجدّة (1996 – 1998). بعد ذلك عمل سنة 2002 في مستوصف الأمين لطب الأسنان بجدّة، حيث تدرّج في العمل ليشغل منصب المدير الطبي حتى عام 2022.

التكريم والإنجازات: حصل على العديد من الشهادات المهنيّة المتقدّمة في جراحة الفم، وتكنولوجيا الأسنان، وإعادة بناء الوجه والأسنان. . . وقام بقيادة فرق طبيّة متخصّصة، وبالإشراف على تدريب الأطباء المقيمين. علاوة على خبرة 24 سنة في مجال تعويضات الأسنان وتجميلها، وعلاج اضطرابات المفصل الفكّي.

مقيم حاليًا في أوتاوة بكندا. (ش.ت.)

(5) باسل زياد طه

مواليد حماة 1980، حاصل على بكالوريوس في طب الأسنان من جامعة حماه عام 2003، وعلى البورد السوري في جراحة الوجه والفكين. يعمل حاليًا في المملكة العربية السعودية منذ عام 2009 وحتى تاريخه.

(6) حنان أحمد عاطف القاضي

مواليد 18 نوفمبر 1961، حاصلة على بكالوريوس طب وجراحة من جامعة الملك عبد العزيز (جدّة) سنة 1987، وماجستير ودكتوراه في علم وظائف الأعضاء من جامعة نوتنغهام البريطانية. عملتْ كأستاذ مشارك في قسم علم وظائف الأعضاء في كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز، ثم رئيسة للقسم، قبل أن تتقاعد.

(7) رنا صدقي محمد البيك

مواليد حمص (سوريا) 1968، حاصلة على بكالوريوس علوم (كيمياء) من جامعة الملك سعود في الرياض (1992)، ودبلوم دراسات عليا في الكيمياء العضوية من جامعة حلب (1995). عملت بالتدريس في مدارس المرحلة الثانوية في الرياض مدّة 10 سنوات، وصاحبة شركة "كلاسي أنا للأزياء". تقيم حاليًا في بريطانيا.

(8) سامي محمد الشيخ عبد القادر الجشي (1950 – 2025)

مواليد سنة 1950، درس الطب في إحدى جامعات إسبانيا، ثم عمل كطبيب في المملكة العربية السعوديّة فور تخرجّه، وحتى سنة 2019. توفي في لندن في آذار 2025، عن عمر 75 سنة. (ش.ت.)

(9) صدقي محمد يوسف البيك

مواليد ترشيحا 1936، حصل على شهادة الدراسة المتوسطة وعمل مدرّسًا لمدة سنتين في ثانوية علي بن أبي طالب الخاصّة في بلدة تلدو. وعندما أنهى دراسة الصف الثانوي الثالث (قسم العلوم الرياضية والفيزيائية) في المعهد العربي الإسلامي، دخل سلك التعليم في مدرسة الشجرة (الأونروا) في مخيم حمص

لمدة سبع سنوات، قبل أن يحصل على شهادة ليسانس في الآداب (قسم اللغة العربية) من جامعة دمشق سنة 1960، علاوة على الدبلوم العامة في التربية (1963). بعد ذلك انتقل إلى التعليم في وزارة التربية السورية: في ثانويات إدلب، وتدمر، ومعهد إعداد المعلمين في حمص. . . لمدة 17 سنة. وقد تمّت إعارته، بين عامي 67-69 للعمل في معهد الباحة العلمي في السعودية. وفي عام 1980، انتقل إلى السعودية للتدريس في معهد إعداد المعلمين في مدينة الدوادمي (لمدّة 9 سنوات)، ثم في ثانوية الدوادمي (9 سنوات). وعندما بلغ سن التقاعد، انتقل إلى الرياض وعمل في الندوة العالمية للشباب الإسلامي (منظمة خيرية) مدققا ومحرّرًا ومحكمًا في مجلة المستقبل الإسلامي الشهرية التي تصدرها إدارة الإعلام في الندوة، ثم في إدارة الدراسات والبحوث. **التكريم:** تم تكريمه مرتين: عند انتهاء عمله في ثانوية الدوادمي (1998)، وفي حفل تكريم أقامه طلاب معهد إعداد المعلمين في الدوادمي (2019). له نحو 7 إصدارات بدأ بنشرها سنة 1972. (أ. ت.)

(10) عبد الرحمن محمد عبد فتح الله

مواليد ترشيحا، خريج القاهرة. عمل طوال حياته في السعودية. انتقل إلى رحمة الله (في لندن) سنة 2014.

(11) عثمان أحمد محمود عمر (1933 – 2019)

مواليد ترشيحا 1933، حصل في حلب على الثانوية العامة ودرّس في مخيم النيرب فترة وجيزة، قبل التحاقه بجامعة دمشق لدراسة الأدب الإنجليزي، حيث حصل بعد ذلك على رخصة للعمل كمترجم محلّف. عاد إلى التدريس في مدارس حلب، ثم فتح مركزًا لتعليم اللغة الإنجليزية، وتقديم خدمة الترجمة المحلّفة.

في سنة 1976 سافر إلى السعودية وعمل مترجمًا في شركة النفط العربية (أرامكو). ألف وترجم العديد من الكتب منها: تأليف "القيم الإلهية في القرآن الكريم" باللغة الإنجليزية، وترجمة "البصر والبصيرة" لميّ عبد العزيز عبد الله السديري، الصادر في بيروت سنة 2013. كما وترجم العديد من المقالات التي نُشرت في صحف عربية عديدة في السعودية وخارجها. . (توفي في السعوديّة سنة 2019) (أ. ت.)

(12) علي أحمد صبحيّة (1935- 2017)

مواليد ترشيحا 1935، تعلّم القراءة في كتاب الشيخ محمود الكبا، ثم دخل المدرسة الرسمية في ترشيحا، قبل الهجرة واللجوء إلى سوريا (حمص) سنة 1948، حيث عمل هناك نهارًا ودرس في مدرسة ليلية ليحصل على الشهادة المتوسطة سنة 1953. بعد ذلك، تمكن، بمساعدة صديقه ورفيق دربه صدقي محمد البيك، من تخطي ثلاث سنوات دراسية والتسجيل في الصف التاسع، ليحصل عام 1956 على الشهادة الثانوية/ الفرع الأدبي. ثمّ تابع الدراسة في كلية الآداب بجامعة دمشق (وهو يدرّس في مدرسة الشجرة في المخيم) حتى نال الليسانس في اللغة العربية سنة 1960، والدبلوم العامة في التربية سنة 1963. عمل، بعد تخرجه من الجامعة، مدرّسًا في حمص، قبل أن يصبح مديرًا لمدرسة الشجرة، فموجّهًا للغة العربية في مدارس وكالة الأونروا بدمشق حتى العام 1980، حينما توجّه إلى المملكة العربية السعودية للعمل كموجه للغة العربية في محافظة الباحة، ثم يختم حياته المهنية مدرّسًا في كلية الباحة بالسعوديّة.

انتقل الأستاذ علي صبحيّة إلى رحمة الله سنة 2017، بعد رحلة كفاح، تاركًا سيرة عطرة، ومثالًا للمعلم الخلوق الحازم والهادئ والمحبوب في الوقت ذاته. (أ.ت.، نقلًا عن الكاتب محمد سلايمة)

(13) عمّار صدقي محمد البيك

مواليد حمص 1972، حاصل على بكالوريوس هندسة حاسب آلي من جامعة حلب سنة 1998. يعمل بصفة مدير مشاريع أتمتة وبنية تحتية لشبكات المعلومات في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

(14) غسان صالح علي سوداح

مواليد الكويت 1962، نال بكالوريوس في الأدب الإنجليزي من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة حلب سنة 1990. عمل في دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال تجارة الحديد والصلب، قبل أن ينتقل إلى المملكة العربية السعودية للعمل في المجال ذاته. متقاعد حاليًا، ومقيم في الأردن. (أ.ت.)

(15) لبنى عبد القادر محمود الحافظ/ الكبّا

مواليد ترشيحا عام النكبة 1948، حاصلة على شهادة أهليّة التعليم/ قسم العلوم من معهد إعداد المعلمين للمرحلة المتوسطة في حلب سنة 1970. عملت بعد تخرجها معلمة سنة واحدة، قبل انتقالها إلى المملكة العربية السعوديّة سنة 1971 لتتعاقد مع الرئاسة العامة لتعليم البنات في المنطقة الشرقية للعمل معلمة للمرحلتين الابتدائيّة والمتوسّطة حتى العام 1990. وكانت قد انتسبت خلال العمل بجامعة بيروت العربية لدراسة مادة الجغرافيا والحصول على البكالوريوس سنة 1977. بعد انتهاء عملها الحكومي، علمت مادة الرياضيات للمرحلتين اللابتدائية والمتوسطة في مدارس القطاع الخاص (مدارس المنارات) في مدينة الدمام، قبل انتقالها لتعليم الرياضيات في المرحلة الثانوية أيضًا، ولتصبح بعد ذلك المشرفة العامّة على تدريس مادة الرياضيات في كلّ المراحل.

في سنة 2002 حصلت المربيّة لبنى على شهادة الماجستير في موضوع مناهج وأصول التريس، من الجامعة الأمريكيّة في لندن، ليتم بعد ذلك ترقيتها إلى موقع المشرفة الأكاديميّة في مدارس المنارات، ويُضاف إلى مهامها (في الرياضيات) برامج تدريب طالبات الثانوية العامة على القدرات التي تؤهلهن للانتقال إلى الحياة الجامعيّة، فضلًا عن إرشاد وتدريب المعلمات وتوجيههن. وفي سنة 2018 تقاعدت ابنة البلد.
التكريم: تحتفظ المربية لبنى بالعديد من شهادات التقدير والامتياز والثناء التي نالتها خلال سنوات عملها في مهنة التعليم. (أ.ت.)

(16) مازن زياد طه

مواليد حماة 1982، حاصل على بكالوريوس في صناعة الأسنان من المعهد العالي التقاني لصناعة الأسنان في جامعة حماه (2003)، وعلى الدبلوم الكندي الأوروبي في الزراعات السنية وتقنية الزيركون ثلاثي الأبعاد. يعمل منذ عام 2009 كفني تقنية الأسنان، وصناعتها، وزراعتها في المملكة العربية السعودية.

(17) محمد أحمد عاطف القاضي

مواليد 1969، درس إدارة الأعمال في أمريكا، ويعمل في السعودية كرجل أعمال.

(18) محمد منيب رضا آغا

مهندس معماري من مواليد 1950، حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من **جامعة عين شمس في القاهرة** (1973). وهوعضو **جمعية المهندسين** في كلّ من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية. عمل بعد تخرجه في الإمارات حتى سنة 1986، وفي الفترة (1986-1994) في السعودية، ثم في قطر (2008-2009)، وأخيرًا في السعودية مرّة ثانية من سنة 2009 وحتى اليوم.

الخبرة:

- يتمتع بخبرة تزيد عن **50 عامًا** في مشاريع البناء وإدارة العمليات التنفيذية للمشاريع الكبرى.
- شارك في تنفيذ أكثر من **100 مشروع** مع كبرى شركات المقاولات والاستشارات الهندسية.
- تقلد مناصب قيادية بارزة في **التوسعة السعودية الثانية والثالثة للحرم المكي الشريف**، منها:
  - مدير مشروع التوسعة السعودية الثانية (توسعة الملك فهد عبد العزيز آل سعود).
  - نائب المدير العام التنفيذي (التوسعة السعودية الثالثة).
  - مدير برنامج السلامة في الحرمين الشريفين.
  - – المدير العام للجودة في الحرمين الشريفين.
- يشغل حاليًا منصب **المدير العام الأول للجودة في مجموعة بن لادن السعودية للمقاولات.**
- وتم مؤخرًا (2025/10/8) ترقيته ليعمل **مستشارًا للرئيس التنفيذي** في ما يخص إدارة الجودة وإدارة الأمن والسلامة في المجموعة، "للاستفادة من خبراته الطويلة ومعرفته العميقة بأنظمة الجودة والسلامة."

المحاضرات والخبرة التدريبية:

- أنشأ محاضرات مشاركة الخبرة في **مجموعة بن لادن السعوديّة** (2012)، وكان محاضرًا رئيسيًا فيها.
- مستمر حتى الآن في إعداد وتقديم محاضرات عبر منصة **مجموعة بن لادن السعودية للتطوير**، في:
- نظام إدارة الجودة (آي إس أو 9001: 2008).
- إحترافية إدارة المخاطر (آر إم بي).
- إحترافية إدارة المشاريع (بي إم بي).

إنجازات أخرى: أشرف على التوسعات التاريخية للحرم المكي الشريف وساحات المسعى والجسور والمباني الخدمية المرتبطة بها، كما وقام بالإشراف على إنجاز مجمع محكمة العدل بالمدينة المنوّرة (1988-1995). كما عمل كمدير منطقة خلال فترة إنشاء قاعدة الظفرة الجويّة، وإنجازالمجمع الرياضي بالظفرة.
تقاعد سنة 2026، حيث يقضي وقته بممارسة هوايته في رسم اللوحات الفنيّة.

(19) محي الدين محمود أحمد الجشي

مواليد ترشيحا 1935، حاصل على بكالوريوس اقتصاد من الجامعة الأمريكية في بيروت (1958). عمل مديرًا لشركة التأمين العربية في السعودية، قبل أن ينتقل للعمل مع شركة الراجحي.

(20) مشاعل أحمد عاطف القاضي

درست إدارة أعمال في جامعة الملك عبد العزيز في جدّة، وتعمل منذ نحو 40 سنة ، مع شقيقتها هيفاء كمراقبتين إداريتين في مدارس "دوحة الجزيرة العالمية" في جدّة، ومع شقيقتها سوسن التي تعمل محاسبة في

الإدارة المالية للمدرسة ذاتها التي اشتراها والدهم سنة 1986.

(21) منال أحمد محمد البكري

مواليد الدمام في السعودية سنة 1982، حاصلة على شهادة في الطب البشري من جامعة عدن اليمنيّة سنة 2006، ثم تابعت دراستها الطبية عام 2008 في مدينة الملك فهد الطبية في الرياض في قسم النساء والولادة، وتخرّجت سنة 2014، متابعة عملها في مدينة الملك فهد الطبية في مجال تخصّصها. وفي سنة 2019 حصلت على ترقية لتصبح استشاريّة في الأمراض النسائيّة والولادة والتجميل. وفي سنة 2023 حصلت على دبلوم في جراحة المناظير في دورات كانت تقام في دبي، وعلى دبلوم جراحة المناظير في دورات اقيمت في تركيا في العام نفسه، فضلا عن دبلوم آخر في جراحة المناظير في دورات اقيمت في بنغلاديش عام 2024، ودورات مماثلة في القاهرة سنة 2025.

في سنة 2025 انتهى عملها في مدينة الملك فهد الطبيّة، فالتحقت بالقطاع الخاص كاستشارية في الصحة النسائية في مستشفى الفقيه بالرياض حتى عام 2026، ثم انتقلت الى مستشفى الرعاية الطبية في منطقة الملز في الرياض، حيث تعمل منذ آب 2026. وهي تقدم نصائح طبيّة لمتابعيها على موقعها (إنستغرام وتيك توك). (أ.ت.)

(22) منيب (منير) زكي أحمد مصطفى

مواليد ترشيحا 1940، درس الطب العام في جامعة القاهرة، وعمل فترة قصيرة في لبنان (الأونروا)، قبل أن ينتقل إلى المملكة العربية السعودية ليقيم في جدّة، ويعمل طبيبًا في القوات المسلحة، ويحصل على الجنسية السعودية. علاوة على ذلك أنشأ شركة خاصة لأعمال التنظيف، وزاول أعمالًا فنية في مصر، حيث أنتج عدة أفلام سينمائية، قبل أن ينتقل إلى رحمة الله عقب عملية شفط دهون. (راجع الملحق: 2)

(23) منيب محمد منيب آغا

مواليد 1988، تخرّج من الجامعة الأمريكية بالشارقة، قبل أن يعمل كمحلّل تسويق مع مجموعة الراجحي في المملكة العربية السعودية منذ سنة 2014.

(24) منير محمد فتح الله آغا

نال شهادة مهندس معماري من جامعة لنكولن في سان فرنسيسكو. عمل في السعودية حتى وفاته (2016).

(25) ناصر محمود ناصر حيدر (1936 – 2019)

مواليد ترشيحا سنة 1936، حاصل من كلية الآداب بجامعة دمشق على بكالوريوس في التاريخ (1964)، وعلى الدبلوم في التربية (1965). عمل معلمًا في مدارس الأونروا لمدة عشر سنوات، ثم في مدارس حكومية في محافظتي الحسكة والقامشلي، قبل أن تعيره الحكومة السورية إلى اليمن (1970 – 1974)، ليعود بعدها إلى سوريا ويتم تعيينه مديرًا لمدرسة ابن الأثيرالثانويّة.

بعد ذلك استقال، وانتقل للعمل في السعودية كمشرف، وموجه تربوي (1980-2000)، وحاضرهناك في جامعة الملك فيصل في مادة التوجيه التربيوي. (توفي 2019.) (أ. ت.)

(26) نبيل سامي كمال فاعور

مواليد ترشيحا في النصف الأول من أربعينيات القرن العشرين، حاصل على بكالوريوس من الجامعة الأمريكية في بيروت (في النصف الأول من الستينيات)، قبل أن يعمل فترة قصيرة مع أرامكو في السعودية.

تابع دراساته العليا في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على الدكتوراه، قبل أن يلتحق بشركة طلال أبو غزالة في الكويت، ويصبح شريكًا فيها. بعد ذلك عمل كخبير ومستشار في تأسيس الشركات وتقييم جدواها وسبل نجاحها، في بعض البلاد العربية؛ ومنها الإمارات، قبل أن يوزع أعماله الاستشارية بين السعودية والولايات المتحدة الأمريكية.

(27) نبيل محمد عبد فتح الله آغا

مواليد 11 اكتوبر 1951، حاصل على بكالوريوس علوم في إدارة الأعمال من جامعة لنكولن في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) سنة 1982. عمل كمدير تنفيذي في شركة تأمين بجدّة، قبل أن يتقاعد.

(28) نوح محمد خورشيد

مواليد ترشيحا 1940، حاصل على شهادة في الهندسة الكهربائية (تخصص اتصالات)، من جامعة القاهرة (1964). تدرّب في شركة إركسون بالسويد سنة 1965، قبل أن يعود إلى المملكة العربية السعودية ويعمل مع مجموعة من المهندسين والفنيين الفلسطينيين، من خلال شركة المشاريع والمنتجات الهندسية (إبكو) لتأسيس الاتصالات السعودية.

(29) وفاء أحمد عاطف القاضي

حاصلة على شهادة إدارة أعمال من جامعة الملك عبد العزيز بجدّة سنة 1985، وفي عام 1986 باشرت عملها كمديرة لمدرسة دوحة الجزيرة في جدّة. في عام 2015 أصبحت المدرسة دوليّة (إنترناشونال)، تشتمل على جميع المراحل التعليميّة من الروضة حتى الثانوية، وما زالت حتى اليوم تمارس عملها كمديرة لمدارس دوحة الجزيرة العالمية في جدّة.

4- سوريـا

(1) إبراهيم أحمد إبراهيم شاكر فانوس

مواليد حماة 1973، حاصل من معهد إعداد المعلمين على شهادة معلم لغة إنجليزية سنة 1993، ومن جامعة البعث على إجازة في الأدب الإنجليزي سنة 2011. عمل مدرسًا للغة الإنجليزية في عدة مدارس، قبل تعيينه مديرًا لمدرسة ابتدائية.

التكريم: حصل على العديد من كتب الشكر من مدير التربية في وكالة الغوث (الأونروا) في سوريا.

(2) إبراهيم أحمد مؤمنة (فنان تشكيلي) 1957-2024

مواليد حلب 1957، درس فن النحت في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق حتى العام 1982. عمل كمخرج

فني لعدد من المجلات الفلسطينية، كما وعمل في الإعلان والإخراج الصحفي وتصميم أغلفة المجلات الدورية الفلسطينية، علاوة على هندسة الديكور التلفزيوني. وهو عضو في الهيئة الإدارية لاتحاد الفنانين التشكيليين السوريين. لوحاته منحازة لنضاله الإنساني والوطني الفلسطيني في مواضيعها المتنوعة.
أقام ثلاثة معارض فردية لأعماله الفنية، وشارك في العديد من المعارض الجماعية داخل سوريا وخارجها.
شغل منصب نائب رئيس فرع حلب للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين، وعضوًا في الجمعية المتحدة لرعاية الآداب والفنون ومقرها القاهرة.
(ش.ت. + أ.ت.)

(3) أحمد أبو حسّان

مواليد مخيم النيرب 1959، تخرج من معهد إعداد المعلمين سنة 1979، ودرّس في مدارس حلب وريفها، قبل أن يستلم إدارة مدرسة ، ثم يُكلف بمهمة أمين مكتبة حتى تقاعده سنة 2019، بعد خدمة 40 سنة.

(4) أحمد أسعد صالح حسنة

مواليد ترشيحا 1923، حاصل على شهادة الحقوق من جامعة دمشق سنة 1963، حيث مارس منذ تخرجه مهنة المحاماة في مدينة حلب حتى تقاعده في عام 2010.
تميّزبتفوقه العلمي برغم أنه كان يعمل نهارًا ويدرس ليلًا. كما وتميز أيضًا بسمعة طيبة لاستقامته ومساعدته لأبناء مجتمعه، ولكل مَن قصده، علاوة على تخرج العديد من المحامين الأكفاء من مكتبه.(أ.ت.)

(5) أحمد توفيق حليمة

مواليد حلب 1973، خريج معهد إعداد المعلميين (لغة عربية) سنة 1993. عمل مدرّسًا في عدة مدارس (1993- 2006)، وأمين سرّ (5 سنوات)، قبل أن يتم تكليفه بإدارة آخر مدرسة عمل فيها وحتى تاريخه.

(6) أحمد سليم محمد درويش (1934 – 1984)

مواليد ترشيحا 1934، حاصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق سنة 1970. عمل بعد لجوء عائلته إلى حلب في محل لتصليح الأحذية، ثمّ نادلًا في مطعم شعبي، قبل أن ُيعيّن بعد حصوله على الثانوية العامة مدرسًا في مدرسة عكا التابعة للأونروا. وبعد حصوله على الشهادة الجامعية ترك التدريس ليتم تعيينه في مؤسسة السكك الحديدية في مدينة حلب، قبل تعيينه موظفا في هيئة الرقابة والتفتيش. انضم إلى حزب "الوحدويين الاشتراكيين" سنة 1968، وفي 14 كانون الثاني 1980 وحتى 11آذار 1984، مثّل حزبه كوزير دولة في حكومة عبد الرؤوف الكسم الأولى. ثم عُيّن وزيرًا للإسكان والمرافق في حكومة الكسم الثانية التي تشكلت في 11 آذار 1984، وبقي في هذا المنصب حتى وفاته في 25 آذار 1984.
يشترط القانون السوري حمل الجنسية السورية لمنصب الوزير، إلا أن أحمد سليم درويش قرن موافقته على قبول المنصب باحتفاظه ببطاقة اللاجئ الفلسطيني، فصدر قرار استثناء خاص (من رئيس الجمهورية) بالموافقة على رغبته. (أ. ت.)

(7) أحمد فايز أبو حسّان

مواليد حلب 1969، درس بعد حصوله على البكالوريا (1987) في معهد إعداد المعلمين / لغة عربية (1988). عمل في سلك التعليم في عدة مدارس حتى انتقاله إلى مدرسة الشهيد محمد ملحم في بداية سنة 2019، لينهي منها مسيرته التعليمية بتسريح صحي في العام ذاته.

(8) أحمد فؤاد عبد الحفيظ

مواليد مخيم النيرب 1981، خريج معهد إعداد المعلمين سنة 2004، قبل متابعة دراسته في كلية التربية. درّس في عدة مدارس في سوريا، وعمل أمين مكتبة في إحدى المدارس.

علاوة على ذلك، يتمتع أحمد بلياقة بدنيّة، وهو مدرِّب في نادي القدس لكمال الأجسام.

(9) أحمد محمد الشيخ قاسم (1935 – 2021)

مواليد ترشيحا 1935، حاصل على بكالوريوس في الحقوق من جامعة دمشق. افتتح مكتبًا للمحاماة في الرقة، قبل أن يتابع دراساته العليا ويحصل على ماجستير ثمّ دكتوراه في الحقوق من جامعة دمشق. انتمى إلى حزب البعث العربي الاشتراكي سنة 1955، وشغل مسؤوليات رفيعة عدّة في الحزب، في سوريا، علاوة على مزاولة المحاماة حتى وفاته سنة 2021. (أ.ت.)

(10) أحمد مصطفى رافع (ممثل)

مثل في عدة أفلام ومسرحيات سورية، وشارك في مسلسلات باب الحارة، وخلف الجدران، وأنشودة المطر، والأخوة، وأيام الغضب، وليالي الصالحية ومرايا. . . (ش.ت.)

(11) أحمد ناصر أحمد ناصر

مواليد حلب / سوريا سنة 1988، حاصل على إجازة في الهندسة الميكانيكيّة من جامعة حلب سنة 2010. يقيم حاليًا في أبو ظبي، ويعمل في شركة الدار للمشاريع.

(12) أحمد يوسف القاضي (1941 – 2023)

مواليد ترشيحا 1941، حاصل على شهادة في التاريخ من جامعة دمشق (1968). درّس مادة التاريخ في إعدادية عكا، وفي عام 1973، عُيّن مديرًا لمدرسة ميرون حتى عام 1992. انتُخب في عام 1986 ضمن مجلس إدارة الجمعية الخيرية الفلسطينية في حلب. توفي سنة 2023.

(13) أديب نجيب قدورة (1937 – 2025)

مواليد ترشيحا 1937، بدأ كفنان تشكيلي ومهندس ديكور، ثم عمل في المسرح، قبل أن يكتشفه المخرج نبيل المالح عام 1972، فيشارك، عبر مسيرته، بأكثر من ستين عملًا تلفزيونيًا و37 فيلمًا، منها بعض الأفلام الإيطالية. من أهم أفلامه في السينما السورية فيلم "الفهد" الذي حصد نجاحًا كبيرًا في سبعينيات القرن المنصرم. ومن المسرحيات التي شارك فيها، وبخاصة في مسرح حلب، نذكر: مأساة جيفارا، والأيام التي ننساها، وسمك عسير الهضم، وهبوط الملاك في بابل، وثلاثية تشيخوف. . . علاوة على مشاركته في الدراما الإذاعيّة والتلفزيونية في سوريا ولبنان ومصر. وافته المنية في دمشق بتاريخ 14 أيار 2025.

التكريم: نال الفنان أديب قدّورة خمس جوائز عالمية، ورُشح كأفضل ممثل لعام 1976. (ش.ت.)

(14) أسامة عمر صالح أبو هاشم (1945 –2014)
مواليد ترشيحا سنة 1945، نال المرتبة الأولى في الثانوية العامّ بحلب، قبل أن يدرس الهندسة المدنيّة ويحصل على البكالوريوس والماجستير من جامعة حلب (1968). عمل بعد تخرّجه في المؤسّسة السوريّة العامّة لاستصلاح الأراضي (في محافظة الرّقّة، قبل عودته إلى حلب سنة 1987). كما وعمل في مجال العمل الخيري كرئيس مجلس إدارة الجمعية الخيريّة الفلسطينيّة في حلب من سنة 2003 لغاية 2008، وشارك في العديد من النشاطات الإغاثية والإنسانية، قبل أن توافيه المنيّة في حلب سنة 2014. (أ.ت.)

(15) أسعد حسين حسن الهواري
طبيب أخصائي أمراض داخلية قلبية، تخرج من جامعة حلب، ويعمل طبيبًا في محافظة الرقة منذ 35 سنة.
وابنته **يافا** مهندسة زراعية في ألمانيا) (ش.ت.)

(16) أسعد كامل الياس (1921 – 2011)

40 عامًا في القصر الرئاسي (في مرحلة هامة من تاريخ سوريا الحديث)
مواليد حيفا/ فلسطين 1921، لجأ إلى سوريا بعد نكبة عام 1948 (لا معلومات عن شهاداته العلمية). عمل في الإذاعة السورية فترة طويلة، ثم أصبح رئيسًا لتحرير الأخبار فيها، وانتقل بعدها ليعمل مديرًا للمكتب الصحفي في رئاسة مجلس الوزراء. وفي عام 1970 انتقل ليعمل مترجمًا، ومستشارًا، ومديرًا للمكتب الصحفي في رئاسة الجمهورية، حيث بقي في هذا المنصب حتى وفاته في 20 كانون الثاني سنة 2011.
ترك أسعد الياس عددًا من ترجمات الكتب المهمة، منها: "الحرب من أجل فلسطين/ إعادة كتابة تاريخ 1948" ليوجين روغان وآفي شلايم، و"سلام ما بعده سلام/ ولادة الشرق الأوسط 1917- 1922" لديفيد فرومكين، و"العولمة من تحت" لعدد من الكتاب، و"الفرصة/ لحظة أميركا لتغيير مجرى التاريخ" لريتشارد هاس. . . (أ.ت.)

(17) أشرف محمد موسى
مواليد مخيم النيرب في حلب سنة 1972، حاصل، من جامعة حلب، على إجازة في إدارة الأعمال سنة 1998، ودبلوم في العَلاقات الدّولية سنة 1999، ودبلوم في استخدام الحاسوب في المجالات الاقتصادية سنة 2000، قبل أن يحصل في سنة 2003 على ماجستير في العلاقات الدّولية، ثمّ دكتوراه في التخصّص ذاته سنة 2007. كما وحصل لاحقًا في سنة 2018 على دبلوم متقدم في المحاسبة من المملكة المتحدة.
شغل عدّة مناصب أكاديميّة وإدارية في سوريا؛ فعمل مديرًا للمعهد التجاري في حلب (2006 – 2010)، وتولى رئاسة قسم إدارة الأعمال في جامعة قرطبة الخاصّة (2011 – 2015)، وعمل مدرّسًا وأستاذًا جامعيًا في عدد من الجامعات السورية (2007 – 2016)، من بينها جامعة حلب، وجامعة الفرات، وجامعة قرطبة...
وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية والأكاديمية المحلية والدولية، وأسهم في إعداد وتطوير المناهج التعليميّة لصالح وزارة التعليم، علاوة على عضويته في عدد من الهيئات العلمية والأكاديميّة، ومشاركته في مراجعة وتحكيم عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في عدد من الجامعات البريطانية، حيث انتقل سنة

2016 إلى المملكة المتحدة بموجب عقد عمل مع جامعة أبيرتاي... وهو يعمل حاليًا باحثًا في جامعة سانت أندروز.
صدر له في عام 2019، عن دار وائل في عمّان كتاب "مبادئ العَلاقات الدّولية"، ونشر عددًا من الأبحاث باللغتين العربية والإنجليزية في دوريّات متخصّصة. وتقديرًا لإسهاماته العلميّة والبحثية ، اختير في عام 2021 ضمن الباحثين الشباب المتميّزين في اسكتلندا.
التكريم: كرّمته جامعة سانت أندروز تقديرًا لبحوثه وإنجازاته الأكاديميّة. (أ.ت.)

(18) آمنة زياد أبو حميدة

طبيبة متخصّصة بأمراض العين وجراحتها، حصلت على الشهادة الإعدادية ثمّ الثانويّة بتفوّق، قبل أن تلتحق بجامعة حلب وتحصل على دكتوراه في الطب البشري بدرجة ممتاز في سنة 2020. بعد ذلك تخصّصت بجراحة وأمراض العين (2026) وحصلت على البورد السوري الأوّل في الاختصاص نفسه، وما زالت تتابع الدراسة في مجال جراحة العين للحصول على البورد النهائي، علاوة على أنها تدرّس حاليًا فرع الترجمة باللغة الإنكليزية في جامعة حلب.
شاركت د. آمنة، كطبيبة وناشطة في ملتقيات تشاورية للمرأة، حيث سلطت الضوء على دور المرأة الفلسطينية في بناء المجتمع. وهي تُعتبر نموذجًا للنجاح والنشاط الاجتماعي بين الشباب الفلسطيني في الشتات. تقيم في منطقة النيرب بحلب.
التكريم: تم تكريمها ضمن 26 طالبًا وطالبة من المتفوقين الفلسطينيين في سوريا سنة 2026. (أ.ت.)

(19) إنعام محمود شريح
مواليد حلب 1956، حاصلة على شهادة إعداد معلمين سنة 1996. تدرجت في العمل الوظيفي من معلمة في عدة مدارس، إلى مديرة معاونة (2004)، فمديرة (2006).

(20) أيسر محمد محمد موسى
مواليد حلب 1977، حاصل على ماجستير في المعلوماتية من جامعة حلب، علاوة على ماجستير في التربية. يعمل كخبير تربوي في مدارس الأونروا، ومنسق ضمان الجودة التربوية لدى الأونروا في سوريا.

(21) إياد كامل فهد شريح (1935 – 2001)

مواليد ترشيحا 1935، تخرج من كلية الحقوق بجامعة دمشق (1963). وفي سنة 1954، عمل كموظف مدني في المساحة العسكرية، وترفّع ليصبح رئيس شعبة التخطيط ، قبل أن يصبح مديرًا لمديرية التخطيط والإحصاء، علاوة على وظيفة أمين سرّ مجلس الإدارة ، وهو أعلى منصب يمكن لفلسطيني بلوغه، لأنّه منصب يوازي عميدًا في الجيش السوري. عام 1997 تقاعد من وظيفته، وفي 2001/11/12 انتقل إلى رحمة الله إثر عمليّة قلب مفتوح.
التكريم: في سنة 1973، حصل على براءة وسام السادس من تشرين الأول من رئيس الجمهورية السورية. (ش.ت.)

(22) إيمان رشدي السعدي

مواليد حلب 1976، أكملت دراستها في معهد إعداد المعلمين عام 1999 (حازت المرتبة الثانية)، ثم باشرت مسيرتها التعليمية (كمعلمة)، قبل أن تنتقل إلى العمل الإداري كمديرة معاونة ، ومن ثمّ مديرة مدرسة النضال العربي في حلب (2020 حتى تاريخه).

التكريم: تمّ تكريمها مرّات عديدة من القيادات التربوية والسياسية، لإخلاصها وتفانيها في العمل.

(23) أيمن فهمي صبري أبو هاشم

مواليد مخيم حندرات بمدينة حلب 1969، تخرّج من كلية الحقوق في جامعة حلب سنة 1993، ثمّ تابع الدراسات العليا وحاز على ماجستيرفي القانون العام من جامعة دمشق سنة 1996. وفي سنة 2004 انتسب إلى نقابة المحامين/ فرع دمشق. تولى سنة 1994 منصب نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين في سوريا، وفي العام 2002 المنسّق العام للمنظمات الشبابيّة الفلسطينيّة في سوريا. كانت له ميول شعريّة وأدبيّة وثقافيّة.

في سنة 2012 اضطر إلى مغادرة سوريا إلى لبنان فمصر فتركيا ثم ألمانيا، لكنّه عاش المرحلة الأطول في تركيا، حيث تمّ تعيينه مديرًا لشؤون اللاجئين السوريين، ورئيسًا للهيئة العامّة للاجئين الفلسطينيين، في الحكومة السوريّة المؤقتة ومقرّها مدينة غازي عنتاب التركيّة، قبل أن يستقيل سنة 2016، ويسهم مع شخصيّات ناشطة في تأسيس عدّة مبادرات فلسطينيّة سوريّة؛ منها الحملة الفلسطينيّة للكشف عن مصير المعتقلين والمختفين قسريًا في سنة 2023، علاوة على إسهامه، مع عدّة شخصيّات حقوقيّة في تأسيس رابطة الحقوقيين الفلسطينيين في سوريا سنة 2026.

صدرت له عدّة كتب وأبحاث في قضايا سياسيّة وقانونيّة، وأخرى قيد النشر، منها:

- مشكلة السيادة وحدودها في نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني (1996).
– المسؤوليّة الجنائيّة الفرديّة في القانون الدّولي (2006).
– فلسطينيّو سوريا بين انتهاك الحقوق وتحديات الهويّة (2020).

علاوة على "تجربتي بين ثورتين" (قيد النشر)، وعدد من الأبحاث التخصّصيّة حول دور العدالة الانتقالية في معالجة حقوق الملكية والسّكن في سوريا، وعشرات المقالات في صحف ومواقع فلسطينيّة وسوريّة وعربيّة.

(24) أيهم إبراهيم مؤمنة

مدرّب رقص تعبيري في فرقة إنانا للرقص التعبيري، التي وصلت إلى العالمية عبر جولاتها في أنحاء العالم للمشاركة في مهرجانات عالمية. (ش.ت.)

(25) باسل أسعد حسين الهواري

مهندس برمجة وتشغيل من جامعة تشرين باللاذقية، يعمل حاليًا بتخصصه في شركة برمجة باللاذقية.

(26) بتول محمود الشناتي

مواليد حمص (أكبر من شقيقتها منة الله المولودة سنة 2000)، درست الصيدلة في جامعة حمص، ثم نالت الماجستير في إدارة الأعمال. تعمل حاليًا في إحدى صيدليّات مدينة حمص. (ش.ت.)

(27) براء محمود الشناتي

مواليد حمص سنة 1995، درس الهندسة المدنية في قبرص، وحصل على الماجستير من جامعة قره بوك في إسطمبول، وهو حاليًا في المرحلة الأخيرة من التحضير للدكتوراه في الجامعة ذاتها. (ش.ت.)

(28) برهان كامل فهد شريح (1929 – 2024)

مواليد ترشيحا في 1929/11/20، درس في ترشيحا وعكا، وعمل معلمًا في فلسطين، كما وعمل قبل النكبة في جمعيّة العمال العربية الفلسطينية. استقر مع عائلته، بعد نكبة 1948، في دمشق، حيث اكتشف هناك ميوله الصحافية فاستلم بداية إدارة جريدة الإنشاء، وعمل في الوقت ذاته في جريدة الفيحاء وجرائد أخرى، قبل أن يعمل مراسلًا معتمدًا لجريدة الجمهورية المصرية في سوريا. وفي عام 1959 توظف في جامعة الدول العربية كمترجم في مكتب مقاطعة إسرائيل في دمشق طوال مدة 30 سنة. وفي الوقت ذاته عمل كسكرتير تحرير ومسؤول عن نشرات الأخبار في التلفزيون السوري. بعد تقاعده من مكتب مقاطعة إسرائل راح يتنقل مع عائلته بين دمشق وقبرص إلى أن وافته المنية في قبرص بتاريخ 2024/4/11. (ش.ت.)

(29) بسام أحمد محمود طه (1960 – 2026)

مواليد مدينة حماة السوريّة سنة 1960، حاصل على بكالوريوس في الفلسفة من جامعة دمشق. برز في الثمانينيات كلاعب كرة قدم في فريق فلسطين الرياضي في مخيّم حماة، وكان له دوركبير في إنعاش الحركة الرياضيّة في المخيّم. عمل مدرّسًا في عدد من مدارس حماة، وأصبح سنة 2010 مديرًا لمدرسة سعيد العاص حتّى خروجه إلى التقاعد سنة 2025.

تم اختياره سنة 2007 رئيسًا للجمعيّة الخيريّة الفلسطينيّة في حماة، وعُيّن سنة 2010 رئيسًا للجنة الحيّ في مخيّم العائدين في حماة، وظلّ يقوم بهاتين المهمتين حتى وفاته في نيسان 2026. (أ.ت.)

(30) بسام رشدي ملحم

مواليد حلب 1965، حاصل على إجازة في الرياضيات من جامعة حلب سنة 1992، عمل مدرّسًا في مدارس حلب من عام 1994 لغاية عام 2019، قبل إن يستقيل ويتقاعد.

(31) تيسير رمزي القاضي

مواليد مخيم النيرب في 1967/1/25، التحق سنة 1985 بكلية العلوم في جامعة حلب، وحصل على ليسانس بدرجة جيّد في الرياضيات والفيزياء. عمل منذ عام 1995، في سلك التعليم، في عدّة مدارس إعدادية وثانوية، حتى إحالته للتقاعد الصحي (بسبب المرض) في سنة 2016.

(32) حسني حسين أبو حميدة (1929 – 1991)

مواليد ترشيحا سنة 1929، (هاجر والده سنة 1930 إلى الارجنتين، فتكفلت والدته زكية عبد الرازق فاعور، بمساعدة شقيقها كمال عبد الرازق، بتربيته...) . أنهى دراسته الإعدادية في مدرسة ترشيحا، وأظهر مهارة

ملحوظة في اللغة الإنكليزيّة، فانضم إلى الشرطة البريطانية مترجمًا... قبل أن يستقر بعد التهجير في نهاية عام 1948 بمخيم النيرب في حلب، ويتابع الدراسة ليحصل على شهادة إنهاء المرحلة الثانوية، ويعمل مدرّسًا في إحدى مدارس الأونروا. بعد ذلك التحق بجامعة دمشق، وحصل على بكالوريوس في اللغة العربية سنة 1963. شارك عام 1970 في دورة تربوية عُقدت في بيروت ونظمها المركز الإقليمي لمنظمة اليونسكو، فحصل على دبلوم في التخطيط التربوي.

شغل بين عامي 1962 و 1965 منصب مدير إعدادية الشجرة في مخيم العائدين بحمص، حيث حصلت المدرسة طوال هذه الفترة على أعلى نسبة نجاح بين مدارس وكالة الغوث. وفي سنة 1965 صدر قرار تعيينه رئيسًا لقسم التربية والتعليم (التابع لوكالة الغوث) في مدينتي حلب واللاذقيّة، تتويجًا لخبرته وجهوده التربوية، حيث استمر في هذا الموقع حتى وفاته سنة 1991.

(33) حسين محمد الهواري (1940 – 2020)

مواليد ترشيحا 1940، حصل عام 1962 على البكالوريا السورية بتفوق فألحقته الأونروا (مع آخرين) بمعهد إعداد المعلمين ليتخرج منه عام 1963، قبل التحاقه بجامعة دمشق ونيلهشهادة ليسانس في التاريخ (1967). درّس حتى عام 1991 في مدينتي حماة واللاذقية، قبل أن ينتقل إلى رحمة الله سنة 2020. (أ.ت)

(34) حنان أحمد محمد أسعد حيدري

مواليد دمشق سنة 1992، حاصلة على إجازة في الكيمياء من جامعة دمشق سنة 2014، وماجستير في الكيمياء الحيوية من الجامعة نفسها سنة 2018، علاوة على دبلوم في التغذية العلاجيّة من المعهد الأمريكي التطبيقي سنة 2020. عملت مدرّسة لمادة الكيمياء في بعض مدارس دمشق، وتعمل حاليًا مدرّسة لمواد الكيمياء في كلية العلوم بجامعة دمشق، ومدرّسة لمادة الكيمياء في كلية الصيدلة بجامعة الاتحاد الخاصّة، ومشرفة على المواد العلميّة في مدارس سما التربويّة.

(35) حنين عمر مراد

مواليد مخيم النيرب في حلب 1991، حاصلة، من جامعة دمشق، على بكالوريوس علم اجتماع (2014)، وماجستير في علم الاجتماع (2019). تعمل مدربة في المجال الاجتماعي والإنساني لدى العديد من الجمعيات الأهلية والمنظمات الدولية، أهمها "المجلس الدنماركي للآجئين" منذ العام 2017. عملت كذلك منسقة مركز الشباب التدريبي التابع لجمعية الشباب الخيرية (2020-2021)، علاوة على عملها كباحثة في التاريخ الشفوي لدى مؤسسة وثيقة وطن.

نشرت دراسة حول "هجرة اللاجئين الفلسطينيين من المخيمات في سورية"، لدى مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات في بيروت (2017). وفي تموز 2025 نشرت ورقة علمية بعنوان: اللاجئون الفلسطينيون في سورية بعد سقوط النظام / واقع جديد – آمال وتحديات. (أ.ت.)

(36) خالد محمد يوسف سمارة

مواليد حلب 1980، نال دبلوم في الرياضيّات من معهد المدرسين (2000)، ودبلوم في المعلوماتيّة (2010)، وبكالوريوس في التجارة والاقتصاد (قسم المصرفية) من جامعة حلب (2024). عمل معلمًا في مدارس حلب

وأريافها، علاوة على قيامه بمهام مدرّب مناهج مطوّرة للمعلمين، ومدرّب محتوى، ومدرّب ماراثون برمجي، وأولمبياد علمي، وتعلُّم عن بُعد، ومدرّب مدربين روبوتيك، ومشرف تعلم عن بعد في سوريا. بالإضافة إلى ذلك، يعمل كمحاسب مالي لدى شركة سياحية.

التكريم: حازالعديد من التكريمات، من أبرزها: غوغل الرقمية (2016)، وشهادة مدرّب من اليونيسف في لبنان (2017)، المركز الأول كأفضل موقف تعليمي في سوريا (2020)، علاوة على ستة تكريمات وزارية، وستة تكريمات من مديرية التربية في حلب. كما ونال تكريمًا من الجمعية العلمية السورية لتدريب الكوادر (2019)، وتكريم مشاركة في جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم عربي (2021)، وتكريم رئاسي بمناسبة عيد المعلم (2022)، وتكريم من الأونروا لتدريب الطلاب للروبوتيك (2025)، وتكريم من هيئة التميّز والإبداع لمشاركته في تدريب الطلاب (2025).

(37) خليل علي أبو حسّان (1937- 2001)

مواليد ترشيحا 1937، أكمل دراسته الثانوية في المعهد العربي الإسلامي في حلب (1958). ثم انتقل إلى دمشق، ودخل كلية الآداب – قسم الفلسفة في جامعة دمشق. حيث أسهم في تأسيس "رابطة طلاب فلسطين" التي أصبحت لاحقا "الإتحاد العام لطلبة فلسطين". عمل مدرّسًا للعلوم والرياضيّات في مدرسة إعدادية تابعة لوكالة الغوث..(الأونروا)، قبل أن ينتقل للعمل في السعوديّة (بعد انفصال سوريا عن مصر)، موجّهًا للإشراف الإجتماعي في المنطقة الشرقيّة، ومشرفًا على مدارس أرامكو هناك، علاوة على إشرافه على المعسكرات الصيفيّة، وأيام النظافة، والمسابقات المدرسيّة التي تُعرض نتائجها النهائيّة في التلفاز. . .

أسّس المربي خليل في السعودية عدة أنشطة يذهب ريعها لمنظمة التحرير الفلسطينيّة، مثل "ريال فلسطين" لجمع التبرعات، وسوق خيري لبيع الملابس والتحف والأطعمة التراثية التي تُباع بالمزاد العلني، علاوة على ابتكاره لفكرة تقديم مسرحيات فلسطينية على مسرح مدرسة الفاروق التابعة لأرامكو في الدمام.

وفي سنة 1972، عاد إلى سوريا ليكمل دراساته العليا ويحصل على الدبلوم العالي ثم الماجستير في التربية، وليعمل بعد ذلك في التدريب المستمر بمديرية تربية دمشق، ثم مديرًا لقسم التدريب المستمر. مثل سوريا في مؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعمّان سنة 1988. (توفي سنة 2001)

(38) خير الدين محمود راغب قبلاوي

شاعر وناقد ومحقق أدبي وتراثي

مواليد دمشق 1956، حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، ثمّ على دبلوم دراسات عليا/ قسم الأدب من جامعة دمشق. عمل مدرّسًا للغة العربية في عدد من ثانويات ومعاهد العاصمة السوريّة. يُعتبر خيرالدين أديبًا ناقدًا ومحققًا تراثيًا؛ حقق أو أعدّ للنشر (بمفرده أو بالمشاركة) عددًا من الكتب التراثية، صدرت عن وزارة الثقافة السورية، منها "حماسة القرشي" لعباس بن محمد القرشي (1995)، و"المسالك والممالك" لإبن خرداذبه (1999)، و"مختصر لآلئ العرب" (2002). ومن مجموعاته الشعريّة: "رسالة من سيرة الحبيب صلّى الله عليه وسلّم"، و"الأمّهات"، و"الغيمة"...

وهوعضو في لجنة المخطوطات وإحياء التراث في مجمع اللغة العربيّة في دمشق. نشرالعديد من الدراسات ذات العلاقة باللغة العربية وتراثها في عدد من الدوريات المتخصّصة. (أ.ت.)

(39) دارين محمود سوداح

حاصلة على إجازة في التربية/ اختصاص معلم صف، بتقدير امتياز، من كلية التربية بجامعة حمص، علاوة على شهادة التفوق الدراسي بالمرتبة الأولى لمدة أربع سنوات على التوالي، وعلى ماجستير، ثمّ دكتوراه في التربية (اختصاص المناهج وطرائق التدريس) بتقدير امتياز، من كلية التربية بجامعة دمشق (2018).

علمت الصفين الأول والرابع في مرحلة التعليم الأساسي، ورفعت الملاحظات حول الأخطاء الواردة في منهاج الصفين بكافة المواد إلى وزارة التربية، ضمن خطة تحديث المناهج الجديدة، قبل أن يتم نقلها وتعيينها معيدة متفرّغة في كلية التربية بجامعة حماه. (بعد ذلك أوفدتها جامعة حماه، على نفقتها، إلى جامعة دمشق، لمدّة ست سنوات، للحصول على الماجستير والدكتوراه).

بعد عودتها إلى جامعة حماه، درّست عدّة مقرّرات تربوية لمختلف الطلاب، بمن فيهم طلبة الدراسات العليا، وأشرفت على عدد من رسائل الماجستير، كما وشاركت في لجان الحكم على رسائل الدكتوراه في جامعة حمص. قامت كذلك بتنفيذ العديد من المحاضرات، وورش العمل، والدورات التدريبية التربوية المتنوعة، في الجامعات السورية، بالتعاون مع منظمتي اليونسكو والأونروا. (أ.ت.)

(40) دانية منيب القاضي

مواليد السعودية في 1983/12/11، تخرجت من معهد إعداد المعلمين سنة 2003، وعملت في سلك التعليم الابتدائي في عدة مدارس منذ 2004 وحتى تاريخه.

(41) دلال محمد رضا سمارة

مواليد مخيم النيرب/ حلب سنة 1962،، تخرجت من معهد إعداد المعلمين بحلب سنة 1984. عملت، منذ تخرجها، معلمة في عدة مدارس في حلب. وفي سنة 2006 تم تعيينها مديرة معاونة في مدرسة الملكة بلقيس الابتدائية حتى سنة 2018، ثمّ مديرة لمدرسة حسين حسن تركماني، حتى بلوغها سن التقاعد سنة 2022.

()

(42) دلال محمد موسى

نالت دكتوراه في الغدد، وتعمل كرئيس قسم الأمراض الداخلية والغدد في مشفى زاهي أزرق في حلب.

(ش.ت.)

(43) رامي محمود علي السعيد (مخرج وناشط)

مواليد مخيم النيرب (حلب) 1971، رئيس ومؤسس بيت الذاكرة الفلسطينية في سوريا، وعضو مؤسس في الملتقى السينمائي الفلسطيني في غزة (بال سينما)، وعضو اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين. شارك في تأسيس عدد من المؤسسات الفلسطينية (مثل: منتدى غسان كنفاني في حلب، والمنتدى الثقافي الفلسطيني، ومؤسّسة وعد، ومركز فلسطيننا للتراث، ولجنة التوثيق الفلسطينية.)، وأخرج 15 فيلمًا تسجيليًا، و3 برامج تلفزيونية، و14 حلقة إذاعية عن التاريخ الشفوي لفلسطين. . . (أ. ت.)

(44) رانيا محمود شريح

مواليد مخيم النيرب 1970، حاصلة على دبلوم معهد رياضي عام 1991، علّمت في العديد من المدارس، وعملت أمينة سرّ مدرسة ثانوية، قبل أن تتقاعد في سنة 2017.

(45) ربى محمود علي سمّور

حاصلة على ليسانس من كلية التربية بجامعة حمص سنة 2007، وتعمل بتخصصها في المدارس السورية.

(46) رلى أحمد علي سوداح

مواليدأبو ظبي سنة 1986، تخرّجت من كليّة الآداب (قسم اللغة العربيّة) بجامعة حلب سنة 2012. عملت منذ سنة 2013 في عدّة مدارس خاصّة، قبل أن تتوظف في وكالة الغوث (الأونروا) سنة 2023. (أ.ت.)

(47) رهام محمود علي سمّور

حاصلة على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة حمص سنة 2015، وتعمل بتخصصها في سوريا.

(48) روحي محمد محمود فاعور

مواليد ترشيحا سنة 1935، تهجّر مع عائلته إثر نكبة 1948، إلى منطقة حلب (الخان/ خان أبو بكر، قبل الانتقال إلى مخيّم النيرب، ثمّ مخيّم حندرات (عين التل) الذي تأسّس سنة 1962. أنهى دراسة المرحلة الابتدائية في مدرسة ترشيحا الأميرية، وتابع المرحلتين الإعدادية والثانوية في سوريا، إلى أن التحق بجامعة حلب، وحصل على البكالوريوس في الحقوق.

عمل، إلى جانب الدراسة، في العديد من الأعمال الحرّة، وذلك منذ وصوله الى حلب، قبل أن يلتحق بسلك التعليم في مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين/ الأونروا لنحو 33 عاما، منها عامان في مخيم النيرب، و31 سنة مديرًا لمدرسة ناصر الدين الإعدادية في مخيم حندرات بحلب. وقد شهد له أهالي المخيم بالعطاء المخلص والتفاني في عمله، وحققت المدرسة تحت إدارته واحدة من أعلى نسب النجاح على مستوى سوريا.

كما وكان أيضًا محاضرًا وباحثًا في القضية الفلسطينية لمدة 37 عاما في مدرسة الإعداد الحزبي بحلب. كما كان مديرًا للنادي العربي الفلسطيني في حلب (فترة السبعينيات)، قبل انتخابه نقيبًا للمعلمين الفلسطينيين في حلب لعدة دورات في ثمانينيات القرن الماضي. (أ.ت.)

(49) ريم محمد شريح

مواليد حلب 1976، خريجة معهد إعداد المعلمين (1996)، وكلية التربية (2006). بدأت عملها الوظيفي معلمة، فمديرة، قبل أن تنتقل عام 2009 إلى التوجيه التربوي، حتى تاريخه.

تميّزت منذ طفولتها، وأصبحت رائدة طليعية في مادة الفيزياء على مستوى سوريا سنة 1984.

(50) زكي حسين حنينو (1928 – 2023)

مواليد ترشيحا 1928، حاصل على إجازة في الآداب / قسم التاريخ من جامعة دمشق (1964). عمل في

مدارس الأونروا، ثم في مدارس مديرية التربية في حلب كمعلم ثم مديرًا للعديد من إعدادياتها وثانوياتها، قبل أن يصبح مدرّبًا تربويًا حتى تقاعده سنة 1992.

كان عضوًا في الجمعية الخيرية الفلسطينية في حلب، وظلت الهيئة الإدارية في الجمعية على تواصل معه لتعرض عليه أحوال الجمعية، وتستفيد من خبرته في مجال عملها الإنساني، حتى وفاته سنة 2023. (أ.ت.)

(51) زكي يوسف إبراهيم فيصل خيرات

مواليد ترشيحا سنة 1947، هاجر مع عائلته إلى سوريا سنة 1948، والتحق بكلّة الطب في جامعة حلب، بعد حصوله على الثانويّة العامّة، غير أن شغفه بالفن والتصميم قاده إلى الدراسة في كلية العمارة ليتخرج مهندسًا معماريًا. عمل خلال سنوات دراسته في تدريس الطلاب في عدد من مدارس مدينة حلب، وبعد تخرّجه عمل في الشركة السورية للتعمير لمدة أربع سنوات، قبل أن ينتقل للعمل في الثمانينيّات بدولة الإمارات العربيّة المتحدة، حيث عمل مهندسًا معماريًا في إحدى الشركات الهندسية وأسهم في تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية في إمارة أبوظبي. وبعد أن قضى 16 عامًا من العمل والعطاء في الأمارات عاد إلى سوريا عام 1996 وما يزال يقيم في مدينة حلب حتى اليوم.

تحيّة تقدير للمهندس زكي يوسف خيرات أحد أبناء مخيم النيرب الذي حمل معه قصة اللجوء وجعل من العلم والعمل طريقًا للنجاح مقدمًا نموذجًا مشرفًا في المثابرة والعطاء. (أ.ت.)

(52) زياد حسن أبو حميدة (1958 – 2015)

مواليد مخيم النيرب في حلب 1958، درس الأدب الإنكليزي في جامعة حلب، ودرّس اللغة الإنكليزية في مدارس حلب والحسكة وجرابلس ومنبج، وكان من أبرز مدرسي ثانوية مصطفى أبو دبوسة، حيث تميز أسلوبه بالهدوء والتعمّق المعرفي والوضوح، وهو الذي نشأ في بيئة تُقدّر العلم والتعليم والقيم الأخلاقيّة. لذلك حرص على متابعة أبنائه لتحصيلهم الأكاديمي في مجالات متنوّعة، قبل أن يتوفاه الله سنة 2015:

- **حسن:** حاصل على ماجستير في الاقتصاد والمحاسبة.
- **آمنة:** طبيبة متخصصة في جراحة وأمراض العيون، وتحمل أيضًا شهادة في الترجمة. (راجع ص. 84)
- **هبة:** حاصلة على دراسات عليا في الأدب الفرنسي.
- **قمر:** تتابع دراستها في آداب اللغة الإنكليزية.
- **طارق:** تخصص في مجال الاتصالات والمحاسبة.
- **عبد الله:** درس المحاماة. (و**محمد:** لا يزال في المرحلة الثانويّة.)

(53) زياد رشيد طه (1947 – 2013)

مواليد ترشيحا 1947، علّم في مدارس ريف حماة، قبل حصوله على البكالوريوس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية عام 1975، وعلى دبلوم التأهيل التربوي من جامعة دمشق (1980). درّس في مدارس حماة الثانوية ومعاهدها، ثم في معهد فلسطين ومعهد الرشيد. . . كما وعمل أيضًا أستاذا للغة العربية في كليتي طب الأسنان والطب البيطري في جامعة البعث، قبل انتقاله إلى دولة الإمارات ليدرّس اللغة العربية في جامعة الشارقة، ويصبح عضوًا في فريق لغة الضاد في مدينة دبي.

توفي في الإمارات إثر حادث سيرأليم بتاريخ 7 تشرين الثاني 2013.
(زوجته المعلمة **فاطمة حسين**. وإبنه الصيدلي **طارق زياد رشيد طه**) (أ. ت.)

(54) سليم كامل فهد شريح (1939 – 2022)
مواليد ترشيحا 1939، سافر إلى السعودية وعمل في مدارسها كمعلم لغة إنكليزية لمدّة سبع سنوات، قبل أن يعود إلى دمشق ويحصل على شهادة في الترجمة المحلفة، ويعمل كمترجم محلّف في دمشق لعدّة سنوات. كما وعمل وكيلًا لجامعة "إي إل إس" الأمريكية في كلّ من سوريا ولبنان والأردن، حتى عام 1990، حين تعاقد مع شركات ليكون وكيلها في دمشق، حتى وفاته في 2022/9/28. (ش.ت.)

(55) سليم محمد أبو حسان
مواليد 1966، حاصل من جامعة حلب على بكالوريوس رياضيات، حيث عمل مدرّسًا للرياضيات طوال 25 سنة في ثانويات حلب. وهو مدرّس لمنهاج الرياضيات الألماني منذ عام 2019. كما أنه عضو لجنة الأولمبياد العلمي السوري لمدّة عشر سنوات، ومندوب عن محافظة حلب في لجنة المناهج والامتحانات في وزارة التربية السورية. أسّس وامتلك عدّة معاهد علمية في حلب.

(56) سمير نديم أبو حسان
مواليد ترشيحا في 1943/12/25، حصل على شهادة أهليّة التعليم من معهد إعداد المعلمين سنة 1969، والتحق بمهنة التعليم في مدينة اعزاز في السنة نفسها. وفي سنة 1970 تم تكليفه بمهمة مدير الميتم الإسلامي في إعزاز، قبل أن يعمل معلمًا للتربية الرياضية لسنة واحدة. وفي عام 1972 تمّ تكليفه بمهمّة موجّه في ثانويّة عبد المنعم رياض لمدّة أربع سنوات، حتّى عام 1975، عندما التحق بدورة على مستوى القطر للتوجيه التربوي في دمشق، حيث جاء ترتيبه الأوّل في هذه الدورة. عمل بعد ذلك موجّهًا تربويًا للرياضة في المدارس الرسمية والخاصّة في مدينة حلب، قبل أن يتم انتدابه (سنة 1978) للرقابة والتفتيش في محافظتي حلب وإدلب لمدّة سنتين، حيث جرى في سنة 1980 اختياره رئيسًا للجنة التنفيذيّة للاتحاد الرياضي الفلسطيني، قبل أن يذهب في عام 1982 إلى اليمن الشمالي رئيسًا للبعثة السورية هناك. وفي عام 1986 عاد من الإعارة، بعد 4 سنوات، ليعمل موجهًا تربويًا لمدارس منطقة سمعان، ثم لمدارس مدينة حلب من سنة 1991 وحتى التقاعد في سنة 2009. بعد التقاعد عمل مشرفًا تربويًا في ثانوية العلماء الصغار الخاصّة في حلب حتى سنة 2016، قبل أن يتوقف عن العمل بسبب الأوضاع الأمنيّة في سوريا آنذاك.

(57) سميرة أحمد رافع
مواليد مخيم النيرب في حلب 1963، خريجة معهد إعداد المعلمين (1981-1983). عملت في سلك التعليم، ودرّست في عدة مدارس في حلب، منذ تخرجها وحتى نهاية خدمتها سنة 2017.

(58) سهام محمد محمود ناصر
مواليد مخيّم النيرب في حلب سنة 1957، تخرّجت سنة 1982 من كلية الطب البشري في جامعة حلب، وعملت طبيبة عامة بعد تخرجها لمدّة عام ونصف تقريبًا، قبل أن تعمل في المشفى الوطني (قسم الأطفال) في

مدينة حلب، علاوة على عملها في مستوصف النيرب ومستوصف صلاح الدين في حلب (مدّة سنة ونصف)، ثم في مستوصف منطقة السكري في حلب (مدّة 11 سنة). بعد ذلك عملت كطبيبة أطفال في المشفى الوطني مقابل قلعة حلب. وخلال تلك الفترة، فتحت عيادتها الخاصّة في مخيّم النيرب (1984)، حيث كانت تداوم فيها ظهرًا بعد انتهاء دوامها في المشفى (لمدة 25 سنة)، وتداوم مساءً في عيادتها الخاصة في سيف الدولة.

تقاعدت الدكتورة سهام من مديريّة الصّحّة بعد خدمة 30 سنة، واستمرّت في مزاولة عملها، في عيادتها الخاصّة في سيف الدّولة، حتّى تقاعدها في عام 2025، "وهي التي عُرفت بمقدار اهتمامها بمرضاها نظير مقابل مادي زهيد، بغض النظر عن ارتفاع تكاليف الحياة..." (أ.ت.)

(59) سوزان أحمد علي سوداح

مواليد مخيم النيرب (حلب) سنة 1967، درَست الهندسة الكهربائية (قسم الاتصالات) في جامعة حلب، وتم تعيينها كمهندسة اتصالات في مدينة حماة سنة 1995. وفي سنة 2000 تمّ نقلها إلى مركز التدريب التابع لمؤسسة الاتصالات في حلب، قبل أن يتم تعيينها كمحاضرة في معهد الاتصالات بمدينة حلب سنة 2003. وفي عام 2013، عادت إلى حماة للعمل في قسم أتمتة المعلومات حتى تقاعدها في سنة 2020.
(أ.ت.)

(60) سوسن أحمد علي سوداح

مواليد مخيم النيرب/ حلب 1965، حاصلة من كلية العلوم / قسم الرياضيات بجامعة حلب على ليسانس رياضيات (شعبة الإنفورماتيك) سنة 1992. عملت بعد التخرج بالتدريس كوكيل معلم في مدارس حلب، قبل أن يتم تعيينها من جانب مديرية التربية كمدرسة لمادة الرياضيات في إعدادية نزار حاج شعبان عام 1997، ثم انتقلت إلى إعدادية عبد الوهاب الشواف في حلب سنة 2005، الى ان تقاعدت سنة 2025.
(أ.ت.)

(61) شادي ماجد الشيخ أحمد

مواليد حلب 1976، تخرج من معهد إعداد المعلمين سنة 1998، ثم تخرّج من كلية التربية بجامعة حلب سنة 2008. عمل معلمًا، قبل وبعد خدمة العلم، في عدة مدارس، قبل أن يحصل في عام 2013 على دبلوم البرمجة اللغوية العصبية، ودبلوم مهارات التواصل، ودبلوم لغة الجسد، علاوة على حصوله، سنة 2015، على شهادة (تي أو تي) من المعهد العالي الأمريكي لمدربي التربية البشرية في مديرية التربية بحلب.
عمل بنجاح ملحوظ ، بعد ذلك، كمحاضر يتمتع بأسلوب راقٍ في إعطاء المحاضرات.

(62) صالح عمر علماني (1949 – 2019)

مواليد حمص 1949، درس الطب، لكنه تحول لدراسة الأدب الإسباني، مع صعود تيار الرواية اللاتينية وبروزها عالميًا في أواخر الستينيات وبداية السبعينيات. عمل في وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، ومترجمًا في السفارة الكوبية بدمشق، ثم في وزارة الثقافة السورية (مديرية التأليف والترجمة، والهيئة العامة السورية للكتاب) حتى بلوغه سن التقاعد في سنة 2009.

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية حول الترجمة، وأشرف على عدد من ورش الترجمة التطبيقية، في قسم الترجمة بمعهد سيرفانتس في دمشق. ترجم إلى العربية، خلال أكثر من ثلاثين سنة، ما يزيد عن مئة عمل من الإسبانية، وزوّد المكتبة العربية بعشرات الترجمات لأبرز كتّاب أمريكا اللاتينية، أمثال غابرييل غارسيا ماركيز، وإيزابيل أليندي، وماريو بارغاس يوسا، وخوسيه ماريا ميرينو، وبابلو نيرودا وسواهم. . . قبل أن توافيه المنية في إسبانيا سنة 2019.

التكريم: حصل عام 2014 من الرئيس الفلسطيني على وسام الثقافة والعلوم والفنون، وعلى جائزة "جيرار دي كريمونا" للترجمة عام 2015. كما نال جائزة "الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولية" للترجمة عام 2016، وقام المركز القومي للترجمة في مصر بتكريمه عام 2017. وكانت مدرسة المترجمين في طليطلة بجامعة "كاستيا لامنتشا" الإسبانية قد كرّمته عام 2013. وكرّمه اتحاد الأدباء والكتاب العرب خلال احتفالين في مدينتي طنجة المغربية، وأبو ظبي الإماراتية عام 2015. كما واختير عضوًا في لجنة تحكيم جائزة البوكر العربية في دورتها لعام 2016-2017. (أ.ت.)

(63) صالح محمد أسعد (معلومات العائلة كما وردتنا)
حاصل على إجازة جامعية (فيزياء وكيمياء) من جامعة حلب + دبلوم تأهيل تربوي.
(64) آلاء صالح أسعد: ماجستير في هندسة الحواسيب (الكمبيوتر).
(65) روعة صالح أسعد: دكتوراه في الهندسة المدنية – قسم الهندسة الإنشائية.
(66) محمد صالح أسعد: شهادة صيدلة.

(67) صفوان محمد عبد الحميد
مواليد حلب 1986، خريج كلية الاقتصاد من جامعة حلب، وحائز دبلوم في استخدام الحاسوب في العلوم الاقتصاديّة بدرجة ممتاز. حصل بعد ذلك على ماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الافتراضية في حلب. بدأ انطلاقته العملية بإدارة العديد من المؤسسات التنموية التي تُعنى بالشباب والطفولة. عمل مع الأونروا في مشروع إعادة إعمار وتأهيل مخيم النيرب. كما وعمل مع الأونروا كمنسق للتدريب المهني في مشروع دعم الشباب، الممول من الاتحاد الأوربي. ثم انتقل للعمل مع منظمات دولية مختلفة منها المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، لينتهي به المطاف بالعمل الإنساني مع مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانيّة في سوريا، بمنصب منسق ومسؤول الشؤون الإنسانية في مدينة حلب.

شارك، خلال مسيرته العملية، في نشاطات وتدريبات عديدة متعلقة بالعمل الإنساني، في دول عربية وأوروبيّة، منها السويد، والنروج، والأردن، ولبنان. . . انتقل مؤخّرًا للإقامة والعيش في هولندا.

(68) صلاح محمد خليل صبحية
مواليد حمص 1951، درس 3 سنوات في كلية التجارة بجامعة بيروت العربية، قبل توقفه بسبب أحداث السبعينيات في لبنان. عمل معلما في الجزائرعام 1970 لمدة عامين، قبل أن يعمل 34 سنة في وزارة التربية السوريّة، معظمها في العمل الإداري؛ ومنها أمين سر ثانوية المثنى بن حارثة للبنات في حمص (1993-2009). حيث كان قد بدأ العمل في سوريا سنة 1975 وتقاعد سنة 2009.

نشر مقالات سياسية في العديد من المواقع الإعلامية الفلسطينية، ويعمل حاليًا رئيسًا للجمعية الخيرية الفلسطينية في حمص. (ش.ت. + أ.ت.)

(69) صليحة علي صالح سوداح

مواليد ترشيحا 1940، حاصلة على بكالوريوس في الصيدلة والكيمياء الصيدلانية من جامعة دمشق سنة 1966. (أول فتاة في مخيم النيرب تتخرّج من كلية الصيدلة في جامعة دمشق). بدأت حياتها المهنية كمحللة كيميائية في مختبرات تموين حمص، المختصّة بمراقبة الأغذية والمنتجات الصناعية (1967-1970). وفي أواخر عام 1970 انتقلت إلى دمشق للعمل في شركة "فارمكس" المولجة بتوزيع الأدوية على الصيدليات والمشافي، وذلك حتى عام 1974، حيث أصبحت في ذلك العام ذاته، وللعشر سنوات اللاحقة مديرة لفرع الشركة في مدينة حلب، قبل أن تفتتح صيدليتها الخاصة وإدارتها حتى العام 2004، حين قرّرت التقاعد.

(عن "أوراق ترشيحا"، بتصرّف)

(70) عادل أديب أحمد آغا (1944 – 1988)

مواليد ترشيحا 1944، حاصل على شهادة كلية الآداب من جامعة دمشق. عمل مدرّسًا في مدارس وكالة غوث اللاجئين (الأونروا) في سوريا، قبل انتقاله إلى المملكة العربية السعودية سنة 1981، ليعمل في التدريس، ويكون مسؤولًا عن تحرير صفحات الأدب والفن في عدد من الصحف والمجلات هناك (مثل جريدة الرياض، ومجلة الجيل.)

كتب الشعر في سن مبكرة، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في سوريا. كان له نشاط ملموس في الصحافة السورية والسعودية، وكتب مسلسلات للإذاعة والتلفزيون السعودي، قبل وفاته بنوبة قلبية في الرياض سنة 1988.

- من أعماله الشعرية: "شموع على الدرب" و"زمن قبل الحزن"، و"أغنيات عربية" (أناشيد أطفال).

– ومن أعماله المسرحية: "طريق الخالدين"، و"سيف من المستحيل"، و"دوائرالغضب" (مسرحية شعريّة)، و"حكايات فلسطينيّة".

التكريم: بعد وفاته، مُنح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في سنة 1990. (أ.ت.)

(71) عادل نزار شريح

مواليد حلب 1984، خريج معهد إعداد المعلمين (اختصاص رياضيات) سنة 2004، قبل متابعة دراسة المعلوماتيّة في مركز الباسل ليتخرّج في العام 2010. ثم تخرّج من كلية الآداب (قسم الترجمة باللغة الإنجليزية) سنة 2013. عمل في التدريس في العديد من المدارس الثانوية، ويدرّس منذ عام 2013 وحتى تاريخه في ثانوية الباسل للمتفوقين.

شارك في الأولمبياد العلمي السوري للمدرسين في المعلوماتية، وحقق المركز الأول على مستوى سوريا عام 2019. وهو مدرِّب في عدّة مجالات، منها المناهج المطورة، والماراثون البرمجي، والتعليم عن بُعد.

التكريم: كرّمته وزارة التربية عام 2020، وكرمته مديرية التربية، والجمعية العلمية السورية للمعلوماتية.

(72) عبد القادر محمود حافظ (الكبا) (1930 – 2001)
مواليد ترشيحا 1930، حاصل من كلية الآداب بجامعة دمشق على ليسانس اللغة العربية (1964)، وعلى دبلوم وماجستير في اللغة العربيّة من الجامعة اللبنانية في بيروت.

كان في بداية عام 1949 قد أسّس مع زملاء له مدرسة عكا في مخيم النيرب، قبل أن تشرف عليها لاحقا وكالة الأونروا، وعلم فيها من سنة 1950 حتى 1965. حضر خلال هذه الفترة جميع الدورات التربوية التي أقامتها الوكالة في بيروت ودمشق. وفي عام 1965 التحق بوزارة التربية السورية وعمل مديرًا لعدد من ثانويات البنين في حلب، قبل أن يتقاعد سنة 1989، ويتفرّغ لتأليف معجم البلدان الفلسطينية.

كما وكان من أبرز مؤسسي "الجمعية الخيرية الفلسطينية" في حلب، وكتب أبحاثا أدبية وتاريخية كثيرة، نُشرت في مجلة "القدس" الشهرية، ومجلة "دراسات الخليج" التي تصدرها جامعة الكويت، وسواهما. . . له عدّة دراسات مخطوطة، منها: سيرة علي بن أبي طالب، وتاريخ مدينة عكا. . .

وفي عام 2001 انتقل المربي الفاضل إلى رحمة الله تعالى. (أ.ت.)

(73) عبد الكريم محمد عبد الكريم الحانوتي
مواليد 1952، نال بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة حلب (1977)، ويعمل في مجال تخصصه. (ف.و.)

(74) عبد المخلص محمود حمزة
مواليد مخيم النيرب 1955، تخرج من دار المعلمين عام 1975، وعُين معلمًا في قرية دهابك بعين العرب، قبل أن يعمل موجهًا لعدة مدارس منذ 1976 وحتى 2003. بعد ذلك عمل أمين مكتبة حتى آخر سنة 2009، عندما قدّم استقالته بسبب وضعه الصحي، بعد أن قضى في الخدمة نحو 34 سنة.

(75) عبد الناصر محمد ناصر
مواليد 1932، استقر بعد عام 1948 في حلب حيث أكمل دراسته الثانوية، قبل انتقاله للدراسة في كلية الاقتصاد والتجارة في جامعة حلب. ثم سافر إلى بلغاريا وحصل على شهادة الدكتوراه. عمل معلمًا في مدارس الريف السوري، وعلّم في جامعة حلب. ترأس تحرير "الحرية" وكان صوتًا للمظلومين والمناضلين، ومصدرًا للعلم والأمل والشجاعة، على حدّ قول المهندس خالد صالح عطيّة.

(76) عدنان أسعد الدربي
مواليد ترشيحا 1946، غادرمسقط رأسه طفلًا في ظروف شديدة القسوة بعد قصف بلدته بالطائرات، عابرًا مع عائلته لبنان ليستقرمؤقتًا في ثكنات عسكرية غير مهيّأة للسّكن داخل سوريا، في ظلّ نقص حاد في الغذاء والدفء والرعاية الصحيّة. . .

عاش عدنان الدربي تجربة التهجير القسري، والجوع، والبرد، والتشرّد، وفقدان الأمان، علاوة على الانقطاع عن بيئة زراعية متماسكة ومتكافلة خسرت أرضها وممتلكاتها، فعبّرفي شعره الإنساني والوطني عن ذلك كلّه، وعن عدم تنازله عن حقه المغتصب، مؤكدًا أنّ العودة حق ثابت لا يسقط بالتقادم، ولا يمكن استبداله بأيّ تعويض أو تسوية، وأنّ التمسك بالأرض والهويّة هو جوهر الوجود الفلسطيني، وواجب أخلاقي تجاه الأجيال القادمة. (عن مؤسّسة هويّة، بتصرّف)

(77) عزمي فؤاد الجشي
حاصل على شهادة في طبّ الأسنان، عمل في مهنته وفي الشأن العام في سوريا، حيث إنّه كان نائبًا لرئيس جمعيّة الهلال الأحمر الفلسطيني، قبل تقاعده وعودته ليقيم في بيروت.

(78) عصام محمود حسن الترشحاني (1944 – 2024)
مواليد ترشيحا 1944، حاصل، من جامعة دمشق، على إجازة في التاريخ. عمل معلمًا في مدارس وكالة الأونروا، لسنوات طويلة.

أسّس في الثمانينيات فرقة عسقلان للأغنية السياسية والشعبية، وتولى إدارتها. وكان عضوًا في اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين، علاوة على جمعية الشعر. له العديد من المؤلفات الشعرية، التي تُرجم بعضها إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية. تميّز شعره بطرح القضايا الإنسانية وبخاصة معاناة الإنسان الفلسطيني داخل الوطن أو في الشتات. توفي في حلب سنة 2024.

ترك 15 مجموعة شعرية، منها منارات لأحزان العشب (1979)، وحرب السنبلة (1984)، واختلاطات البوح (1993)، ورعاة الجحيم (1995)، ودوران النور (1997)، ومشارف الكائن (2004).
التكريم: حصل، من بين 2750 شاعرًا على مستوى العالم، على جائزة أفضل شاعر لعام 2004 التي تقدمها الأكاديمية العالمية للشعر في الولايات المتحدة. (أ.ت.)

(79) علي أحمد علي إبراهيم درويش (1935 – 1993)
مواليد ترشيحا 1935، حصل من جامعة حلب على بكالوريوس في التاريخ، أوائل الستينيات، ثم التحق بسلك لتعليم كمدرّس قبل أن يصبح مديرًا لثانوية فلسطين، فمعاونًا لمدير التربية، ثم مديرًا للتربية في منطقة حلب، من سنة 1985 وحتى وفاته سنة 1993.
التكريم: تمّ إطلاق اسمه على شارع في حيّ الفرقان في حلب.

(80) علي فهمي ملحم
مواليد مخيّم النيرب 1966، تخرّج من كلية الهندسة الزراعيّة سنة 1992، وعمل في المؤسّسة العامة لحلج وتسويق الأقطان بصفة خبير في مجال تصنيف الأقطان المحلوجة، وذلك منذ عام 1993 وحتى الأن.

(81) غالب محمد صبري أبو هاشم
مواليد حلب سنة 1963، درس في المعهد الزراعي التابع لجامعة حلب، وتطوّع للعمل كاطفائي ومنقذ في فوج اطفاء حلب عام 1990، فخضع لعدة دورات في هذا المجال ومن بينها دورة في الغطس (وانتسب مبكرًا إلى الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين..) . وفي نهاية العام 1990 نفسه سافر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وعمل في دائرة الإحصاء في بلدية أبو ظبي حتى عام 1994، عندما عاد إلى سوريا وعمل في وزارة النفط في مجال أمن وسلامة المنشآت النفطيّة. حيث خضع في هذه الفترة لعدة دورات في مجال تطوير الذات وقيادة الأنشطة المجتمعية في معهد زين الشرف الأردني.

كتب الشعر والنثر مبكرا، وشارك في دورة للإخراج المسرحي، فنشط في هذا المجال، وكان أول عمل مسرحي من تأليفه وإخراجه عام 2004 بعنوان "إرادة شعب" ثم عمل مسرحي للاطفال عنوانه "ليلى

والذئب". حرص غالب على المشاركة في كل مهرجان اقامته جمعية بيت الذاكرة الفلسطينية التي شارك في تأسيسها بأكثر من عمل مسرحي، من أهمها: "سكتش محمد الدرة" و"سكتش غسان كنفاني". كما كتب نصوصا في المونودراما (مسرحية الشخص الواحد) منها مسرحيتي "النكبة"و"الجنين". كما وشارك أيضًا في تأسيس فرقة نداء الجليل للتراث الشعبي. وفي سنة 2011، قام بإعداد واداء المشاهد التمثيلية في الفيلم الوثائقي "الكاريكاتير القاتل/ ناجي العلي" من إخراج ابن البلد رامي محمود علي السعيد.

شارك غالب كذلك في العديد من الانشطة الفنية والأدبية والشعرية من خلال الملتقيات الأدبية السورية، وأهمها "الملتقى السوري للثقافة" الذي قدّم فيه العديد من النصوص المسرحية؛ منها النص الاجتماعي "عودة مهاجر"، والنص الكوميدي "عن شان شو"، والنص المونودرامي "إلى أين". آخر أعماله المسرحية عمل ضخم للأطفال عُرض في مسرح نقابة الفنانين في حلب عام 2024 بعنوان "أمير مدينة السّلام".

يشغل حاليًا منصب رئيس "الملتقى الديمقراطي الثقافي" في مدينة حلب، وهو بصدد انهاء روايته الأولى تحت عنوان "امرأة الحرب". (أ.ت.)

(82) غسان سليم الشيخ هود

مواليد حلب 1969، درّس الرياضيات في ثانويات حلب منذ العام 1998، قبل أن يتم تكليفه بمهام رئاسة مراكز امتحانات من عام 2012 وحتى 2018.

- ابنه **سليم** درس هندسة ميكانيكيّة.
- وابنه **أيهم** درس طبّ الأسنان.

(83) فتحية العبد عمر قبلاوي (1943 – 2001)

مواليد ترشيحا 1943، حاصلة من جامعة حلب على ليسانس في الأدب. لكن الأونروا اختارتها (قبل ذلك) مديرة لأول مدرسة للفتيات في مخيم حندرات، بعد حصولها مباشرة على شهادة الثانوية العامة (البكالوريا) بتفوّق، حيث أظهرت كفاءة عالية في إدارة المدرسة وتحمّل المسؤولية، إضافة إلى صدقها وإخلاصها وأسلوبها المميز في التربية والتعليم. توفيت في حلب سنة 2001. (أ.ت.)

(84) فادي محمد الخليلي

مواليد حلب سنة 1976، تخرّج من معهد إعداد معلمين سنة 1997، وعُيّن مدرّسًا في مدرسة بعين العرب (1998)، وبريف السفير (2001)، ثمّ في مدرسة "كرم القصر غربية" (2010)، ثم في مدرسة "عمر يوسف النبهان" (2014)، ثمّ في مدرسة "جبرين الثانية" (2015)، ثم معاون أمين مكتبة (2017)، وما زال قائمًا على رأس عمله حتى تاريخه. (أ.ت.)

(85) فراس هشام ملحم

مواليد حلب سنة 1992، نال إجازة في الرياضيات من جامعة حلب (2015). ويُدرّس في المعاهد الخاصّة في سوريا.

(86) كامل الشيخ محمد قاسم

مواليد ترشيحا سنة 1937، حاصل على شهادة من مدرسة الطيران المدني في دمشق أهلته للعمل في مطار حلب المدني كضابط لاسلكي في برج المراقبة. تابع (أثناء عمله) دراسته ليحصل على شهادة الحقوق من جامعة حلب ويُعيّن قاضيًا في سلك القضاء السوري ويتدرّج من معاون قاضي إلى قاضي، فمستشار في محكمة الاستئناف بحلب، قبل أن يتم تعيينه رئيسًا لمحكمة الاستئناف ومستشارًا في محكمة النقض ندبًا.

أصدر أثناء عمله كتابًا في موضوع الايجارات في سورية؛ هوعبارة عن جزئين اعتمدتها وزارة العدل في سورية كدراسة عقارية في الفقة والاجتهاد بين التشريع الإيجاري في كل من لبنان ومصر وسورية. وفي عام 2000 استقال كمفتش قضائي، منهيًا مسيرته القضائيّة لينتسب في هذا العام إلى نقابة المحامين في حلب.

هاجر إلى السويد بسبب ظروف الحرب في سورية عام ٢٠١٥، ليستقر فيها بعد الحصول على جنسيتها.

(نبذة عن سيرة حياته نشرها على موقع شباب ترشيحا)

(87) لميس فايز علي ليلى

تميّز مبكر، وترقيات سريعة من التعليم، فالإدارة، فالتوجيه التربوي...

مواليد ترشيحا في 27 أيلول 1948، قبل شهر واحد من احتلال البلدة، ونزوح عائلتها لتستقرّ في مخيّم النيرب قرب حلب. تخرّجت من دار المعلمات سنة 1967، محرزة المرتبة الأولى على مستوى محافظتي دمشق وحلب، فعُيّنت فورًا في مدرسة شجرة الدّرّ في مدينة حلب، حيث استمر عملها في المدرسة لمدّة سنتين، قبل أن تتولى منصب مديرة المدرسة نفسها لمدّة عامين آخرين. وفي سنة 1971، حصلت على ترقية إلى منصب موجّهة في مدرسة دمشق الإعداديّة في حلب، لتستمرّ في هذا الموقع حتّى سنة 1975، حيث التحقت في العام نفسه بدورة للتوجيه التربوي، في دمشق لمدّة شهر، وأصبحت موجِّهة تربويّة لمدارس حلب.

سافرت في عام 1982 مع زوجها للتدريس في اليمن على سبيل الإعارة، فأمضت سنوات الإعارة الأربع في منطقة عمران، شمال اليمن، لتعود سنة 1986 إلى وظيفتها في التوجيه التربوي في حلب، حيث استمرّت فيه حتّى استقالتها في سنة 2003. وفي عام 2007 تمّ تكليفها بالعمل كمشرفة تربويّة في مدرسة سينا المُصنّفة كواحدة من أفضل المدارس الخاصّة في حلب، بناءً على طلب أصحاب المدرسة.

تركت العمل في عام 2012 بسبب الوضع الأمني في سوريا في تلك الفترة. ولجأت في عام 2018 مع زوجها الى السويد التحاقا باولادهما الذين هاجروا في وقت سابق، واقاموا جميعا في مدينة يوتيبوري (غوتنبرغ) في جنوب السويد. (أ.ت.)

(88) لؤي علي قاسم

مواليد مخيم النيرب/ حلب، حصل سنة 2025 على دكتوراه في إدارة الأعمال بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من الجامعة الأوروبيّة الدّوليّة في باريس.

(89) مجد محمود صبري أبو هاشم

مواليد حلب 1992، نال دبلوم تربية رياضية (2014)، ويُدرّس التربية الرياضيّة في ثانويات حلب.

(90) محمد أحمد رافع (9 مارس 1982- 4 نوفمبر 2012)
مواليد دمشق 1982، عمل في التمثيل في مسلسلات باب الحارة (ج1+2+3)، ومرايا (2011)، ورجال العز، وطاحون الشر. . . ثم غادرنا في وقت مبكر إلى رحمة الله، عن عمر لم يتجاوز الحادية والثلاثين.
(ش.ت.)

(91) محمد أحمد مؤمنة
مواليد حلب 1959، درّس في مدارس الأونروا وريف حلب، قبل أن يخضع في عام 1993 لدورة تثبيت معلم وكيل وينجح فيها، ليتم تعيينه عام 2000 مديرًا لمدرسة في حيّ زنيان، ثم مديرًا لمدرسة جبرين الرابعة سنة 2002. وفي سنة 2006، درس أهلية تعليم (دراسة حرّة)، ونجح فيها لينتقل للعمل بصفة معاون مدير في مدرسة الشهيد فاضل حوت، حتى تقاعده عام 2016.
التكريم: حاز تكريم مديرية التربية نظرًا لإخلاصه ونجاحه في أداء عمله.

(92) محمد أحمد موسى
مواليد ترشيحا سنة 1944، حاصل، من جامعة حلب، على إجازة في الحقوق سنة 1968، ثمّ إجازة في الأدب العربي سنة 1973، لينال بعد ذلك شهادة الماجستير في الإشراف التربوي. عمل منذ سنة 1965 معلمًا في مدرستين، وأصبح في وقت لاحق رئيسًا لقسم التربية في وكالة الأونروا، في منطقة شمال سوريا. وبين سنتي 1981 – 1990 عمل أستاذًا محاضرًا في كلية الحقوق بجامعة حلب. كما وتولى أيضًا رئاسة لجنة التنمية المجتمعية في مخيم النيرب (حلب). (أ.ت.)

(93) محمد زكي خيرات

مواليد مخيّم النيرب/ حلب، حصل على الثانوية العامة بتفوّق. ثم التحق سنة 1998 بكليّة الصيدلة في جامعة حلب، حيث حصل على المنحة المخصصة للمتفوقين، قبل أن يتخرّج بعد 5 سنوات بمعدل جيد جدًا (والمرتبة الثالثة على فرعه ودفعته). عمل فور تخرجه في مجال الصيدلة في ريف حلب (2003 – 2005)، ثم افتتح صيدليته الخاصة في مخيم النيرب حتى العام 2015، لينتقل بعدها إلى قرية أطمة في الريف الشمالي الغربي لمحافظة إدلب، ويسهم في تقديم الخدمات الطبية في تلك المنطقة، من خلال إدارة عدّة مشاريع طبية بالتعاون مع منظمات إنسانية متنوعة. . .

(94) محمد عادل شريح

حاصل على دكتوراه في الفلسفة من جامعة الصداقة في موسكو. أصدر العديد من الكتب، منها: "ثقافة في الأسر/ نحو تفكيك المقولات النهضوية العربية" (2008)، و"الأسس البنيوية لفكر الحداثة الغربي" (2011)، و"عن علاقة الدّين بالسّياسة ومركزيّة الصّراع على فلسطين" (2017).
نشرالعديد من الدراسات والأبحاث في كثير من الدوريات الفكرية المتخصّصة... ويشغل منذ سنة 2019 منصب مدير عمليات "وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين/ الأونروا" في منطقة حلب. (أ.ت.)

(95) محمد علي عبد سرحان

مواليد حلب 1987، حاصل من جامعة حلب على إجازة في الرياضيات + دبلوم تأهيل تربوي (2008). يعمل منذ تخرجه مدرسًا للرياضيات في ثانويات حلب.

(96) محمد محمود الداهودي

مواليد مخيّم النيرب/ حلب سنة 1966، حاصل من جامعة حلب على بكالوريوس في الهندسة الكهربائيّة والإلكترونيّة سنة 1991، قبل أن يلتحق بوزارة الأوقاف، ومنها إلى مكتب الدراسات الهندسيّة في مديريّة أوقاف حلب، ليباشر العمل بعد انقضاء فترة الخدمة العسكريّة (خدمة العلم) في منتصف عام 1994. وفي بداية عام 2003، انتقل المهندس الداهودي إلى وزارة الكهرباء (قسم جبل سمعان)، ليتم تكليفه في عام 2010 بمجموعة كهرباء النيرب، ثمّ بمجموعة كهرباء حريتان في ريف حلب، حيث بقي هناك حتى اندلاع الثورة السوريّة في نهاية عام 2011، وتعذر وصوله إلى مدينة حريتان، فعاد إلى مقر قسم جبل سمعان... وفي عام 2021 انتقل إلى قسم كهرباء المدينة الصناعية في منطقة الشيخ نجار في حلب، رئيسا للدّائرة الفنية في القسم وهي مهمة تشمل الإشراف على جميع أعمال تنفيذ الدّراسات والصّيانات الطارءة.

بلغ إبن البلد محمد الداهودي في منتصف شهر نيسان 2026 السن القانوني للتقاعد الوظيفي. وهو يعمل الآن على تأسيس مكتب هندسي خاص به. (أ.ت.)

(97) محمد محمود صبري أبو هاشم

مواليد حلب 1990، حاصل من جامعة حلب على بكالوريوس في الكيمياء التطبيقية (2012). يعمل في مختبرات شركة تحليل عينات غذائية.

(98) محمد محمود ناصر

مواليد ترشيحا 1929، درّس في مدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في مخيم النيرب (حلب) قبل حصوله على إجازة في اللغة العربية وآدابها (1968). وفي سنة 1969 انتقل للتدريس في ثانويات حلب، ليشغل بعد ذلك منصب مدير ثانوية فلسطين في حلب القديمة، فمديرًا لثانوية المتنبي، وبعدها مديرًا للمعهد الصناعي الفني حتى تقاعده عام 1985.

ألّف محمد ناصر كتاب "ترشيحا زهرة على صدر الجليل"، الذي وثق فيه تاريخ البلدة وعاداتها وتقاليدها مع ذكر الأمثال الشعبية. كما وضمّنه فهرسًا بأسماء الحاصلين، من أبناء البلدة، على الشهادات الجامعية، علاوة على إعداده دليلًا للحج والعمرة.

(99) محمد نايف فانوس

مواليد ترشيحا 1946، حاصل من كلية الطب بجامعة دمشق على بكالوريوس في الصحة العامة سنة 1970. عمل بعد تخرجه في المستشفى الحكومي في مدينة الرقة، ثم في بلدة الباب (ريف حلب)، حتى عام 1976، حين انتقل إلى بلدة مصياف، حيث افتتح عيادته الخاصة وعمل فيها حتى تقاعده في سنة 2011.

عاد إلى سوريا، بعد أن أقام فترة في تركيا، لينتقل إلى رحمة الله في مصياف التي أحبها وأحبته في سنة 2026.

(100) محمد نديم أبو حسّان

مواليد مخيم النيرب 1964، درس في كلية التربية بجامعة حلب أهلية تعليم إبتدائي سنة 1984، وتعميق تأهيل تربوي كمعلم صف، قبل أن يلتحق في عام 1991 بدورة إدارة مدرسية في حمص. درّس في عدة مدارس حكومية ، وكُلف بمهمة مدير معاون في إحدى المدارس سنة 1991، وفي مدرسة أخرى سنة 1997. وفي عام 2001 التحق بالتعليم في مدارس الأونروا. أمّا في سنة 2020 فدرّس تربية رياضية وموسيقا، قبل أن يتم تكليفه في سنة 2021 بمهمة مدير معاون، ثم مدير مدرسة عكا2 للصفين الخامس والسادس. كما وعمل أمين سرّ اتحاد المعلمين الفلسطينيين بحلب، ونائب رئيس مفوضية ترشيحا الكشفية.

(101) محمد وليد رافع

مواليد حلب 1979، تخرّج في كلية الآداب ، قسم اللغة العربية سنة 2001، وحصل على دبلوم دراسات تربوية (2005)، ودبلوم إدارة تربوية (2010)، وماجستير في الإدارة (2016)، علاوة على شهادة القيادة التربوية المستقبلية (2019). عمل في سلك التعليم في عدة مدارس، قبل أن ينتقل في العام 2007 ليعمل مديرًا لمدرسة ناصر الدين في مخيم حندرات، ثم مديرًا لمدرسة جنين في مخيم النيرب، ثم مديرًا لمدرسة عكا، قبل أن ينتقل في العام 2018 ليشغل وظيفة رئيس قسم التربية في المنطقة الشمالية في الأونروا.

(102) محمد يوسف شكري سمارة (1944 – 2019)

مواليد ترشيحا 1944، درس في معهد أهلية تعليم، وحصل من كلية الآداب بجامعة حلب على ليسانس تاريخ. عمل معلمًا في مخيم النيرب وحلب، قبل أن يترقى إلى "مدرّس أوّل" قبل تقاعده. عاش في حلب حتى وفاته منتصف عام 2019.

التكريم: كان عضوًا في لجان مناقشة سلالم تصحيح الشهادات، وتمّ تكريمه في مناسبات عديدة. (أ.ت.)

(103) محمود العبد أحمد الشناتي

مواليد حمص 1957، حاصل من جامعة دمشق على شهادة الطب سنة 1981 (بمنحة من اليونسكو بسبب تفوقه). عمل طبيبًا في مؤسسة الضمان الصحي الفلسطيني في دمشق قبل التحاقه بدار التوليد الجامعية في جامعة دمشق، وتخرجه كطبيب توليد وأمراض نسائية سنة 1986. متفرغ للعمل بتخصصه.

يشغل الدكتور الشناتي منذ عام 2019 موقع مدير مستشفى بيسان التابع لجمعية الهلال الاحمرالفلسطيني في مخيم العائدين، ويستقبل حالات الطوارئ، والعناية المركزة، والعمليات الجراحية، وسواها...

(104) محمود العبد عبدو سرحان

مواليد مخيّم النيرب/ حلب سنة 1962، حاصل على شهادة الهندسة المدنيّة من جامعة حلب سنة 1986. بدأ العمل في مديريّة أوقاف حلب، قبل أن ينتقل للعمل في الشركة العامّة لاستصلاح الأراضي/ منشأة سدّ تشرين (1991)، حيث أشرف على تنفيذ تأسيس المحطة الكهرومائيّة، ثمّ رُقي الى منصب رئيس دائرة الأعمال المدنية لمنطقة العنفات، ثم اصبح معاونا لمدير تنفيذ المحطة الكهرومائية لسد تشرين حتى عام 2000. وتم تكليفه – إضافة لعمله – بتنفيذ أعمال البيتون بسدّ السخابة (محافظة اللاذقية)، وتخللها أيضا تنفيذ جزء من جدران الخزانات الأرضية في منطقة حلب الجديدة (مياه الشرب)، وتنفيذ إكساء قناة الرّيّ لسهول الحسكة

الجنوبيّة المغذاة من سدّ الباسل على نهرالخابور. وفي سنة 2000 تمّ تعيينه مديرا لقطاع أعمال الحقن في الشركة العامة لإستصلاح الأراضي، ثم مديرا لمشروع إستصلاح سهل الروج الشمالي في محافظة إدلب لإقامة شبكة للرّيّ بمساحة 4300 هكتار حيث كان أول مشروع في سورية تُستخدم فيه قساطل للرّيّ. ثمّ تولى عام 2004 منصب معاون مدير فرع حلب للشركة العامة للمشاريع المائية، ورئيس دائرة الإنتاج بالفرع ، حيث أشرف بشكل مباشر على تجهيز محطة التصفية لخط الجرّ الرّابع لمياه الشرب في المدينة. وفي نهاية عام 2005، أصبح مديرًا للقسم الثاني من مشروع إرواء سهول حلب الجنوبيّة، ليتولى بعد ذلك (2010) الإدارة الكاملة للمشروع حتّى إنجازه وتسليمه سنة 2011.

هذا، ويقيم المهندس محمود سرحان وعائلته حاليا في ألمانيا، التي هاجروا إليها في عام 2016. (أ.ت.)

(105) محمود عبد محمود سمّور

مواليد مخيم العائدين بحمص 1959، حاصل على بكالوريوس علوم (علم الحياة) من جامعة حلب (1981)، ودكتوراه في علم بيولوجيا البحار من ألمانيا (1989). عمل مدرّسًا في جامعة اللاذقية (1989-2009)، قبل أن ينتقل للتدريس، حتى اليوم، في جامعة حمص.

نشر عدّة أبحاث تتعلق باختصاصه في ألمانيا (بيولوجيا البحار)، وأشرف (حتى اليوم) على رسالة ماجستير، وقام بتحكيم عدّة أبحاث. (أ.ت.)

(106) محمود صبري أبو هاشم

مواليد حلب سنة 1957، حاصل على بكالوريوس أدب عربي من جامعة حلب سنة 1982، عمل مدرّسًا وإداريًا في ثانوية زهير محسن، ومن ثمّ في ثانوية المعري (حلب)، قبل تقاعده سنة 2016.

(107) محمود عفيف فاعور

مواليد حلب 1960، درس الطب البشري في جامعة تشرين ، وتخرّج منها عام 1987، ثم تابع دراسته وتخصص في الجراحة والأمراض النسائية والتوليد (1992)، ليعمل كطبيب أخصائي في مستشفى التوليد الحكومي في حلب، حتّى العام 1994. وكان قد عمل في عيادته الخاصة منذ 1992 وحتّى 2003، عندما افتتح وأدار مستشفى فاعور الذي يغطي جميع العمليات الجراحية العامة والتجميلية والنسائية علاوة على قسم خاص بالحواضن والأطفال، وقسم العناية المشدّدة (المركزة). وقد استمرّ المشفى في تقديم خدماته الطبية حتّى اليوم، برغم ظروف الحرب الصّعبة التي مرّت بها سوريا عمومًا، وحلب خصوصًا.

(108) محمود علي السّعيد آغا

مواليد ترشيحا 1941، حاصل على بكالوريوس في الحقوق من جامعة حلب (1967). عمل معلمًا في مدارس وكالة الأونروا نحو 30 عامًا (1963 – 1992)، درّس خلالها اللغتين العربية والإنجليزية في مدارس بتدائية وإعدادية. أسّس بجهد شخصي مجلة ثقافية أدبية شبه دورية أسماها "المقاومة"، بدءًا من العام 1968. وهو عضو اتحاد الكتاب العرب، ورئيس (فرع حلب) للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، وعضو اتحاد الحقوقيين، علاوة على عضويّته في اتحاد المعلمين، واتحاد التشكيليين. يكتب

الشعر، والقصّة القصيرة جدًا، والنقد التشكيلي، حيث يُنشر نتاجه في كثير من صحف ومجلات الوطن العربي المتخصّصة.

- صدر له أكثر من 25 كتابًا (شعر، وقصص قصيرة جدًا، ودراسات)، منها؛ في الشعر: شمس جديدة في ترشيحا، وفي الريح تجددت الصيحة، وبالرصاص يوقع العشاق وصاياهم، ونداء الجسد أنين الروح. . .

– وفي القصص القصيرة جدًا: المدفأة، وجمرة الروح، والمنقل.

– وفي الدراسات: قراءة في واقع الثقافة العربية المعاصرة، وقصيدة الفن التشكيلي. . .

كما وصدر كتابان حول أعماله الأدبية: "جدلية القنديل والخنجر/ دراسة في أدب الشاعر محمود علي السعيد" للدكتور عبد الحميد ديوان (2021)، و"مقاربات نقدية / نظرة في أدب الشاعر محمود علي السعيد" للدكتور نعيم اليافي (2026). كما وتُرجم الكثير من إنتاجه الأدبي إلى لغات عديدة منها الإنجليزية، والفرنسية، والروسية، والتركية، والكردية، والأرمنية. . .

التكريم: تمّ إدراج اسمه في معظم الموسوعات الأدبية الفلسطينية والعربية، وفي رسائل وأطروحات ماجستير ودكتوراه، وفي أفلام وثائقية، ولقاءات في محطات فضائية مصورة، علاوة على ترجمة بعض أعماله إلى عدة لغات أجنبية. (أ.ت.)

(109) محمود علي سمّور

خريج كليّة الآداب (قسم الجغرافيا) في جامعة بيروت العربيّة سنة 1980، ويعمل في حمص بسوريا.

(110) محمود محمد محمود ناصر

مواليد حلب 1952، خريج كلية الطب البشري في جامعة حلب سنة 1977 (الدفعة الخامسة). تخصّص بأمراض جهاز الهضم والكبد والبنكرياس، وحاز شهادة (سي إي إس) الفرنسية من جامعة بيرنارد ليون1 عام 1985، حيث عمل في مدينة ليون لمدة سنتين، قبل عودته إلى حلب سنة 1987 ليتدرّج في المراتب العلمية إلى مرتبة أستاذ مساعد في جامعة حلب. وبالإضافة لمزاولة عمله في الطب، هو عضو الهيئة التدريسيّة في كليّة الطب في جامعة حلب، وقد عمل مدرّسًا فيها لعدّة سنوات. كما واستلم رئاسة قسم الأمراض الداخليّة في كلية الطب، ثمّ رئاسة شعبة الجهاز الهضمي في مستشفى حلب الجامعي.

باشر العمل في عيادته الخاصة عام 1989، وشارك في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية. كما ونشر الكثير من المقالات والأبحاث محليًا وعالميًا، وأشرف على ما يقارب 100 رسالة دراسات عليا. (أ.ت.)

(111) محمود نبيل أبو هاشم

مواليد حلب 1978، حاصل على إجازة في اللغة الإنكليزية من جامعة البعث سنة 2010. درّس بدوام جزئي في عدد من المدارس في الفترة من 2007 حتى 2008، قبل أن ينتقل بعد ذلك إلى التدريس في مدارس وكالة الغوث (الأونروا) من سنة 2012 وحتى 2018.

(112) مصطفى عدنان أبو حميدة

مواليد حلب 1984، حاصل على شهادة معهد إعداد المعلمين (2004). عمل في عدّة مدارس قبل أن ينتقل إلى مدرسة الشهيد محمد ملحم (جبرين)، ثمّ يُكلّف بعمل مدير معاون في المدرسة ذاتها في عام 2015.

(113) معتز عدنان الريفي

مواليد حلب 1984، حاصل من جامعة حلب على إجازة في علم الأحياء، ويدرس حاليًا دبلوم تأهيل تربوي في جامعة حلب (التعليم المفتوح). عمل كمدرّس في عدّة مدارس ثانوية، ولا يزال. وترأس وحدة جامعة حلب للاتحاد العام لطلبة فلسطين (2006، 2007، 2010).

(114) معتصم منير المعتصم

مواليد حلب 1982، خريج معهد إعداد معلمين (2002). عمل بعد تخرجه في سلك التدريس في عدة مدارس، قبل أن يتم تعيينه في عام 2014، كمعتمد رواتب في معهد تقنيات الحاسوب، ثم كأمين سرّ المعتمدين (2015)، وأخيرًا معتمد الرواتب منذ عام 2016 حتى تاريخه (2025).

(115) ممدوح محمد محمود سوداح

مواليد حماة 1963، حاصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة حلب سنة 1987. بعد التخرج، سافر إلى ليبيا للعمل في المجال الإعلامي؛ في "إذاعة القدس"، ثم عاد إلى سوريا وأصبح مديرًا للخدمات في مخيم حماة (1992-2003). بعد ذلك عاد للعمل في سلك التدريس، وأصبح مديرًا لمدرسة ناصر الدين في مخيم حندرات، ثم لمدرسة جنين، فمدرسة عكا، وأخيرًا لمدرسة سمخ الإعدادية، التي كان تلميذًا فيها، وذلك من سنة 2007 وحتى 2019.

يهوى ممدوح الأعمال الفنية، حيث أقام عددًا من المعارض الفنية الفردية، وشارك في العديد من المعارض الأخرى، قبل أن يتقاعد سنة 2024. رسم عدة جداريات تربوية في أكثر من مدرسة، كانت جدارية مدرسته "سمخ الإعدادية" بطول 70 مترًا، وارتفاع 2.5 متر، حيث حملت رسائل تربوية ووطنية وإرشادية، علاوة على النواحي الجماليّة. (أ.ت.)

(116) مِنّة الله محمود شناتي

مواليد حمص سنة 2000، حاصلة على شهادة الصيدلة من جامعة حمص سنة 2022، علاوة على الماجستير في الطب المخبري (جامعة دمشق). تعمل حاليًا في مخبر مشفى بيسان. (ش.ت.)

(117) منيب عصام القاضي

مواليد 1954، بعد تخرجه في معهد إعداد المعلمين درّس في منطقة عين العرب، ثم انتقل إلى منطقة جبرين، وفي سنة 1982 تعاقد مع السعودية للعمل هناك حتى 1986. ثم عاد للتعليم في مدارس منطقة جبرين، وأصبح أمين سرّ إحدى مدارسها (سنة واحدة)، ثم مديرًا للمدرسة حتى تقاعده في سنة 2012.

(118) موفق محمد سوداح

مواليد حماة 1962، عمل لدى الأونروا 30 عامًا (1992-2022)، وقد تدرّج في الوظائف التالية: معلم، مدير مدرسة، مشرف تربوي، منسّق في وحدة التقييم، رئيس قسم التربية في المنطقة الوسطى. تميّز في أداء الرسالة التربوية كمعلم للصف الأوّل على مدار 18 سنة، وترأس قسم التربية في الأونروا (المنطقة الوسطى) على مدار 7 سنوات (2015-2022)، وكان له أثر واضح في النهوض بالعملية التعليمية/ التعلميّة.

التكريم: نال عدة كتب شكر، وثلاث ترفيعات استثنائية، علاوة على تقييم أفضل أداء عام 2014. (أ.ت.)

(119) ميّ عبد القادر حافظ (الكبا) 1954 – 2018

مواليد مخيم النيرب 1954، حاصلة من كلية العلوم في جامعة حلب على بكالوريوس كيمياء (1978)، وهي تتحدّر من عائلة تميّزت بحفظ القرآن والاهتمام بالأدب والكتابة؛ فجدّها الشيخ محمود الكبا صاحب أحد أبرز الكتاتيب في ترشيحا في النصف الأول من القرن الماضي، ووالدها المربي والباحث عبد القادر محمود حافظ الذي عمل مدرسًا لعقود طويلة، وترك عددًا من المؤلفات المخطوطة.

عملت ميّ بعد تخرجها معيدة في كلية طب الأسنان في جامعة حلب لعدّة سنوات، قبل أن تنتقل للعمل في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني لمدّة ثلاثين سنة. كتبت روايتها الوحيدة "عينك على السفينة" (2006)، بعد أن مرّت بتجربة اعتقال سياسي في الثمانينيّات. (أ.ت.)

(120) نزار محمد توفيق القاضي

مواليد حلب 1956، خريج جامعة حلب في الرياضيات سنة 1981. عمل بعد تخرّجه في التدريس في محافظة الرقة (3 سنوات)، وفي ثانويات حلب (29سنة).

شغل منصب نائب رئيس اتحاد المعلمين الفلسطينيين في حلب، حتى تقاعده في عام 2015.

(121) نزيه مصباح محمود سوداح

مواليد مخيم العائدين في مدينة حماة سنة 1952، حاصل على شهادة الصيدلة من المعهد الصحي في دمشق سنة 1974. تم تعيينه في المشفى الوطني في حماة حتى عام 1984، قبل أن ينتقل للعمل في المديريّة العامة للصحة في حماة، حيث شغل وظيفة مدير مستودعات الأدوية، ثم معاونًا لمدير دائرة الخدمات الطبية حتى عام 2001، عندما استقال من الوظيفة الحكومية في ذلك العام، ليعمل في عيادة تابعة لوكالة الأونروا، حتى تقاعده سنة 2021، بعد خدمة نحو 47 سنة في القطاع الصحي الحكومي والأونروا. وفي حزيران 2025 جرى تعيينه مختارًا لحي مخيم العائدين في حماة، حيث ما زال يمارس هذه المهمة حتى اليوم. (أ.ت.)

(122) نظيم نديم أبو حسّان (1940 – 2013)

مواليد ترشيحا 1940، درس في معهد إعداد المعلمين التابع للأونروا في حمص، قبل حصوله لاحقا من جامعة حلب على ليسانس في الأدب العربي. علّم في سوريا في عدة مدارس، قبل انتقاله إلى المملكة العربية السعودية، حيث عمل مدرّسًا في بلدة جلاجل، لمدّة خمس سنوات.

ظهرت موهبته الشعرية باكرًا، فأصدر أربع مجموعات شعرية، هي: "الطريق إلى حيفا" (1975)، و"انتصار الياسمين" (1982)، و"أغاني وجع الأزهار" (1985)، و"داخلًا حالة الغيم" (1995).

كان عضوًا في اتحاد الكتاب العرب في سوريا، وفي الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، وترأس فرع اتحاد الكتاب العرب في مدينة حلب لعدّة سنوات، قبل وفاته سنة 2013.. (أ.ت.)

(123) نور الدين بهاء الهواري

مواليد مخيّم النيرب في حلب سنة 1963، تخرّج من المعهد الرياضي في حلب (1988)، وعمل معلمًا لمدّة

30 سنة في مدارس حلب لاعبًا ومدربًا، لينتقل أثناء الحرب في سوريا إلى مدرسة النيرب بنين، ويحرز مع فريق النيرب بطولة كرة القدم على صعيد المنطقة. لعب إبن البلد مع عدّة أندية وكان هدّاف الدّوري، ونال كأس الهدّاف. وعلى صعيد التدريب فاز عام 2017 مع نادي النيرب بأول بطولة خماسية على صعيد سوريا. هاجر الى السويد (2019) بسبب الأوضاع الأمنية في سوريا، ويقيم حاليًا في مدينة مالمو.

(124) نور الهدى محمود حنينو

مواليد 1993، خريجة أدب إنكليزي (2015). عملت مدرّسة لغة إنكليزية (دورات خاصة) في حلب ومخيم النيرب من 2010 حتى 2018، حيث عملت في تلك السنة مدرّبة مهارات حياتية، وتم تعيينها مدرّسة في ريف منبج. وفي سنة 2019 تم تعيينها عضوًا في مجلس إدارة المدرسة، ومسؤولة الشباب والمتطوعين. **التكريم:** حاصلة على عدة شهادات في مجال التطوّع، ومجال تدريب المدربين على المهارات الحياتية، والإسعاف، والدعم النفسي الاجتماعي، وإدارة المشاريع. . .

(125) هبة أحمد كيوان

مواليد حلب 1984، تخرجت من كلية التربية مع دبلوم في المناهج وطرائق التدريس (2007)، علاوة على دبلوم في البرمجة اللغوية العصبية، وعدّة شهادات في مجال التنمية البشرية، والإلقاء، والتدريب. تعمل محاضرة في كلية التربية منذ 2012، وترأس شعبة الأتمتة الإدارية بمديرية التربية في حلب منذ سنة 2013. **التكريم:** تمّ تكريمها أكثر من مرّة من وزير التربية، ومدير التربية.

(126) هدية مازن أديب قدّورة

مواليد مخيم اليرموك 1993، حاصلة من جامعة دمشق على شهادة المحاماة (2000). علّق والدها خريطة فلسطين، وبدأ "يورجيها وين ترشيحا" والبلدات المجاورة، ومن يومها صارت علاقتها بترشيحا تكبر، وتعرف أنّ فلسطين ليست مجرّد فكرة، بل شيء عايش في ذاكرة الناس اليوميّة. وفي سنة 2014، سألت والدها كيف ممكن تشوف ترشيحا، فطلب منها أن تبحث على الإنترنت، ثم تواصلت مع مصوّر من ترشيحا وراحت تجمع صور ترشيحا وتنشرها على صفحة "أرشيف ترشيحا" على إنستجرام، موجّهة تلك الصور لجيلها، وللأجيال الأصغر، حتى يرتبطوا بالبلدة والأرض من خلال الصورة والذاكرة. ومع الوقت صارت الصفحة مساحة يتجمّع فيها الأرشيف، والوجوه، والناس. وراحت هي تربط، وتبحث، وتبني شبكة بين أهل ترشيحا في الداخل وفي الشتات. (عن "بلدنا ونصّ"، بتصرّف)

(127) هديّة موسى عيسى

مواليد حلب 1969، حاصلة على الشهادة الثانوية سنة 1988. درّستْ كمعلمة وكيلة من عام 1989 ولغاية 2003، قبل أن يتم تثبيتها كمعلمة أصيلة في عام 2004. وفي عام 2018 تمّ تكليفها بمهام أمينة سرّ في ثانوية الشهيد محمود أبو الحسن، وما زالت في هذا المنصب حتى تاريخه.

(128) وئام محمود علي سمور

حاصلة من جامعة حمص على بكالوريوس هندسة المعلوماتيّة سنة 2009. (لا توجد معلومات إضافيّة).

(128) وسام جمال فاعور

مواليد مدينة الثورة (الطبقة/ سوريا) 1977، حاصل سنة 2000 على شهادة ليسانس العلوم الرياضية والفيزيائية من كلية العلوم، وعلى دبلوم التأهيل التربوي من كلية التربية (2019-2020). درّس منذ تخرجه سنة 2000 وحتى 2019 في عدة مدارس حكومية، قبل أن يستقيل ليعمل في مدارس الأونروا (حتى اليوم).

يخطط حاليًا لدراسة الماجستير في كلية التربية (طرائق تدريس الرياضيات أو التقويم والقياس).

(129) يوسف محمد يوسف قبلاوي

مواليد حلب 1974، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة حلب سنة 1998. أنجز في سنة 2025 رسالة بحثية حول "الطاقة المتجدّدة وأنظمة الاستدامة"، حصل بموجبها على شهادة الماجستير من جامعة ولاية بنسلفانيا الأمريكية. لديه خبرة دولية في صناعة النفط انتاجًا وتسويقًا في العديد من الدول:

- مهندس ميكانيك في السعودية (2001-2018).
- مهندس مراقب لتنفيذ المشاريع في كازاخستان (2001-2003).
- مستشار إدارة مشاريع في أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط (مع شركة هونيول انطلاقًا من مقرها في الإمارات العربية المتحد: 2008-2015).
- المشرف الرئيس على مشاريع شركة أمريكية (2015-2018).
- مدير إدارة المشاريع في شركة ماكديرموت للإشراف على أعمالها في أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية (2018-2025).
- كما وعُيّن يوسف قبلاوي في تشرين أول 2025 رئيسًا تنفيذيًا للشركة السوريّة للبترول، في إطار خطة الدولة لرفع إنتاج الطاقة، وتحسين كفاءتها. (أ.ت.)

5- العراق

(1) إحسان هاني مهنا سمارة (1942 – 2013)

مواليد ترشيحا 1942، خريج كلية الاقتصاد من جامعة الاسكندرية (1964). عمل في عمّان حتى سنة 1970، قبل أن ينتقل إلى العراق ليعمل في وزارة التخطيط العراقية، ويحاضر في المركز القومي للتخطيط في بغداد. وفي عام 1981، حصل من جامعة ويلز في بريطانيا على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد. وفي عام 1989 توجه إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ليعمل هناك بوظيفة خبير إقتصادي في اتحاد غرف صناعة الإمارات ، ليعود عام 1992 إلى عمّان ويعمل مستشارًا في ديوان المحاسبة، قبل أن يتفرّغ للعمل أستاذا لمادة الاقتصاد في عدد من الجامعات الأردنية، منها: عَمّان الأهلية، وفيلادلفيا، والبتراء، والزرقاء الأهلية.

ترك الدكتور إحسان إرثًا بحثيًا وافرًا على شكل كتب، ومقالات نُشرت في عديد من الدوريات المتخصصة. من مؤلفاته: كتاب "اقتصاديات الوطن المحتل لفترة 1948-1967"، الذي صدر عن وزارة التخطيط العراقية سنة 1972. وكتاب "الاقتصاد العراقي/ السمات والتطور"، الذي صدر عن المعهد القومي في بغداد سنة 1984. توفي في عمان سنة 2013.

التكريم: تمّ إطلاق اسمه على أحد الشوارع في العاصمة الأردنية، اعترافًا بمكانته العلمية، وتقديرًا لجهوده في المجال الاقتصادي والبحوث. (أ.ت.)

(2) الشيخ علي محمد الحانوتي (1911 – 1984)

مواليد ترشيحا 1911، درس القرآن الكريم والعلوم الشرعية على نخبة من العلماء في فلسطين، منهم الشيخ كامل القصاب، والشيخ محمد المصري، والشيخ صالح العشماوي، والشيخ المجاهد عز الدين القسام. . .

مارس الشيخ علي التعليم في فلسطين مدة تقارب 8 سنوات، قبل أن ينزح مع عائلته إلى العراق بسبب الظلم الذي حاق بالفلسطينيين بتهجيرهم من بلادهم سنة 1948، حيث تم تعيينه في العراق إمامًا وخطيبًا لأحد الجوامع، ومن ثمّ مدرّسًا في مدرسة تعليم القرآن الكريم التابعة لمديريّة الأوقاف العامة. بعد ذلك عمل في ثانوية الأوقاف الدينية لمدّة 10 سنوات.

وفي سنة 1960 عُيّن إمامًا وخطيبًا في جامع المأمون في بغداد، ثم نُقل إلى جامع الحاج زيدان، قبل أن يتم نقله عام 1964 إلى جامع فتاح باشا في مدينة البياع، حيث بقي يعمل هناك حتى وفاته (1984). (أ.ت.)

6- عُـمـان

(1) زياد صالح كامل القاضي

حاصل على شهادة بكالوريوس في الهندسة من أمريكا، وعمل في مسقط (سلطنة عُمان) كمهندس في شركة سعيد علي القاضي، حتى وفاته في أمريكا سنة 2024.

(2) سعيد علي مصطفى القاضي

إبن المربي علي القاضي، خريج جامعي يدير حاليًا شركته الخاصّة في مسقط.

(3) سيرين علي مصطفى القاضي

سيرين باحثة وناشطة نسوية عُمانية، تحمل شهادة بكالوريوس آداب، وهي من مواليد مدينة مسقط سنة 1957. درست سيرين في بيروت وأبو ظبي ودبيّ، قبل حصولها على منحة حكومية مكنتها من الحصول على بكالوريوس آداب بقسم علم الاجتماع من الجامعة الأردنية سنة 1980. حيث التحقت فور تخرّجها بوزارة الشؤون الإجتماعية في مسقط ، وشغلت:

* منصب اختصاصية شؤون المرأة (1980 – 1982).
* رئيسة قسم الثقافة والإعلام (1983 – 1985).
* نائبة مديرة دائرة شؤون المرأة والطفل (1985 – 1990)، حيث عملت مديرة لدائرة الدراسات والإحصاء في الوزارة.
* مديرة دائرة الجمعيات والأندية الاجتماعية (1990 – 2001).
* عملت في المديريّة العامّة لشؤون المرأة والطفل (2001 – 2008).

* مستشارة الوزيرة لشؤون الطفولة (2008 – 2017)، قبل تقاعدها سنة 2017.

هذا، ولقد شاركت سيرين القاضي في العديد من المؤتمرات والندوات، منها مؤتمرالطفل العربي في تونس عام 1980. والندوة التقييمية لبرامج المسؤولية الوالدية في البحرين عام 1982. كما وشاركت في العديد من البحوث والدراسات والمهام، منها: عضو لجنة التخطيط ولجنة الأشراف على دراسة أثر المربيات الأجنبيات على خصائص الأسرة العُمانية (1983). وفي إعداد دراسة حول ببلوغورافيا المرأة العمانيّة عام 2000. وكانت رئيس فريق إعداد دراسة حول المرأة والعمل الاجتماعي للإستراتيجيّة الوطنية لتقدّم المرأة العمانية بين عامي 2001 و2003، بالإضافة إلى أنها رئيس الفريق الفني لإعداد دراسة حول تقدّم المرأة العمانية بين عامي 2001 و2003، بالإضافة إلى أنها رئيس الفريق الفني لإعداد دراسة "الأولويّات المجتمعيّة لجمعيّة المرأة العمانية بمسقط» بين عامي 2018 و 2019.

التكريم: جرى تكريمها في العديد من المناسبات، أبرزها حصولها على شهادة تقدير في مجال تنمية وتطوير دور المرأة العُمانية في خدمة مجتمعها بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الخامس عشر لسلطنة عُمان، من قِبَل وزارة التنمية الاجتماعية سنة 1985. (أ.ت، نقلًا باختصارعن موقع ويكيبيديا)

(4) عبد الرؤوف أحمد عائشة (1941-2020)

مواليد ترشيحا 1941، حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة بيروت العربيّة سنة 1970. عمل مدرّسًا لمادة الرياضيات في سلطنة عمان عام 1964، وحتى عام 1980، حيث عمل في المدرسة السعيدية بمسقط، ثم في مدرسة سمائل بمحافظة الداخلية، ثم في مدرسة الغبرة، وحصل على الجنسية العمانية عام 1977.

تولى مناصب قيادية في المجال التربوي، فعيّن مديرًا لمدرسة الغبرة الثانوية للبنين عام 1985، ثم مديرًا لدائرة التخطيط في المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط، فمديرًا للتخطيط في ديوان عام وزارة التربية والتعليم، قبل أن يتقاعد عام 2006 عن عمر يناهز 64 عامًا، بعد أن مُددت خدمته أربع سنوات إضافية بعد بلوغه سن التقاعد القانوني (60 عامًا)، وذلك بناءً على طلب خاص من وزير التربية والتعليم العُماني تقديرًا لخبرته وكفاءته. التحق، بعد تقاعده من القطاع التربوي، بشركة خطيب وعلمي للاستشارات الهندسية، حيث عمل مديرًا لشؤون الموارد البشرية في الفترة من عام 2007 حتى عام 2015.

توفي المربي عبد الرؤوف في مدينة مسقط العمانيّة سنة 2020. (أ.ت.)

(5) علي مصطفى القاضي

خريج الجامعة الأمريكية في بيروت، لجأت أسرته إلى لبنان بعد النكبة، فهاجر في مطلع الخمسينيات إلى سلطنة عُمان للعمل في سلك التدريس، وسرعان ما أصبح مديرًا للمدرسة السّعيدية في مسقط (1954 – 1970)، قبل أن يصبح مديرًا للتعليم العام في أول وزارة شُكلت في عُمان سنة 1970.

كانت المدرسة السعيديّة (يومها) تلخص مسيرة التعليم في مسقط، ومنها تخرّج رجالات الدّولة، وفي مقدّمهم السّلطان هيثم بن طارق آل سعيد. كان الأستاذ علي يتسم بالشدة المقرونة بالمرونة والتفهم واللين، حيث يثني جميع مَن عرفه على علمه وكفاءته ولطف تعامله مع التلامذة والمعلمين وأولياء الأمور. ولقد تمّ منحه الجنسية العُمانية، وما زالت عائلته تقيم وتعمل هناك. (الإنترنت)

7- قطر

(1) أحمد رضا أحمد أبو يوسف

مواليد 1981، حاصل على بكالوريوس في المحاسبة والأعمال المالية، ثم ماجستير من الجامعة الأردنية (وجامعة نيويورك) سنة 2003. يعمل في تخصصه في قطر، بالإضافة إلى أنه شريك إداري في شركة خاصّة، وصاحب أول شركة تُعنى بأمور الهجرة في قطر، وذلك منذ عام 2009. كما أنه شريك في أول مجمع تجاري في قطر (بقالة الجمهورية العربية المتحدة، التي أسسها جده ووالده سنة 1951). (ف.و.)

(2) أحمد كامل سرحان

مواليد ترشيحا في منتصف ثلاثينيّات القرن العشرين، عمل في سلك التدريس في مدارس الأونروا في لبنان، قبل انتقاله للعمل في شركة التأمين العربية في قطر.

(3) أحمد محمد نجيب البدوي

مواليد ترشيحا 1943، حاصل على ليسانس آداب (لغة عربية) من جامعة بيروت العربية سنة 1970. عمل مدرّسًا في دولة قطر، ثم في دائرة الموارد البشرية في وزارة التربية والتعليم، قبل أن يعمل في دائرة الموارد البشرية في شركة المناع للاستثمارات، حتى تاريخه.

(4) أويس عبد الوهاب أحمد مصطفى

مواليد دمشق 1976، حاصل على بكالوريوس في هندسة الكهرباء والإلكترونيّات من الجامعة الإسلاميّة للتكنولوجيا في دكا سنة 1999. يعمل حتى اليوم في تخصصه في "قطر للطاقة"، في الدوحة.

(5) تميم رضا نظيم آغا

حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة نوتنغهام فورست (بريطانيا)، وماجستير إدارة من جامعة أبردين (بريطانيا) ، ويعمل في قطر. (ف.و.)

(6) خالد عبد الله منيب عبد الرازق

مواليد 1989، حائز شهادة طبّ الأسنان الاصطناعيّة من جامعة حلب سنة 2011. يعمل في مجال الرّعاية الصّحيّة والطب في الدوحة- قطر. (ف.و.)

(7) خالد وليد فؤاد عبد القادر

مواليد 1993/12/16، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة برايتون في المملكة المتحدة سنة 2016. يعمل في إدارة المشاريع الهندسية في قطر. (ف.و.)

(8) دانية رائف يوسف المعتصم

مواليد سنة 1985، نالت بكالوريوس تصميم جرافيكي من جامعة ساوث كارولاينا في الولايات المتحدة الأمريكيّة سنة 2008. تقيم وتعمل في قطر.

(9) دينا كامل فهمي المعتصم
مواليد أمريكا 1992، حاصلة على بكالوريوس إعلام، وماستر في التربية والتعليم العالي من كلية كنجز في لندن (2014). تعمل في مؤسسة قطرمنذ 2012 وحتى اليوم.

(10) رشا أحمد نجيب البدوي
حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1994. تعمل حاليًا كمدير تنفيذي في بنك باركليز في الخليج العربي.

(11) رضا نظيم رضا آغا
حاصل على بكالوريوس تجارة (محاسبة) من جامعة القاهرة ، ويعمل في قطر. (ف.و.)

(12) زهدي منيب سعيد المعتصم (1943 – 2017)
مواليد ترشيحا 1943، حاصل من جامعة القاهرة على بكالوريوس تجارة (1966). عمل في قطر كشريك في مكتب سياحة حتى وفاته سنة 2017.

(13) زياد مهند فؤاد عبد القادر
مواليد ميتشيغان 1989، درس الطب في الكلية الملكية للجراحين في آيرلندا (2007-2013)، وتخصص في طب الأطفال في عيادة كليفلاند في أوهايو (2014-2017)، ثم تخصص في أمراض الجهاز الهضمي للأطفال في أوهايو، قبل أن يتخصّص في حركة الجهاز الهضمي للأطفال في مستشفى الأطفال الوطني. يعمل حاليًا كمستشار لأمراض الجهاز الهضمي لدى الأطفال في مستشفى سدرة في دولة قطر. (ف.و.)

(14) سامر فهد نجيب الدقاق
مواليد بيروت سنة 1962، ، انتقل مع عائلته إلى الأردن بعد اندلاع الحرب في لبنان سنة 1975، حيث حصل سنة 1985 من الجامعة الأردنية على بكالوريوس هندسة مدنية. سافر إلى قطر سنة 1988، حيث بدأت حياته المهنيّة في تنفيذ مشاريع البنية التحتيّة؛ من طرق وشبكات مياه وصرف صحّي ومحطات ضخ ومنشآت صناعيّة، أثناء عمله مع شركة منكو الدّولية حتى العام 1997، ثمّ مع شركة مباني للمقاولات (1998 – 1999). كما وأسهم في مشاريع تخدم قطاعات النفط والغاز، لينتقل بعد ذلك إلى مرحلة إدارة العقود والأعمال الفنّية . ثمّ جاء انتقاله إلى شركة دار الهندسة عام 2000، حيث أصبحت مسؤولياته تشمل إدارة التصميم والعطاءات والعقود والإشراف على مشاريع استراتيجيّة بارزة، من أهمها تطوير مطار الدوحة الدّولي، والمباني الحكوميّة، والجمارك، علاوة على مشاريع البنية التحتيّة.

وفي عام 2012، بدأ المهندس سامر مرحلة جديدة مع شركة أستاد لإدارة المشاريع، فشارك في إدارة وإنجاز مشروع صالة لوسيل الرياضيّة، التي استضافت بطولة العالم لكرة اليد عام 2015. بعد ذلك انتقل للعمل ضمن مشاريع مؤسّسة حمد الطبّيّة، ويواصل عمله مع هذه المؤسّسة، من خلال شركة "إليسدون" العالميّة، قبل أن يعود للعمل مع دار الهندسة، حيث توسّعت مسؤولياته في إدارة العقود والمناقصات والمشاريع الاستراتيجيّة الخاصّة بالقطاع الصحي في قطر. (أ.ت.)

(15) سليم معتصم سليم المعتصم (1948 – 2006)

مواليد ترشيحا 1948، درس الطب في مصر لمدة 3 سنوات، قبل أن يتوجه إلى ألمانيا ليتخصّص في مجال الأطراف الصناعية، ثم يكمل تأهيله المهني في طهران، ويصبح من الأوائل في هذا المجال الإنساني المهم.

بدأ مسيرته المهنية في مستشفى البربير (بيروت)، قبل أن ينتقل في عام 1982 إلى الدوحة في قطر، ويستمر في ممارسة مهنته، متدرّجًا في المناصب إلى أن أصبح رئيس قسم الأطراف الصناعية في مؤسسة حمد الطبية، وهو المنصب الذي شغله لأكثر من 15 سنة، لعب خلالها دورًا بالغ الأثر في تطوير القسم وخدمة المرضى. عمل بعد ذلك في القسم ذاته كاستشاري مواصلًا رسالته الطبية النبيلة، طوال 31 سنة.

(ش.ت.)

(16) سهيل مصطفى أحمد الجشي

مواليد ترشيحا 1943، حاصل على بكالوريوس إقتصاد وعلوم سياسية من جامعة القاهرة (1968). يعمل في شركة التأمين العربيّة في قطر، منذ نحو 45 سنة.

التحق، بعد التخرّج مباشرة، بالعمل في شركة التأمين العربية التي تأسست في القدس سنة 1944 وكانت أولى شركات التأمين في العالم العربي في ذلك الوقت، وعند التحاقه بها كان لديها فروع في غالبية الدول العربيّة. بدأ ابن البلد التدريب والعمل في المركز الرئيسي للشركة في بيروت بعد انتقالها من القدس إثر نكبة 1948 وبقي يعمل في المركز الرئيسي وفرع لبنان لأكثر من سنة، إلى أنّ تمّ تعيينه في تشرين الثاني 1969 محاسبًا وموظفا للتأمينات العامة بفرع الشركة في مدينة بنغازي الليبية. وبعد تأميم الشركة سنة 1971، تمّت إعارته إلى شركة ليبيا للتأمين التي بقيت تعمل منفردة ومحتكرة لسوق التأمين في ليبيا لسنوات، قبل أن تدخل شركات وطنية أخرى لاحقا، حيث تدرّج في الوظائف والمواقع المختلفة في الشركة طوال سنوات الإعارة السِّت. وأثناء عمله في ليبيا ومع بداية السبعينيّات استطاع صديقه ابن البلد المرحوم باسل منيب آغا الذي كان يعمل مع شركه أميركية في القاهرة، أن يسجله لدراسة الماجستير في الكلية نفسها التي تخرج منها، لكنّ اشتراط الكلية الانتظام بالحضور حال بينه وبين استكمال الدراسة... لذا عاد إبن البلد سهيل الجشي، في نهاية عام 1977 إلى شركة التأمين العربيّة، نائبًا لمدير فرع قطر، لمدّة سنة ونصف، تم بعدها تعيينه مديرًا للفرع في منتصف سنة 1979، وبقي في المنصب لمدة 32 عاما حتى سنة 2011. وكان حينذاك قد بلغ السابعة والستين من العمر، فعُيّن مستشارا للرئيس التنفيذي للشركة لمدة عامين حتى عام 2013، وبذلك أنهى خدمة خمسة وأربعين عاما في حقل التأمين لدى شركة التأمين العربيّة.

تفرّغ، بعد التقاعد، لنشاطاته العائليّة والاجتماعيّة، ولممارسة هواياته الرياضيّة والثقافيّة؛ وبخاصّة المطالعة التي أحبها منذ مطلع شبابه... (ف.و. + أ. ت.)

(17) عارف محمد أحمد عائشة

إنجازات هندسية انشائية في خمس دول عربيّة

ولد إبن البلد عارف محمد أحمد عائشة في مخيم برج البراجنة عام 1963. درس المرحلتين المتوسطة والثانوية في ثانوية الروضة في بيروت، لمديرها قيصر حدّاد شقيق الشهيد وديع حداد، والمؤرخ يوسف حداد

رحمهم الله، حيث نال شهادة البكالوريا/ الفرع العلمي رياضيات بعد اجتياز الإمتحانات الحكومية عام 1982، بُعيد الإجتياح الصّهيوني لبيروت. ونظرًا لاضطراب الوضع الأمني في بيروت آنذاك توجّه إلى العراق صيف 1983 والتحق بالجامعة التكنولوجية في بغداد، وتخرج منها بشهادة بكالوريوس في علوم هندسة البناء والانشاءات صيف 1987.

بدأ العمل في العراق، موظفا في شركة انشاءات حديدية حتى عام 1989. وانتقل في العام نفسه الى دولة الإمارات حيث عمل في شركة حفر وصب أسس وركائز وتدعيم بجميع أنواعها في أبو ظبي والعين والشارقة ودبيّ. وفي عام 1992، وبسبب أحداث الخليج آنذاك، انتقل إلى بيروت للعمل موظفا مع شركات مقاولات لتنفيذ أعمال انشائية وصيانة داخل المخيمات، إضافة إلى أعمال أخرى كمقاول داخل سوق العمل اللبناني، حيث كانت آخر وظيفة له هناك كمدير إنشائي مع شركة الخرافي لمدة سنتين. ومن هناك انتقل إلى مصر مع مديره المباشر لمزاولة أعمال التشطيبات في الصالات العامة لفندق إنتركونتيننتال من ضمن مشروع سيتي ستارز في مدينة نصر مع شركة اتحاد المقاولين العرب من بداية 2000 الى نهاية 2002.

استمرّ لاحقا بالعمل لدى الشّركة نفسها في قطر بمشاريع بنى تحتية كشبكات المجاري، وتصميم وتنفيذ مدن للعمال، وكمدير إنشائي لجزء من 5 أجزاء من مشروع شارع بروة التجاري الضخم شراكة بين شركتي اتحاد المقاولين العرب وهوكتيف الألمانية، وهما من أقوى 10 شركات عالميًا في هذا المجال...

وفي سنة 2013، بعد11 عاما من العمل مع شركة اتحاد المقاولين واكتساب الخبرة اللازمة، انتقل للعمل مديرًا عامًا لشركة العلي للهندسة، إحدى شركات الدرجة الأولى في قطر لمدة 9 سنوات، تمّ خلالها إنجاز تصميم وتنفيذ العديد من المشاريع الكبرى والمهمّة؛ منها على سبيل المثال لا الحصر، البنى التحتية لمدينة لوسيل التي احتضن ملعبها افتتاح كأس العالم في عام 2022 وشكلت التجمع الرئيسي للمشجعين والسياح آنذاك، وثلثي منتجع سلوى السياحي (ثلاثة مشاريع من أصل خمسة)، وأكبر مدينة عمالية يمكنها استيعاب 72,000 عامل (الأول من نوعه وحجمه في قطر)، ومستشفيات ومراكز صحية وفنادق ومدارس ومجمعات سكنيّة ومشاريع خاصة لبعض الهيئات الحكومية، وأعمال تصميم وإنشاء أو إعادة تأهيل المدن والقلاع التراثيّة، علاوة على تصميم وتنفيذ سوق واقف (واجف) الشهير في مرحلة سابقة على عمله معهم. قبل أن يتقاعد في شهر تمّوز 2022. لكنّه استمرّ، بعد التقاعد، وبقي يعمل كمطوّرعقاري، يتولى الإشراف على تنفيذ أعمال صغيرة الحجم ، للبقاء في ميدان العمل... (أ.ت.)

(18) عاصم يوسف حميد حمّادي

مواليد 1967، حاصل على بكالوريوس طب عام من جامعة كارول ديفيلا في بوخارست (رومانيا) سنة 1992. يعمل في مجال الرعاية الصحية والطب في قطر.

(19) عبد الوهاب أحمد مصطفى (1930 – 2002)

مواليد ترشيحا 1930، بعد نزوحه سنة 1948، واستقراره في سوريا عمل نهارًا لتأمين حياة العائلة، ودرس ليلًا للحصول على الثانويّة العامة، ومن صم الحصول على شهادة الحقوق من جامعة دمشق. لم يعمل بالمحاماة، بل تابع عمله كمدرّس في عدة مدارس في دمشق وخارجها، قبل أن ينتقل للعمل في قطر، ويستقر فيها منذ سبعينيات القرن العشرين وحتى وفاته هناك في 20 كانون الثاني (يناير) سنة 2002.

أصدر، خلال وجوده في قطر، كتابين؛ الأوّل: "تأملات في الأسرة المسلمة". والثاني: " ترشيحا عروس الجليل الغربي" (1993).
هذا، وقد عُرف أبو أحمد ببلاغته ورزانته وحسن خلقه كقدوة لأبنائه الذين ساروا على دربه، ونهجوا نهجه.

(20) عدنان عصام راغب عبد القادر

مواليد بيروت سنة 1961، سنة 1960، حصل، بسبب تفوّقه في الثانوية العامة في قطر، على منحة لدراسة الطب في مصر، حيث نال في سنة 1984 بكالوريوس في الطب.. قبل أن يحصل على ماجستير، ثمّ دكتوراه في الطب النسائي والتوليد من جامعة ومستشفى دوسلدورف في ألمانيا سنة 1993، ويتوجّه في العام نفسه إلى مستشفى لستر التخصّصي، في لندن، ليكمل تخصّه في سنة 1995.

عاد الدكتور عدنان عبد القادر بعدها إلى قطر وعمل في مستشفى حمد العام في الدّوحة من سنة 1995 وحتى 1998، حيث شغل مركز رئيس وحدة أطفال الأنابيب التي كانت في ذلك الوقت المركز الثاني في الخليج بعد المركز الأول في السعودية. وشغل أيضًا منصب رئيس مستشفى النساء والولادة من 1997 وحتى 1998، ليفتتح في العام التالي (1999) – في قطر – مركز الدكتور عدنان عبد القادر للطب النسائي والتوليد وأطفال الأنابيب وعلاج العقم، حيث يتكوّن المركز من طابقين، ويضم أربع غرف للكشف الطبي؛ غرفتان للطوارئ وجناح خاص بالممرضات وصيدلية. يعمل في المركز، إلى جانب الدكتورعدنان، طبيبان وطبيبة، يساعدهم في عملهم 12 ممرّضة، فضلًا عن اثنين من الصيادلة. (أ.ت.)

(21) عدي عفو فؤاد الجشي

مواليد 1980، حاصل من جامعة البعث في بعداد على ماجستيرفي إدارة الإنشاءات الدولية سنة 2017.
يعمل في البناء والهندسة المعمارية في قطر.
الإنجازات: في سنة 2004، شارك في تصميم أعلى برج فندقي في دبي (برج روز ريحان) في الفترة من 2009 وحتى 2012. كما وأدار أحد المشاريع المميزة في قطر، (المتحف الوطني)، الذي حصل على جائزة أفضل تصميم سقف، في الدورة الخامسة عشرة من جوائز تصميم ورق الجدران السنوية. (ف.و.)

(22) عصام رباح شريح

مواليد ترشيحا، حصل عام 1952 على شهادة "البكالوريا" السورية، قبل أن يعمل مدرّسًا في مدارس قضاء السّلميّة (4 سنوات)، وقضاء مصياف (سنتان). ثم انتقل إلى لبنان ليعمل مدرّسًا في مدارس الأونروا، قبل تعيينه مديرًا للمدرسة الابتدائية في مخيم نهر البارد (1957). بعد ذلك تابع دراسته الجامعية ، وحصل من الجامعة اللبنانية على شهادة ليسانس في العلوم السياسية (1962)، ثم ليسانس في التاريخ (1966)، قبل حصوله على دبلوم في التربية من جامعة بيروت العربية (1968)، وقيامه بتدريس الأدب الإنجليزي في الجامعة اللبنانية. بعد ذلك انتقل إلى قطر (1976) وعمل مع شقيقه محمد في شركة "التأمين الأميريكية على الحياة"، علاوة على "محرّر أخبار" في إذاعة قطر حتى منتصف عام 2014. حيث كان يكتب في الصحف المحليّة هناك، كما وكتب في بيروت في صحيفة "البناء"، وفي قطر في صحيفة "الرّاية"، ومجلة "الدّوحة" التي كان يرأس تحريرها الكاتب المصري المعروف رجاء النقاش. (أ.ت.)

(23) عماد يوسف حميد حمّادي

مواليد بيروت في 1956/12/7، درس الهندسة المعماريّة في جامعة بيروت العربيّة، ثمّ حصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة نورث إيسترن في بوسطن سنة 1979. بدأ حياته المهنيّة مهندسًا مدنيًا في أبو ظبي سنة 1980، قبل أن ينتقل إلى دولة قطر ليعمل في وزارة الأشغال العامّة، ثمّ يؤسّس بعد ذلك شركة قطر تكنولوجي للتجارة والمقاولات، ثمّ يؤسّس شركة نورس الهندسيّة التي أصبحت من الشركات الهندسيّة المصنّفة من الدرجة الأولى في قطر، واستمرّ في إدارتها حتّى سنة 2024.

أسهم خلال فترة دراسته في الولايات المتحدة، في استقبال وإرشاد الطلبة العرب الجدد ومساعدتهم في السّكن والتسجيل الجامعي. كما كان عضوًا في اللجنة التأسيسية للاتحاد العام لطلبة فلسطين في أميركا الشمالية. واستمر بعد انتقاله إلى دولة قطر فى دعم المبادرات الخيرية إلى جانب أسرته؛ فشارك عام 2024 مع إخوته في تأسيس مؤسسة حمّادي التعليمية في الولايات المتحدة (لاحقًا مؤسّسة منارة التعليمية)، وهي مؤسّسة غير ربحية تُعنى بدعم تعليم الطلبة الفلسطينيين في لبنان، مع التركيز على منهج تعليمي متكامل يدمج أربعة مجالات هي العلوم، والتكنولوجيا، والرياضيّات، والهندسة. وهو يعمل حاليًا في مجال الأعمال التجاريّة والمالية، في قطر، بعد خبرة امتدّت أكثر من أربعة عقود في مجالات الهندسة وإدارة المشاريع في قطر، علاوة على مساهماته في خدمة المجتمع الفلسطيني، ودعم المبادرات التعليميّة والإنسانيّة...

(أ.ت.)

(24) عمر مهند فؤاد عبد القادر

مواليد 1992، نال شهادة بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة سويسرا، فرع برشلونة. (ف.و.)

(25) عمرو زهدي منيب المعتصم

مواليد 1972، حاصل على بكالوريوس ثم ماجستير في المحاسبة من جامعة شمال تكساس (1997)، ويعمل في قطر كرئيس لقسم التأمينات والمنتجات في "قطر شلّ". (ف.و.)

(26) عوني عبد الهادي سعيد المعتصم

مواليد ترشيحا 1940، حاصل على بكالوريوس تاريخ من جامعة بيروت العربية (1966)، ويعمل في شركة التأمين العربية في قطر.

(27) غسان فوزي سعيد آغا

مواليد 1980، يعمل في شركة توتال للطاقة في قطر، ويقيم في الدوحة. (ف.و.)

(28) فايز الشيخ قدورة

مواليد ترشيحا، درس في مدرسة ترشيحا الأميرية، قبل أن يكمل دراسته في مدرسة عكا الصناعية. سافر إلى قطر وأصبح اوّل مدير للمدرسة الصناعية في دولة قطر.

(29) فراس سليم معتصم المعتصم

مواليد بيروت 1975، حاصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على بكالوريوس إدارة أعمال. عمل في

القطاع المصرفي قطر لأكثر من 12 سنة، تنقل خلالها بين أقسام عدّة، وتدرّج في المناصب، مما أكسبه خبرة واسعة وفهمًا عميقًا للأسواق المالية وآليات العمل المصرفي، حيث بدأ عمله، بعد التخرّج، في قسم تمويل الشركات المتوسّطة والكبيرة في البنك العربي (1998 – 2004) ، قبل أن يُصبح مديرًا في البنك التجاري القطري (2004 – 2010) لقسم تمويل الشركات الكبيرة.

وفي سنة 2004، أسّس مع أحد أصدقائه القطريين شركة رائدة خاصّة باسم "تيتانيوم" تخصّصت في تقديم حلول العزل الحراري للسيارات والمباني في دولة قطر. بدأت الشركة منذ تأسيسها كوكيل لمنتجات شركة فرنسيّة عريقة، حيث انطلقت بمنتج واحد فقط لتقدّم اليوم نحو 45 منتجًا وخدمة مختلفة في قطاع حماية السّيارات والعزل الحراري، من أهمها تركيب أفلام العزل والحماية لما يزيد على 120 ألف سيارة في دولة قطر، إلى جانب تنفيذ مشاريع عزل حراري لعشرات المباني، قبل أن تتوسّع منذ حوالي سبع سنوات وتطلق علامة متخصّصة في التنجيد الفاخر للسيارات باستخدام الجلود الطبيعيّة عالية الجودة، مما أتاح للشركة التعامل مع عدد من وكالات السيارات التي ترسل سيارات جديدة من المصنع مباشرة لإعادة تنجيدها بجلود مخصّصة، تضاهي في جودتها ما تقدّمه كبرى الشركات الأوروبيّة.

وبهذا تكون الشركة، خلال مسيرتها الممتدة لأكثر من 22 عامًا، قد نجحت في ترسيخ اسمها كإحدى الجهات الرائدة في قطر، في مجالات حماية السيارات والعزل الحراري. . .

(عن موقع "شباب ترشيحا"، وموقع "أوراق ترشيحا"، بتصرّف)

(30) فهد رشيد فهد شريح (1940 – 1998)

مواليد ترشيحا سنة 1940، حصل بسبب تميزه على منحة للدراسة في الجامعة الأمريكية في بيروت، ونال شهادة بكالوريوس ثم ماجستير في الكيمياء، وكان أثناء دراسته يقوم بالتدريس في الجامعة، قبل انتقاله للعمل في السعودية لمدة 3 سنوات، انتقل بعدها إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليحصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء من جامعة فيلادلفيا سنة 1970. عاد بعد ذلك إلى بيروت للتدريس في الجامعة الأمريكية، قبل أن يسافر إلى الدوحة في قطر عام 1973، ليعمل في شركة البترول القطرية، ويترفع في المناصب ليصبح مدير مكتب وزير النفط القطري، ثم مدير مشروع غاز قطر، حتى وفاته في 1998/7/7. (ش.ت.)

(31) فهمي كامل فهمي معتصم

مواليد أمريكا 1994، حاصل على بكالوريوس اقتصاد من جامعة كارلتون في أوتاوا (عاصمة كندا) سنة 2015. يعمل مدير لوجستيات في الخطوط الجوية القطرية (2019- حتى اليوم). (ف.و.)

(32) فيصل عصام راغب عبد القادر

مواليد سنة 1974، تخرّج طبيبًا من جامعة ساوثامبتون في بريطانيا (1998) كطبيب جرّاح أخصائي مستشار في جراحة الأنف والأذن والحنجرة للأطفال، ثم تخصص في جامعة تورنتو بكندا (2010)، علاوة على حصوله على ماجستير في إدارة المستشفيات من الكلية الملكية للجراحين في آيرلندا (2013). يعمل حاليًا رئيس قسم جراحة الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى سدرة، في دولة قطر.

حاصل على زمالة كلية الجراحين الملكيّة بإدنبرة. وهو أستاذ مساعد في كلية الطب في جامعة وايل

كورنيل بقطر منذ عام 2011. ساعد في تأسيس برنامج تدريب الأطباء المقيمين في قسم طب الأذن والأنف والحنجرة بمؤسّسة حمد، ويدير حاليًا برنامجًا مماثلًا في مركز سدرة الطبي. كما وقام بتنظيم العديد من الدورات والندوات، منها: أوّل دورة لجراحة مجرى الهواء للأطفال على حيوان مخدّر في قطر(2016).

الدكتور فيصل عضو في المجلس الطبي لجمعية الهلال الأحمر القطري. شارك في تأليف كتاب "دليل التشريح الجراحي لإعادة بناء مجرى الهواء" الصّادربالغة الإنكليزية عام 2014 في سان دييغو/ الولايات المتحدة. كما نشر الكثير من الدراسات العلمية في المجلات والمواقع المتخصّصة. (أ.ت.)

(33) فيصل منيب سعيد المعتصم

مواليد ترشيحا 1938، حاصل على بكالوريوس علوم (فيزياء) من الجامعة الأمريكية في بيروت (1959). عمل في التدريس في ليبيا (سنتان)، وفي شركة آرامكو في السعودية (8 سنوات)، وفي لبنان (7 سنوات)، ثم في قطر (مع القوات المسلحة، ثم جامعة قطر مدة 22 سنة)، ثمّ في جامعة دبي للطيران (21 سنة).
من إنجازاته: تأليف كتابين في الرياضيات، وكتاب فيزياء لحساب القوات المسلحة القطرية.

(34) فيصل وليد فؤاد عبد القادر

مواليد 2001، حاصل على بكالوريوس تجارة (إدارة تكنولوجيا الأعمال)، وتخصّص فرعي في الاتصالات المهنيّة من جامعة تورونتو متروبوليتان (2024). (ف.و.)

(35) كامل فهمي شافع المعتصم

مواليد لبنان سنة 1952، حاصل على بكالوريس هندسة ميكانيكية من جامعة أوتاوا في كندا سنة 1980. عمل أخصائي تصنيع في "شركة فورد موتورز" (1982-1995)، ثم كمنسق خدمات في "قطر للطاقة" (2005-2015).

(36) كمال محمد نجيب البدوي

مواليد برج البراجنة 1955، حاصل على شهادة مهندس مدني من جامعة ساوث داكوتا في أمريكا سنة 1979. يعمل في قطر.

(37) مازن أحمد نجيب البدوي

حاصل على شهادة في الهندسة الميكانيكية من جامعة أوتاوا في كندا. يعمل حاليًا في شركة شل، ويتنقل بين قطر، وإسكتلندا، وفرنسا.

(38) ماهر يوسف منيب المعتصم

مواليد 1958، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة ساوث داكوتا سنة 1980، ويعمل في قطر كمدير مشروعات هندسية، في "دوحة كونسلت"، علاوة على عمله في مركزين تجاريين في مدينة الدوحة.

(39) محمد أحمد محمود حمّادي

مواليد 1983، حاصل على شهادة إدارة الضيافة من جامعة إي يو إل، سنة 2006، ويعمل مندوب مبيعات

في مجال التجزئة والمبيعات في الدوحة بقطر. (ف.و.)

(40) محمد رائد محمد مصطفى

مواليد قطر 1990، حاصل على بكالوريوس محاسبة (تكساس، أمريكا)، ويعمل كمستشار مالي ومحاسب قانوني معتمد في شركة "سي بي إي" العالمية. (ف.و.)

(41) محمد سامر فهد الدقاق

مواليد 1995، حاصل على ماجستير في الهندسة الميكانيكية من جامعة نيوكاسل في بريطانيا سنة 2020. يعمل في شركة الطيران القطرية (قسم الهندسة). (ف.و.)

(42) محمد عارف محمد عائشة

مواليد بيروت منتصف سنة 1997، تخرّج من جامعة ليدز في بريطانيا سنة 2019 بدرجة ماجستير هندسة مدنيّة. يعمل حاليا في الدوحة كمهندس في شركة مقاولات.

(43) محمد فارس أحمد مصطفى

مواليد ترشيحا سنة 1936، حاصل على ليسانس تاريخ من جامعة بيروت العربية سنة 1969، وعلى دبلوم تربية من جامعة قطر (1977). بدأ حياته العملية كمدرس في مدارس الأونروا في لبنان (1956-1959)، ثم في قطر (1959-1977، منها نحو 7 سنوات كعضو في بعثة قطر التعليمية في عجمان: 1965-1972)، حيث عمل بعد تقاعده في القطاع الخاص بقطر.

نشر في سنة 2022 كتابًا بعنوان "ذكريات عن ومن ترشيحا عروس الجليل الغربي". (راجع الملحق)

(44) محمد ماهر يوسف المعتصم

مواليد 1996، حاصل على بكالوريوس آداب في الإعلام من الجامعة الأميركية في الشارقة (2019)، ويعمل في قطرفي مجال الأعمال والمال. (ف.و.)

(45) محمد محمود توفيق القاضي

حاصل على بكالوريوس طب من جامعة وايل كورنيل للطب في قطر(2010)، وعلى البورد الأمريكي في الطب الباطني العام من جامعة جورج واشنطن، والبورد الأمريكي لأمراض الكلى وزراعة الأعضاء من مستشفى نيويورك بريسبيتيران/ كلية طب وايل كورنيل في نيويورك (2015). يعمل كإستشاري أوّل في أمراض وزراعة الكلى في مؤسّسة حمد الطبية في قطرمنذ عام 2016، وأستاذ مساعد في الطب السريري في كلية طب وايل كورنيل في قطر. وهو أيضًا الباحث الرئيس في العديد من المنح البحثية، ويرأس في الوقت نفسه تحرير مجلة قطر الطبية (الفصلية) التي تصدر في أربعة أعداد سنويًا. . .

(عن "أوراق ترشيحا:، بتصرّف)

(46) محمد معاوية نجيب البدوي

حاصل على شهادة مهندس كهربائي من جامعة أوتاوا في كندا. يعمل حاليًا في دولة قطر.

(47) محمد منيب سعيد المعتصم (1935 – 2014)
مواليد ترشيحا سنة 1935، حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية من جامعة بيركلي/ كاليفورنيا في الولايات المتحدة سنة 1963. عمل في السعودية في شركة أرامكو، ثم في وزارة التربية، قبل أن ينتقل إلى قطر (1970-2008) ويؤسس "دوحة كونسلت"، التي كان لها بصمات هندسية مميزة على العديد من المشاريع التي تم إنشاؤها في قطر.
شغل منصب أول رئيس لاتحاد المهندسين الفلسطينيين في قطر. توفي في لبنان سنة 2014. (أ. ت.)

(48) محمد نعيم السعيد آغا
يعمل حاليًا مدير إدارة الهندسة والتشغيل في قناة الريان، بعد أن عمل في قناة الجزيرة، وكان من مؤسسي قناة الجزيرة الرياضية عند انطلاقتها. (ف. و.)

(49) محمد وليد فؤاد عبد القادر
مواليد 1996، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنيّة وإدارة مشاريع من جامعة ليدز في المملكة المتحدة سنة 2017. يعمل في مجال الضيافة والسياحة في قطر. (ف.و.)

(50) محمود عصام عبد القادر
مواليد ليبيا سنة 1979، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال. عمل مدير موارد بشريّة في فندق ميلينيوم (1996-2020)، ويعمل حاليًا مدير موارد بشرية في فندق ريكسوس (2022- حتى اليوم)

(51) مروان رضا نظيم آغا
مواليد قطر، حاصل على بكالوريوس هندسة كيميائية من المعهد الملكي في ميلبورن (أستراليا)، ويعمل في قطر. (ف.و.)

(52) مريم رائف يوسف المعتصم
مواليد 1981، حاصلة على بكالوريوس تجارة دولية من جامعة شمال جرينزبورو في أمريكا (2004)، وتعمل في قطر بوظيفة محلل إداري.

(53) معاوية محمد نجيب البدوي (1948 – 2004)
مواليد ترشيحا 1948، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة ألمانيا. عمل في بنك قطر الوطني، وتوفي في أمريكا سنة 2004.
(إبنه **عبد الرحمن** حاصل على شهادة مهندس مدني من جامعة أوتاوا في كندا.)

(54) معين محمد نجيب البدوي (1939 – 2016)
مواليد ترشيحا 1939، حاصل على بكالوريوس علوم في الاقتصاد والرياضيات من جامعة ولاية وسط ميزوري في الولايات المتحدة (1966)، وماجستير في الاقتصاد من جامعة سيراكيوز في نيويورك سنة 1972. تولى عدة مناصب كخبير اقتصادي في دولة قطر (والكويت). توفي في قطر في حزيران 2016.

(55) مها فؤاد راغب عبد القادر
مواليد 1961، حاصلة على دبلوم وماستر في الاتصالات من جامعة التقانة في الدنمارك سنة 2004. وتعمل في مجال الهندسة في الدوحة. (ف.و.)

(56) مهند فؤاد راغب عبد القادر
مواليد 1960، حاصل على شهادة الطب من جامعة القاهرة (1984)، تخصص في طب الأطفال بالكلية الملكية للأطباء في دبلن، آيرلندة (1990). بدأ عمله كطبيب أطفال في مستشفى حمد للأطفال، قبل أن يفتتح في الدوحة مركزًا طبيًا خاصًا. (ف.و.)

(57) مهند محمود القاضي
درس الطب في الجامعة الأردنية، ويعمل طبيبًا في مؤسسة حمد الطبية في الدوحة. (لا معلومات إضافيّة)

(58) ميساء سهيل مصطفى الجشي
مواليد 1975، حاصلة على بكالوريوس في الترجمة (تخصص لغة إنجليزية) من جامعة العلوم التطبيقية سنة 1999. تعمل في مجال الأعمال المالية في الدوحة، قطر. (ف.و.)

(59) ميساء عصام راغب عبد القادر
مواليد 1959، حاصلة على بكالوريوس في الكيمياء الحيويّة من جامعة قطر سنة 1982. عملت في التعليم والإدارة المدرسية في قطر قبل أن تتقاعد.

(60) نافلة أحمد فارس مصطفى
مواليد 1955، حاصلة على بكالوريوس علوم وتربية (تخصص رياضيات) من جامعة قطر سنة 1977. عملت في قطر بالتعليم والتدريب، قبل انتقالها للإقامة في لبنان. (ف.و.)

(61) ندى عصام عبد القادر
مواليد 1957، حاصلة على دكتوراه، تخصص وثائق ومكتبات، من جامعة القاهرة سنة 1992. درَّسَت عدة سنوات في جامعة قطر. (ف.و.)

(62) نزيه قاسم عيده
حاصل على شهادة هندسة من الجامعة الأمريكية في بيروت. باشر عمله في قطرسنة 2013، واستمريعمل هناك بتخصصه، حتى بلوغه سن التقاعد سنة 2022. يقيم حاليًا ويتنقل بين قطر ولبنان وتركيا.

(63) نعيم رشيد السعيد آغا
مواليد ترشيحا 1937، حاصل على دبلوم صنايعي / قسم خراطة. عمل بتخصصه في السعودية بدءًا من عام 1960 وحتى عام 1995 عندما انتقل إلى قطر وحتى الآن.

(إبنه **أحمد نعيم آغا** يعمل في الخطوط الجوية القطرية.) (ف.و.)

(64) نوال عصام راغب عبد القادر
مواليد 1955، تخرجت من جامعة القاهرة طبيبة أطفال، مع ماجستير في أمراض الدم (مختبرات)، سنة 1990. عملت كطبيبة أطفال في مستشفى حمد الطبي، ثمّ رئيسة الصحة المدرسية (قسم الأطفال)، ثمّ رئيسة المختبرات الحكومية في الدوحة، قبل أن تتفرغ لإدارة مختبرها الخاص. (ف.و.)

(65) نور رائف يوسف المعتصم
مواليد 1988، حاصلة على بكالوريوس إعلام من جامعة ساوث كارولاينا (2012)، وتعمل في الإعلام.

(66) هانيبال يوسف منيب المعتصم
مواليد 1965، نال بكالوريوس هندسة معمارية من جامعة ساوث داكوتا (1988). عمل في أمريكا وقطر.

(67) هشام ماهر يوسف المعتصم
مواليد 1982، حاصل على بكالوريوس هندسة من جامعة عجمان (2004)، وعمل في قطر.

(68) هيثم عفو فؤاد الجشي
مواليد 1974، حاصل على بكالوريوس في طب وجراحة الفم والأسنان، وماجستيرفي الليزرفي طب الأسنان من جامعة بغداد، وجامعة أخن في ألمانيا (1997). يعمل في الرعاية الصحية والطب، في قطر. (ف.و.)

(69) هيفاء عصام راغب عبد القادر
مواليد 1959، تخرّجت طبيبة أسنان (اختصاص أمراض اللثة) من جامعة القاهرة ، مستشفى القصر العيني، سنة 1987/1985، ودبلوم في أمراض اللثة من جامعة ميتشيغان (1992-1994). تعمل في مجال الطب والرعاية الصحية في قطر. (ف.و.)

(70) وليد فؤاد راغب عبد القادر
مواليد 1967، حاز بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة ولاية ميتشغان في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1989. يعمل في قطر في مجال تخصصه (الهندسة المدنية) منذ تخرجه وحتى اليوم. (ف.و.)

(71) وليد محمود عيده
حاصل على بكالوريوس في الطب والجراحة من كلية طب الأزهر الشريف في القاهرة (1983). عمل كطبيب مقيم في مستشفى البربير في بيروت (1984)، قبل أن ينتقل إلى قطر ويعمل كطبيب مقيم للأمراض الباطنية، والطوارئ، في مستشفى حمد العام (1986 – 2000). ثم كطبيب ممارس عام في مؤسسة قطر للبترول (2000 - 2015). وفي عام 2016 عاد إلى لبنان، وحصل على ترخيص لممارسة مهنة الطب، حيث أصبح عضوًا في نقابة أطباء لبنان، وافتتح عيادته الخاصّة المجانيّة. (ش.ت.)

(72) يوسف محمد صالح ديباجه
مواليد 1955، تخصص في الجراحة العامة في أوكرانيا سنة 1990، قبل أن يتخرّج كاستشاري في جراحة العظام من جامعة كوبنهاجن/ الدنمارك (2006). يعمل في مجال الطب في قطر، بعد الدنمارك. (ف.و.)

(73) يوسف منيب سعيد المعتصم
مواليد ترشيحا 1930، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بيروت العربية (1958). عمل في قطر مساعدًا لمدير المالية في وزارة المالية.

8- الكـويـت

(1) أحمد غازي أحمد ملحم
مواليد الكويت 1999، حاصل على شهادة محاسبة وتمويل من جامعة "كينغز كوليدج لندن" في المملكة المتحدة سنة 2024. يعمل محاسبًا في شركة تجارة ومقاولات، في الكويت.

(2) بسام محمود الجشي
مواليد ترشيحا 1948، تخرّج من كليّة الهندسة في جامعة نوفيساد (يوغوسلافيا)، وعمل في الكويت من عام 1979 حتّى 2021.

(3) حسام عصام أبو عيسى
حاصل على شهادة الطب العام من جامعة الإسكندرية عام 1983. عمل بعد تخرجه في مراكز صحية في الكويت. وبعد الغزو (1990) غادر إلى بريطانيا وتخصص في الطب الباطني في كلية لندن، ليعود بعد ذلك إلى الكويت ويعمل مع الحكومة (2003) ، إضافة إلى تدريس وتدريب الطلاب في كلية الطب بجامعة الكويت (1995-2004). بعد ذلك انتقل إلى العمل في القطاع الخاص منذ سنة 2005 وحتى اليوم.
خلال تواجده في كندا (لندن أونتاريو) من عام 1990 إلى 1994، تخصّص في الطب الباطني، وحصل على الجنسية الكندية، قبل أن يعود إلى الكويت ليتعاقد مع كلية الطب في جامعة الكويت للتدريس وتدريب الخريجين الجدد، حتى عام 2005 عندما ذهب للعمل في مستشفى سعد التخصصي في الخُبَر بالمملكة العربية السعوديّة حتى عام 2007، ليعود بعد ذلك إلى الكويت ليعمل في القطاع الخاص ويفتتح عيادته الخاصّة. وهو يعتزم التقاعد في لندن أونتاريو بكندا.

(4) رفيق شفيق محمود قبلاوي (1925 – 1990)
مواليد ترشيحا بتاريخ 9 تشرين الأول سنة 1925، أتمّ دراسة الصف السابع في مدرسة ترشيحا الحكومية ، ثم درس سنة واحدة في مدرسة البصّة الثانوية، قبل أن يستكمل دراسته الثانوية في كلية تراسنطة (القدس)، ويحصل على شهادة المترك في سنة 1944، ويتقدّم في السنة ذاتها (بتاريخ 9 تشرين الأول)، إلى إدارة المعارف في حكومة فلسطين بطلب العمل كمعلم، حيث ذكر في طلبه أنّ المواد التي يمكنه تدريسها هي الرياضيّات، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والتارخ، والجغرافيا. .
بعد النزوح من ترشيحا إلى لبنان في أواخر سنة 1948، انتقل إلى الكويت (1950) ليبدأ العمل في سلك التدريس، ثم سرعان ما انتدب للعمل كمديرٍ في مدارس المرحلة المتوسطة (الإعدادية) من سنة 1952 وحتى وفاته في أواخر سنة 1990. أسّس في الكويت، في أواخرالستينيات روضة خاصة للأطفال. (راجع الملحق)

(5) رندة فهمي منيب المعتصم

مواليد بيروت 1950، حصلت على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1975. عملت مدرّسة لمادة الأحياء في مدارس الكويت الحكومية.

(6) زياد العبد أحمد عيدة

خبرة مديدة في الشؤون المالية والاجتماعية والخيريّة
مواليد مخيم برج البراجنة (لبنان) سنة 1949. حصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال (المحاسبة) من جامعة بيروت العربية عام 1974، ثم الماجستير في إدارة الأعمال (المالية) من جامعة سول روس في مدينة ألباين (ولاية تكساس الأمريكيّة) سنة 1981. وهو زميل المجمع العربي للمحاسبين القانونيين.

عمل مستشارًا لرئيس مجموعة طلال أبو غزالة في الكويت، في الفترة (1974 – 2014)، ثم في مقرّ المجموعة في دبيّ. بعد ذلك عمل مديرًا للعلاقات القانونيّة والمجتمعيّة لمجموعة الحبتور في دبيّ حتّى العام 2018، حين اختار التقاعد، ونقل مكان إقامته إلى تركيا.

كان زياد في فترة عمله في مجموعة الحبتور، عنوان المجموعة في الأعمال والمبادرات الاجتماعية والخيريّة التي دعمتها المجموعة في الإمارات وخارجها، وشمل بعضُها أعمالًا خيرية في لبنان، ومخيم برج البراجنة تحديدًا. (أ.ت.)

(7) سائدة رفيق شفيق قبلاوي
مواليد 1948، حاصلة على بكالوريوس علوم (فيزياء) من جامعة الكويت سنة 1972. عملت في التدريس 17 سنة كمعلمة فيزياء في المدارس الحكومية. تقيم حاليًا مع أسرتها في أستراليا.

(8) ساجدة رفيق شفيق قبلاوي
مواليد لبنان 1952، تخرجت من كلية الطب في جامعة بغداد سنة 1979 (كأوّل طبيبة من ترشيحا)، وعملت سنة واحدة في مستشفى عكا (الهلال الأحمر الفلسطيني) في لبنان، قبل أن تنتقل إلى الكويت وتعمل (حتى اليوم) في وزارة الصحة.

(9) سامية رفيق شفيق قبلاوي
مواليد 1950، حاصلة على بكالوريوس علوم (بيولوجي وتربية) من جامعة الكويت سنة 1972. عملت في سلك التدريس مدة 18 سنة، قبل انتقالها سنة 1990 للإقامة في لبنان. تقيم حاليًا مع أسرتها في دولة الإمارات العربية المتحدة.

(10) سعاد رفيق شفيق قبلاوي
مواليد سنة 1956، حاصلة من جامعة بيروت العربية على بكالوريوس آداب (لغة عربية) سنة 1982.
عملت مدرّسة لغة عربيّة في الكويت مدّة (30) سنة، وفي دبي (5 سنوات)، وفي الأردن (10 سنوات)، حيث تقاعدت وأقامت.

(11) سمير رشيد فهد شريح (1942 – 2013)
مواليد ترشيحا 1942، تخرّج من كلية الهندسة في جامعة القاهرة كمهندس كيماوي في سنة 1968، وسافر إلى الكويت ليعمل في شركة النفط الكويتية، ويترفع ليصبح من كبار الموظفين في الشركة، حتى قيام حرب الخليج (1990). لجأ إلى عمان (سنتان ونصف)، قبل أن يهاجر مع عائلته إلى كندا ويقيم فيها حتى وافته المنية في أوتاوا (عاصمة كندا) بتاريخ 2013/9/17. (ش.ت.)

(12) عبد الرؤوف شفيق محمود قبلاوي (1942 – 2016)
مواليد ترشيحا 1942، حاصل على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1962. عمل في التعليم، والتوجيه الفني للعلوم منذ سنة 1963 وحتى سنة 1990، ثم عمل كموجّه فنّي أوّل للعلوم في منطقة الفروانيّة التعليمية (1991-2003). شارك في لجان تطوير مناهج العلوم، وفي تأليف بعض كتب الأحياء، ومنها كتاب الأحياء للصف الرابع الثانوي، كما وشارك في ترجمة كتاب "تعليم العلوم بالاستكشاف" (1984)، من منشورات دارذات السلاسل في الكويت.

بعد تقاعده عمل من سنة 2003 وحتى توفاه الله سنة 2016، في المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية بمنصب "مدير المناهج وخبير تربوي".

(13) عبير فتحي محمد الحفيظ
مواليد 1976، حاصلة على ليسانس علوم (فيزياء) من الجامعة العربية في بيروت سنة 2001.

(14) عصام علي أبو عيسى
مواليد ترشيحا 1935(؟)، درس الرياضيات في الجامعة الأمريكية في بيروت، وعمل مدرّسًا في ثانوية علي بن أبي طالب، التابعة لجمعية المقاصد لفترة قصيرة، انتقل بعدها للعمل في الكويت حتى سنة 1990. بعد ذلك انتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعمل والإقامة حتى بلوغه سن التقاعد. انتقل إلى رحمة الله في أمريكا.

(15) عفو فؤاد الجشي
مواليد ترشيحا، حاصل على ليسانس من جامعة بيروت العربيّة. عمل مدرّسًا للغة الإنكليزيّة في مدارس المرحلة الإعداديّة (المتوسّطة) في الكويت، منذ عام 1963، وحتّى انتقاله للعمل في القطاع الخاص (كمدير مصنع)، حتّى تقاعده في لبنان سنة 1990. (ف.و.)

(16) عوني فؤاد الجشي (1936 – 2006)
مواليد ترشيحا 1936، حاصل على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت (1958). عمل سنة واحدة معلمًا في بيروت، قبل انتقاله في سنة 1959 للعمل في الكويت مدرّسًا لمادة الفيزياء حتى سنة 1973، ليعود بعد ذلك إلى بيروت ويعمل مديرًا عامًا لجريدة "بيروت" (1973-1974)، ثم يعود إلى التدريس في مدارس الكويت حتى سنة 1990، حين غادرها إلى بيروت ليستقرّ فيها حتى وفاته سنة 2006.

وكان عوني رحمه الله قد انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في منتصف الخمسينيات، أثناء دراسته الجامعيّة، وتدرّج في المسؤوليات الحزبيّة، والفلسطينيّة (جبهة التحرير العربيّة) إلى أن تمّ انتخابه

عضوًا في كلّ من المجلسين الوطني والمركزي لمنظمة التحرير الفلسطينيّة. (أ.ت.)

(17) غازي أحمد إسماعيل ملحم
مواليد لبنان 1952، حاصل على بكالوريوس محاسبة من جامعة القاهرة سنة 1976، ويعمل حاليًا، في الكويت، رئيس حسابات في شركة تجارة عامة ومقاولات.

(18) فتحي محمد الحفيظ
مواليد 1948، حاصل على ليسانس تجارة (محاسبة) من الجامعة العربية في بيروت سنة 1976. عمل في الكويت بتخصصه مدة 14 سنة، حتى سنة 1990.

(19) فهمي رباح شريح (1923 – 1972)
مواليد ترشيحا 1923، درس في كلية خضوري الزراعية في طولكرم، وبدأ حياته العملية مديرًا لدائرة البريد في ترشيحا، قبل أن ينتقل بعد نكبة 1948 إلى سوريا ليعمل في التعليم، ثم ينتقل إلى لبنان ليعمل في وكالة "رويترز" العالمية، ومنها إلى الكويت حيث تولى إدارة مكتب الوكالة هناك حتى وفاته (1972). (أ.ت.)

(20) فهمي منيب محمد سعيد المعتصم (1927 – 2013)
مواليد ترشيحا 1927، درس في كلية تراسنطة/ القدس، وحصل على المترك (1945). عمل مدرّسًا (سنة واحدة) في بلدة شفا عمرو (قضاء حيفا)، قبل أن يتقدّم إلى إدارة المعارف لمساعدته في الالتحاق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة لاحقا) في 15 كانون الثاني 1946، ومن ثمّ يحصل على شهادة الطب العام من كلية الطب في الجامعة سنة 1952. عمل في الكويت طبيبًا عامًا في المشافي الحكومية حتى تقاعده في سنة 1989. ثم انتقل إلى الأردن ليتابع عمله في عيادته الخاصة لمدة 10 سنوات. توفي في عمان سنة 2013.

(21) ماهر غسان مصطفى
مواليد 1982، نال بكالوريوس تسويق من جامعة العلوم التطبيقية الخاصة في الأردن، ويعمل في الكويت.

(22) محمد غسّان مصطفى
مواليد 1976، حاز بكالوريوس تسويق من جامعة العلوم التطبيقيّة الخاصّة في الأردن. ويعمل في الكويت.

(23) محمد كمال محيي الدين
حاصل على شهادة المترك قبل سنة 1948. درّس في مدرسة سحماتا (حتى الصف الرابع إبتدائي)، وفي مدرسة ترشيحا (حتى الصف الثانوي الثاني)، قبل النزوح سنة 1948. وبعد النزوح من ترشيحا، توجّه إلى الكويت وأصبح مديرًا لمدرسة متوسطة فترة طويلة امتدت إلى نحو 40 سنة. (راجع الملحق)

(24) مريم غسان مصطفى : مواليد 1971، حاصلة على بكالوريوس محاسبة من جامعة بيروت العربية.

(25) مصطفى غسان مصطفى
مواليد1974، حاصل على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت، ويعمل في الكويت.

(26) معاوية كامل القاضي
عمل في الكويت فترة طويلة مديرًا لمدرسة متوسطة (إعدادية).

(27) منال غسان مصطفى
مواليد 1972، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بيروت العربية.

(28) مها فهمي منيب المعتصم
مواليد القدس سنة 1954، حاصلة على بكالوريوس علوم (أحياء) من جامعة الكويت سنة 1971، وعملت مدرّسة لمادة الأحياء في مدارس الكويت الحكوميّة.

(29) نزيه سامي كمال فاعور
مواليد ترشيحا، حاصل على بكالوريوس رياضيات من الجامعة الأمريكية في بيروت، قبل حصوله على الدكتوراه من الولايات المتحدة الأمريكية، ليعود، بعد ذلك، إلى التدريس في جامعة الكويت حتى سنة 1990، حين غادر إلى لبنان وعمل أستاذًا للرياضيات في الجامعة اللبنانية، حتى وفاته بسكتة قلبية مفاجئة.

(30) نسرين فهمي منيب المعتصم
مواليد الكويت سنة 1959، حاصلة على بكالوريوس علم اجتماع من جامعة الإسكندرية سنة 1979. عملت مدرّسة في مدارس الكويت الحكوميّة.

(31) نسيم سامي كمال فاعور
مواليد ترشيحا، درس الطب في القاهرة، وعمل في مستشفى الصباح في الكويت حتى العام 1990، قبل أن ينتقل للعمل مع الأونروا في لبنان، ثم ينتقل بعد ذلك للعمل في سلطنة عمان، حيث وافته المنية هناك، إثر حادث سير أليم.

(32) نصوحي محمود أحمد الجشي
مواليد ترشيحا سنة 1938، حاصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على بكالوريوس رياضيات (1960). عمل بعد تخرجه في الكويت مدرّسًا حتى سنة 1990، قبل أن يتقاعد ويعود إلى لبنان، ثم يغادر إلى الولايات المتحدة الأمريكيّة، حيث توفي هناك.

(33) نظمي سليم خورشيد (1945 – 1990)
مواليد ترشيحا 1945، حاصل على شهادة الطب العام من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1969. عمل بعد تخرجه في عدن لمدة ثلاث سنوات، قبل أن ينتقل للعمل في الكويت حتى وفاته في أواخر سنة 1990.

(34) نظمي محمد نجيب البدوي (1934 – 1992)
مواليد ترشيحا 1934، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت. عمل في تدقيق الحسابات مع شركة سابا في الكويت، قبل أن ينتقل للعمل كشريك في شركة طلال أبو غزالة وشركاه، حتى وفاته في نيسان 1992.

(35) نغم رفيق شفيق قبلاوي
مواليد 1959، حاصلة على بكالوريوس أدب إنجليزي من جامعة الكويت سنة 1980. عملت بالتدريس سنة واحدة في الكويت، قبل أن تنتقل (1982) إلى الإمارات العربية المتحدة، حيث أقامت وعملت في أبو ظبي.

9- لـبـنـان

(1) إحسان زكي البدوي
مواليد 1948، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت (1973). عمل في مشروعات عمرانية في عدد من البلدان العربية، قبل أن ينتقل إلى الرفيق الأعلى. (ش.ت.)

(2) أحمد زكي البدوي
مواليد لبنان 1957، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكيّة من الجامعة الأمريكيّة في بيروت، قبل سفره لمتابعة دراساته العليا في أمريكا، والحصول على ماجستير في الهندسة الميكانيكية من جامعة توليدو. (ش.ت.)

(3) أحمد عوني فؤاد الجشي
مواليد 1987، حاصل من الجامعة اللبنانية الأمريكية على شهادة البكالوريوس سنة 2010. يعمل في لبنان في مجال التكنولوجيا وتقنية المعلومات. (ف.و.)

(4) أحمد محمد عكاشة (1924 – 2013)
مواليد ترشيحا 1924، أنهى الصف السابع في مدرسة ترشيحا للبنين قبل أن يتابع دراسته في الكلية الرشيدية في القدس على حساب الحكومة البريطانية، ويحصل على شهادة المترك. ونظرًا لحبه للعلم تابع دراسته لمدّة سنتين وحصل على دبلوم في مجال مساحة الأراضي. عمل في البداية مدرّسا في عام ١٩٤٤، وبعدها وافقت الحكومة البريطانية على توظيفه في مهنة مسح الأراضي لمعظم قرى فلسطين. قبل النكبة، كان يتطلّع إلى متابعة دراسته في الجامعة الأمريكيّة في بيروت. لكنّه اضطر للنزوح مع عائلته إثر نكبة عام ١٩٤٨ إلى لبنان حيث استقر بهم المطاف في بيروت. كان له نشاطات أخرى في السياسة وغيرها، ولكن سنتطرق الى إنجازاته في التعليم حيث عمل كمدرس حساب في مدارس الأونروا وخاصة مدرسة اليرموك من عام ١٩٥٨ الى عام ١٩٨٨.

حصل على دورات تدريبية عديدة في اللغة الانكليزية من سبلين والأونروا. وكان يتميّز بموهبة تأليف المسائل الحسابية التي لها علاقة بحياتنا اليومية الى درجة أنّ مسائله كانت أفضل من أيّ كتاب حساب، وكانت روح النكته في التعليم لها دور فعال في نجاحه في مهنته. ولقد تابع التدريس في المادتين (الحساب واللغة الإنجليزيّة) حتى تقاعده في عام ٢٠١٢. وفي عام 2013 انتقل إلى رحمة الله تعالى.
(ابنته **مهى أحمد عكاشة** حاصلة على الدكتوراه في اللغة و الأدب الإنكليزي.) (أ.ت. + ش.ت.)

(5) أحمد ناصر أحمد ناصر

مواليد حلب/ سوريا سنة 1988، حاصل على إجازة في الهندسة الميكانيكيّة من جامعة حلب سنة 2010. يقيم حاليًا في أبو ظبي، ويعمل في شركة الدار للمشاريع.

(6) أحمد محمود فتح الله

مواليد لبنان 1992، تخرج من معهد محاسبة (2017)، ويعمل بتخصّصه في شركة خاصة في طرابلس.

(7) أسامة عبد القادر محمود سرحان

مواليد ترشيحا 1937 ، حاصل على بكالوريوس إجتماعيات (تاريخ) من جامعة بيروت العربية سنة 1976، (الدراسة أثناء الخدمة) حيث إنه عمل مدرّسًا في مدارس الأونروا في لبنان مدة 25 عامًا، قبل أن يتقاعد وينتقل للإقامة في الإمارات العربية المتحدة .

(8) أمينة أحمد مصطفى (أم باسل)

مواليد ترشيحا 1922، حرصت والدتها الحاجة فاطمة أبو سخينة (أم يوسف) على تعليمها في مدرسة ترشيحا للبنات، علاوة على تحفيظها القرآن الكريم، وكانت تطمح في إلحاقها بكلية التمريض في القدس، لكن هذا الطموح اصطدم بعدم السماح للفتيات، في تلك الفترة، بالسفر طلبًا للعلم. لكن والدتها أصرّت على تعليمها كيفيّة إعطاء الحقن الطبية في ترشيحا، حيث راحت تزاول هذا العمل، مجانًا، قبل النزوح من ترشيحا وبعده. كما أنّ أم يوسف استقدمت من عكا معلمة خياطة لتدريب أمينة على الخياطة، ما جعلها تبرع في فنون الخياطة والتطريز، علاوة على موهبتها في الرسم وابتكار رسوم المطرزات. لذلك كانت هدية زفافها ماكينة خياطة (ماركة سنجر)، حرصت أمينة عند مغادرة ترشيحا سنة 1948،على حمل رأس ماكينة الخياطة معها، بدلًا من حمل الطعام والملابس، وذلك من أجل كسب الرزق في الغربة. وفعلًا سرعان ما أسست في مخيم برج البراجنة مشغلًا للخياطة والتطريز، درّبت فيه عددًا من بنات فلسطين (ولبنان).

تجدر الإشارة إلى أنّ أم باسل أحبت عملها فأتقنته ونجحت فيه. كانت منظمة وموهوبة، تنقل بعض تصميمات التطريز أحيانًا بدقة فائقة من مجرد النظر إليها وهي تزيّن فساتين واجهات محلّات بيع الملابس النسائيّة الفاخرة في بيروت، قبل أن تنزل إلى الأسواق إنتاجها الذي كان يضاهي أشهر الماركات العالمية! بهذه الطريقة أسهمت أم باسل في تعليم أبنائها وبناتها في مصر ورومانيا وألمانيا. . . وأمنت حياة كريمة لعائلتها، وعائلات الفتيات اللواتي تدربن في مشغلها. . .

(9) أُولـفـت خليل راغـب محمود (1960 – 2023)

مواليد برج البراجنة 1960، حاصلة على شهادة الدكتوراه. درّست علم النفس في جامعة بيروت العربية. وفي عام 1990، أسست جمعية المرأة الخيرية لدعم حقوق الإنسان، مع التركيزعلى حقوق المرأة والطفل خصوصًا، بالإضافة إلى حقوق اللاجئين والمسنين، سواء في المخيمات الفلسطينية في لبنان أو خارجها.

كانت إحدى الناجيات من مجزرة صبرا وشاتيلا سنة 1982، وكان لها دور كبير في تقديم الدعم النفسي للاطفال والنساء المتضررين من ويلات الحرب واللجوء.

أصدرت كتابًا بعنوان "دموع من أجل ترشيحا" باللغة الإنجليزية، يروي قصة معاناة الفلسطينيين، وتاريخ

النكبة، ليبقى شاهدًا على مأساة الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة...
رحلت عن عالمنا في سبتمبر 2023.

(عن "شباب ترشيحا"، و"أوراق ترشيحا"، بتصرّف)

(10) إياد أحمد إسماعيل ملحم

خبرة 54 سنة في التربية والتعليم والترجمة والتأليف والبحث وإلقاء المحاضرات
مواليد ترشيحا 1939، حاصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على ماجستير آداب (1967)، وبكالوريوس علوم (1962) ، ومن جامعة الكويت على دبلوم تربية (1974) . عمل في الكويت (1963 – 1990) معلمًا (5 سنوات)، ومنسّقًا (مدرّس أوّل) في ملحق معهد المعلمين ومدرسة الأصمعي الثانوية (8 سنوات)، ثمّ موجّهًا فنّيّاً للعلوم حتى مغادر الكويت سنة 1991)، علاوة على عمله كمقرّر لجنة تطوير مناهج العلوم، والمشاركة في تعديل وتأليف بعض كتب العلوم لمعهد المعلمين ومرحلتي التعليم المتوسط والثانوي، إضافة إلى تدريب المعلمين هناك. وفي لبنان / جمعية المقاصد الإسلامية في بيروت: 1991- 2018، باحثًا وموثقًا ومديرًا لثانوية علي بن أبي طالب (التي تخرّج منها سنة 1958، ليعود إليها مديرًا (1995 – 1997)، تخللها العمل مديرًا للقسم العربي في مدرسة المنهل لمدّة سنتين (في أبو ظبي، مبعوثًا من المقاصد (1997 - 1999)، إضافة إلى العمل كمستشار تربوي في مدرسة المينيت موديرن (لمدّة سنتين أيضًا)، حيث درّس، خلال عمله في أبو ظبي، مقرّرًا للتقنيات التربوية في فرع جامعة عجمان في أبو ظبي لمدة فصلين دراسيين.

بعد عودته من أبو ظبي عمل مديرًا لقسم المرحلة المتوسطة في ثانوية عمر بن الخطاب. وعندما بلغ سنّ التقاعد بقي في المدرسة ذاتها بصفة مستشارٍ تربويّ، وتابع إشرافه على طلاب المرحلة المتوسطة . ثم عمل في مركز الأبحاث (في المقاصد) حتى تم تقاعده للمرة الثانية سنة 2018. كما وشارك (خلال عمله في المركز التربوي للبحوث والإنماء/ لبنان) في تطويركتب المرحلة الابتدائية في لبنان وفق منهجية التربية الشمولية، وفي تدريب المعلمين على منهجية التربية الشموليّة،علاوة على إلقاء محاضرات.. وقد قام خلال عمله الرسمي بتأليف وترجمة أكثر من 34 كتابًا منوّعًا نُشرت في الكويت (عدد 12) ، ولبنان (15)، وأبوظبي (5)، وغزة (1)، ومصر (1).

التكريم: احترام الناس ومحبتهم : (راجع الملحق)
علاوة على اختياره لإلقاء كلمة لبنان في المؤتمرالإقليمي (15 دولة) للتربية الشمولية الذي نظمته اليونيسف مع المركز التربوي للبحوث والإنماء، والذي عُقد في برمانا (فندق برنتانيا) تحت رعاية رئيس الجمهورية في صيف 1995.

(11) باسم توفيق سرحان

مواليد الكابري، تخرّج من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1966، وحصل على شهادة ماجستير في علم الاجتماع من جامعة ألبرتا (في مدينة إيدمونتون) في كندا سنة 1969، ثم على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع والتنمية من الجامعة الأمريكية في واشنطن (1980). درّس في عدّة جامعات عربية وأجنبية، وله عدة ترجمات ومؤلفات، وهو عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

(12) بهاء منيب رضا آغا
مواليد لبنان سنة 1962، حاصل على شهادة في طب الأسنان من رومانيا سنة 1990، حيث عمل منذ تخرجه كطبيب ممارس عام في مستشفى حيفا في برج البراجنة (1991- 1997)، ثمّ في الهلال الأحمرالفلسطيني في بيروت، علاوة على عمله في عيادته الخاصّة في مخيّم برج البراجنة (منذ 1996 وحتى اليوم).

(13) تالا طارق فتح الله آغا
مواليد 8 كانون الثاني 1998، حاصلة على بكالوريوس في الضيافة من الجامعة اللبنانية الأمريكية سنة 2018. تعمل في لبنان مديرة لفرعي شركة حلويات.

(14) تميم عوني فؤاد الجشي
مواليد 1965، حاصل من جامعة بغداد على شهادة طبيب أخصائي تخدير وإنعاش سنة 1995. عمل منذ تخرجه كطبيب ضابط في الجيش اللبناني. حاليًا يعمل، بعد التقاعد من العمل السريري، كطبيب مراقب في الطبابة العسكرية في لبنان. (ف.و.)

(15) جهاد ثائر المعتصم
مواليد 1991، تخرّج طبيبًا للأسنان من جامعة بيروت العربية سنة 2014، وتخصص في جراحة وزراعة الأسنان (2018). يعمل منذ تخرجه في الجامعة المذكورة؛ في قسم جراحة وزراعة الأسنان.
(ش.ت.)

(16) حازم إحسان زكي بدوي
مواليد 1974، نال شهادة الطب من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 2000. يعمل بتخصصه. (ف.و.)

(17) حسام روبين عرار (أبو يوسف)
مواليد لبنان 1966، وبرغم أنّه لم يتخرّج من أيّ جامعة، فإنه مثقف متعدّد المواهب والنشاطات؛ يكتب النثر والشعر وكلمات الأغاني الوطنية، وأجرى حتى اليوم عشرات المقابلات التلفزيونية للتوعية بالقضية الفلسطينية العادلة، ودحض الأكاذيب والشائعات المغرضة بحق الفلسطينيين وتاريخ فلسطين. لديه أرشيف غني عن حياة كثيرين من أبناء ترشيحا في الداخل والخارج .
أسّس في مخيم برج البراجنة، منذ العام 2005 "حركة شباب ترشيحا"* بالتعاون مع عصام عكاشة، ووائل الدربي، ومريم الديباجه وسواهم. . . ثمّ أنشأ موقع "شباب ترشيحا" الإلكتروني للربط بين أبناء ترشيحا في الداخل والخارج، وتعزيز التواصل بينهم، ونشر أخبارهم، مع التنويه بتبرعات الخيرين التي تتحوّل إلى

---

* تذكرنا حركة شباب ترشيحا بـ "رابطة ترشيحا الاجتماعية" التي تقوم كذلك بالربط بين أبناء ترشيحا في لبنان، وتتناقل أخبارهم، علاوة على نشاطاتها في الخدمات الاجتماعية، والنشاطات الثقافية والرياضية والدينية والوطنية، ومساعداتها الخيرية للمحتاجين من أبناء البلدة، بما في ذلك مساعدة بعض الطلبة المحتاجين لمتابعة دراساتهم الجامعيّة. . . والرابطة لها نظام داخلي موثق، وهيئة إداريّة منتخبة بشكل دوري. لكنها – مع الأسف – لم تشارك في هذا العمل الذي يختص بأبناء ترشيحا...

مساعدات عينية وأعمال خيرية تطال، ليس فقط أبناء ترشيحا، بل وأيضًا سائر أبناء فلسطين في مخيمات برج البراجنة وشاتيلا ونهر البارد. . . بالإضافة إلى إحياء العديد من الفعاليات الوطنية والاجتماعية والإنسانيّة؛ مثل إحياء ذكرى يوم الأرض، وذكرى سقوط ترشيحا، وذكرى نكبة 1948، مع تكريم الطلبة المتفوقين، وتشجيع المواهب، وتوفير العينات الرمزية التي تذكّر حاملها بالوطن. (ش.ت.)

(18) دانا نبيل فتح الله آغا
مواليد 1994، حاصلة على بكالوريوس في الخدمات المصرفية والمالية من جامعة بيروت العربية سنة 2016. تعمل مندوبة مبيعات.

(19) ربيع وليد أحمد فيصل
مواليد لبنان 1985، درس التمريض في معهد مستشفى بهمن، ومارس مهنة التمريض في مستشفى الساحل، والمستشفى اللبناني الكندي، قبل أن يبدأ عمله في مستشفى كليمنصو في بيروت سنة 2020. وهو يعمل حاليًا في مستشفى كليمنصو كمسؤول عن قسم جراحة القلب المفتوح. (ف.و.)

(20) رسميّة محمد الحفيظ
مواليد سنة 1955، حاصلة على ليسانس محاسبة من كليّة التجارة في جامعة بيروت العربيّة سنة 1983. عملت محاسبة مدّة 30 سنة حتّى اليوم (منها 25 سنة في الهلال الأحمر الفلسطيني).

(21) رشا عبد الرؤوف شفيق قبلاوي
مواليد لبنان 1977، تخرّجت من كلية الحقوق في جامعة بيروت العربية سنة 2000. عملت، ولا تزال، مديرة المحاسبة في شركة المعدات الطبية "هوسبيميد"، في بيروت.

(22) رندة محمد الحفيظ
مواليد 1957، حاصلة على ليسانس محاسبة من كلية التجارة بجامعة بيروت العربية سنة 1983. عملت محاسبة لمدة 3 سنوات في الهلال الأحمر الفلسطيني.

(23) زكي حميد حمّادي (1936 – 2014)
مواليد ترشيحا 1936، تدرّب على فنون المصارعة الحرّة في نادي الصيفي الرياضي سنة 1952، حيث اعتُبرمن أوائل المصارعين العرب (الفلسطينيين). حاز بطولة لبنان في المصارعة الحرّة (1959-1962)، وأقام أول بطولة رياضيّة للمصارعة الرومانية في الخليج العربي (نادي قطر الرياضي) سنة 1963، ليختتم امتهانه للمصارعة الحرّة بمباراة جرت على ملعب مدرسة دوحة الآداب التابعة لثانوية الآداب النموذجية في برج البراجنة، في صيف عام 1966 (14 آب) .
توفي في جدرا (لبنان) سنة 2014، بعد حياة حافلة بالنشاط في مجالات حياتية، ووطنيّة أخرى.

(24) زكي سليم المعتصم
مواليد ترشيحا، درّس بنجاح الرياضيات في عدة مدارس في لبنان، وبخاصة في كلية الشويفات الوطنية (لحقا الدوليّة) قبل أن يتقاعد.

(25) سامية محمد راغب قبلاوي (سامية عيسى)
مواليد بيروت 1957، حاصلة على إجازة في الإعلام من كلية الإعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية سنة 1989. أكملت دراساتها العليا في جامعة القديس يوسف اليسوعية (في معهد الآداب الشرقية)، ونالت درجة الماجستير في التربية (1997). عملت في جريدتي "السفير" و"النهار" في بيروت، قبل أن تعمل منتجة برامج في تلفزيون دبي.
أصدرت (حتى اليوم) روايتين، هما: "حليب التين" سنة 2010، و"خلسة في كوبنهاغن" سنة 2014. وتكتب حاليًا بانتظام في صحيفتي "العربي الجديد"، و"إندبندنت عربية". (أ. ت.)
(راجع الملحق)

(26) سليم أحمد عبد الحليم
مواليد برج البراجنة في 1956/12/15، درس الطب في أوكرانيا وتخرّج سنة 1986، كطبيب اختصاصي في الجراحة النسائية والتوليد. يعمل منذ 1986 وحتى اليوم في الهلال الأحمر الفلسطيني، في مستشفى حيفا (قسم التوليد والجراحة النسائيّة). (ش.ت.)

(27) شيرين نبيل فتح الله آغا
مواليد 2001، حاصلة على ليسانس في إدارة الأعمال من الجامعة اللبنانية الدولية سنة 2023.

(28) صادق محمد عمر (1925 – 2019)
مواليد ترشيحا في 8 شباط 1925، درس في مدرسة ترشيحا، ثمّ في ثانوية عكا، فكلية تراسنطة في القدس ليحصل فيها على المترك، ويعمل معلمًا في مدرسة الطنطورة الحكومية سنة 1943 لمدة 20 يومًا قبل أن يستقيل ليلتحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، ويحصل منها على بكالوريوس في الكيمياء.
بعد تخرّجه من الجامعة عاد إلى ترشيحا ليعمل معلمًا في مدرسة ذكور ترشيحا (1947-1948)، براتب سنوي قدره 400 جنيه فلسطيني. وبعد سنة 1948، عمل في مجال التدريس فترة، قبل أن يصبح مديرًا للكلية الدولية التابعة للجامعة الأمريكية في بيروت، حتى تقاعده. توفي في بيروت في 23 تشرين الثاني 2019.
(كان الصادق عمر من بين أوائل نفرقليل من أبناء ترشيحا الذين درسوا في الجامعة الأمريكية في بيروت.) (أ.ت.)

(29) صالح أحمد قيس (1933 – 2019)
مواليد ترشيحا 1933، حاصل على بكالوريوس علوم (فيزياء ورياضيات) من الجامعة الأمريكية في بيروت (الخمسينيات). سافر بعد تخرجه إلى السودان وعمل مدرسًا في مدرسة الأحفاد (الخاصّة)، ثم عُين مديرًا للمدرسة. عاد إلى لبنان سنة 1966، وعمل مديرًا للمدرسة الوطنية في بعقلين، ثم انتقل ليدرّس في مدرسة برمانا. تابع خلال هذه الفترة دراسته الجامعية تحضيرًا لرسالة الماجستير. في عام 1974، عمل مع جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، مدرّسًا للفيزياء والرياضيات في ثانوية خالد بن الوليد، حيث قام خلال هذه الفترة مع زميله الدكتور رفيق عيدو بتأليف كتب العلوم والرياضيات لوزارة التربية في لبنان، بتكليف من مركز البحوث والإنماء. كما والتحق في العام 1979-1980 بمركز الدراسات والتأليف في

الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث عمل مع زميليه رفيق عيدو ويعقوب نامق على تأليف كتب العلوم والرياضيات لكلٍّ من السعودية والبحرين، علاوة على قيامه بترجمة عدة كتب لمنظمة اليونيسكو في لبنان.

كان الأستاذ صالح قد تسلم إدارة مدرسة الحسين بن علي التابعة لجمعية المقاصد (1984 – 1991). ثم عمل مسؤولًا عن الإمتحانات في الإدارة المركزيّة للمقاصد. وفي عام 1994، انتقل إلى الإمارات ليعمل مديرًا للمدرسة الوطنية في عجمان، قبل أن تكلفه جمعية المقاصد بإدارة مدرسة المنهل (الكندية سابقًا) في أبو ظبي، مع زميله وصديقه إياد ملحم، الذي كلفته المقاصد أيضًا بإدارة القسم العربي في المدرسة المذكورة.

بعد تقاعده، بقي الأستاذ صالح في أبو ظبي حتى وفاته في 8 نيسان 2019، تاركًا أطيب الأثر في استقامته، وإخلاصه ودماثة أخلاقه، وغزارة علمه لدى كل مَن عرفه. (أ.ت.)

(30) صبري سليم مصطفى

مواليد ترشيحا 1920 على وجه التقريب، حاصل على شهادة الصف الثانوي الثاني من مدرسة عكا، بعد إنهائه مرحلة التعليم في مدرسة ترشيحا للبنين، وهو يُعتبر من بين أوائل المثقفين في ترشيحا، حيث كان يقرأ الصحف والمجلات المصرية (مثل مجلة الهلال)، ويستمع إلى الإذاعة (الراديو التي تعمل على بطارية).
لم يتابع صبري تعليمه الجامعي لحاجة والده إلى مساعدة إبنه الوحيد في إدارة ومتابعة أملاكه، حيث كان أبو صبري في طليعة المتملكين الميسورين في ترشيحا.

شغل صبري بعد النزوح إلى لبنان وظيفة أول مدير لمخيم برج البراجنة القريب من بيروت، بعد أن أسهم في تأسيسه، وقد وافاه الأجل المحتوم في بيروت في تسعينيات القرن العشرين.

(31) طارق فتح الله آغا

مواليد 25 كانون أول 1962، حاصل على ماجستير إدارة أعمال من كلية بيروت للأعمال سنة 1989. يدير، منذ سنة 1994 وحتى اليوم، في بيروت "مكتب طارق فتح الله: استشارات مالية وضرائبيّة..".
ترأس "رابطة ترشيحا الاجتماعية" (حتّى سنة 2022)، والرابطة كما يوحي اسمها تحاول الربط بين أبناء البلدة في لبنان، ولها نشاط ملحوظ في المناسبات الاجتماعية، والنشاطات الثقافية والرياضية والدينية، وفي المساعدة بتعليم بعض الطلاب، علاوة على نشاطاتها في سائر أعمال المساعدات الإنسانية.

(32) طارق نبيل فتح الله آغا
مواليد سنة 1998، حاصل على شهادة في الإدارة الفندقية من الجامعة اللبنانية الأمريكية سنة 2021. يعمل بتخصصه في لبنان.

(33)عاصم زكي البدوي
المرحوم من مواليد ترشيحا سنة 1946، حاصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم على ماجستير من جامعة هوتن في أمريكا

(عن موقع "شباب ترشيحا")

(34) علي أحمد فيصل
مواليد ترشيحا في الأوّل من تموز سنة 1948، نال دبلوم التربية من دار المعلمين في معهد سبلين التابع للأونروا سنة 1971، والتحق بالجامعتين العربيّة واللبنانيّة في بيروت بين عامي 1972 - 1973. عمل مدرسًا في مدارس الأونروا في الفترة (1971 – 1984). انخرط في العمل الوطني الفلسطيني، فضلًا عن كونه مربيًا وكاتبًا ومحللًا سياسيًا؛ حيث يظهر على وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة، وتستضيفه مجلّات متخصصة بالشأن الفلسطيني ومواقع إلكترونية للحديث عن التطورات في الشأن الفلسطيني. كما ويكتب المقالة السياسية والتحليلية حول القضية الفلسطينية، ووضع الفلسطينيين في لبنان.

صدر له عدد من الكتب منها: "اللاجئون الفلسطينيون ووكالة الغوث" (1996)، و"اللاجئون وحق العودة" (2000)، و"شرم الشيخ.. اللاجئون.. الحل الدائم" (2000)، و"خطة فك الارتباط" (مشترك، 2000)، و"القضيّة الفلسطينيّة بين الضم والتطبيع (مشترك، 2021).

(عن "أوراق ترشيحا"، بتصرّف، نقلًا عن موقع مركز رؤية للتنمية السياسيّة)

(35) عوني محمد محمود مصطفى (1939 – 2009)
مواليد ترشيحا 1939، عمل في لبنان في الصحافة (في جريدة الحياة)، وكان من أوائل الذين أسسوا مدارس أهلية مثل "النور" و"الاتحاد"، حيث شغل في أوائل الستينيات منصب مدير مدرسة "النور"، علاوة على أنه أوّل مَنْ فتح مكتبة في برج البراجنة. وفي سبعينيات القرن العشرين سافر إلى ليبيا وعمل في جريدتي "الفجر الجديد" و"البلاغ". غادر دنيانا في 8 آذار 2009، بعد صراع مع المرض استمر نحو 10 سنوات.
وعلاوة عن الشعر، كتب روايات منها: ضحيّة بريئة (1960)، وفتاة الرمال (1963) والباحثون عن الحقيقة.
(أ.ت.)

(36) غازي أحمد سرحان (1937 – 2017)
مواليد الكابري (فلسطين) 1937، حاصل على دكتوراه في الاقتصاد من الولايات المتحدة الأمريكية. عمل أستاذا للاقتصاد في الجامعة الأمريكية في بيروت منذ سنة 1970 وحتى وفاته سنة 2017. ترأس قسم الاقتصاد عدّة مرّات. (لم يتزوج وليس لديه أبناء)

(37) غيداء طارق فتح الله آغا
حاصلة على بكالوريوس تغذية من الجامعة اللبنانية الأمريكيّة سنة 2018. تعمل بوظيفة مدير مالي، إضافة إلى مدير البيئة في إحدى الشركات الكبرى.

(38) فاتن روبين أحمد عرار
مواليد بيروت (المزرعة) 1969، حاصلة على بكالوريوس رياضيات، ودبلوم تعليم عالي من الجامعة العربية المفتوحة (الأمير طلال بن عبد العزيز). علمتْ في مدارس الأونروا ومدارس خاصة (مثل مدرسة النجاح الوطنية)، قبل أن تفتح معهد تدريس باسمها، يضم نخبة من المعلمين والمعلمات المعروفين.
(ش. ت.)

(39) فادية فوزي أبو عيسى قبلاوي

مواليد ترشيحا 1947، حاصلة على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية من جامعة الكويت سنة 1980. عملت مدرّسة لغة إنجليزية مدّة خمس سنوات في المرحلة المتوسطة (الاعدادية)، وخمس سنوات في المرحلة الثانويّة في الكويت (1980-1990). وفي لبنان عملت في المرحلة الابتدائية (ثانوية الروضة: 1991-2005)، وفي الإدارة في المرحلة الثانوية في مدرسة خالد بن الوليد – الحرش، التابعة لجمعية المقاصد الإسلاميّة في بيروت (2005-2011). ومن 2011- 2019 عملت مدرّسة لغة إنجليزية في المعهد التقني التابع للجمعية المسيحيّة للشابات في بيروت.

التكريم: رسالة مديرة كلية خالد بن الوليد (المقاصد) بمناسبة بلوغها سن التقاعد:

"كان وجودك بيننا مدعاة فرح وسرور. وقد تعلّمت منك الكثير، فأنت كنت مثالًا للجهد الصّامت ، وعنوانًا للالتزام الصّادق، والمهارة التربويّة المقرونة بالتواضع، وكنت فوق ذلك كلّه الصّوت الهادئ، والتعبير الرّزين في معمعان أيّامنا العاصفة. . . سوف نفتقدك!!"

(40) فاطمة محمود فتح الله

مواليد أبو ظبي 1983، حاصلة على بكالوريوس رياضيات من جامعة بيروت العربيّة سنة 2004. تعمل معلمة في مدارس الأونروا في لبنان.

(41) فهد نجيب الدقاق (1928 – 1999)

مواليد ترشيحا 1928، أنهى دراسته الثانوية في كلية تراسنطة (القدس)، وحصل عام 1945 على شهادة المترك التي تؤهله لدخول الجامعة. عمل مدرسًا في مدرسة الكابري الابتدائية، قبل أن ينتقل سنة 1947 للتدريس في مدرسة ترشيحا. وفي سنة 1953 حصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على شهادة بكالوريوس علوم (تخصص كيمياء)، علاوة على دبلوم في التربية. إثر تخرجه، التحق بالعمل مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) في لبنان، وشغل وظائف قيادية مرموقة أهمها مدير منطقة الجنوب التعليمية في صور، حيث كان مفوّضًا بكامل الصلاحية لتعيين المديرين والمعلمين، ما أكسبه علاقات واسعة مع كافة الدوائر الفلسطينية الشعبية.

في عام 1957 تلقى عرضًا مغريًا للعمل في ليبيا، حيث كُلِّف بتدريب وتأهيل مدرسي الكتاتيب التقليديين ليصبحوا معلمين عصريين للعلوم والرياضيات وفقا لمناهج عصرية مطوّرة. وفي عام 1960 عاد إلى بيروت للعمل في معهد تطوير المعلمين (الأونروا) الذي يقوم بتدريب وتطوير المعلمين في كافة أماكن اللجوء (لبنان، وسوريا، والأردن، وفلسطين المحتلة)، حيث استمر في عمله هذا حتى سنة 1977.

ومع انتقال رئاسة الأونروا إلى عمّان بسبب الحرب الأهلية في لبنان، انتقل للعمل في الأردن وظلّ هناك حتى تقاعده في سنة 1990. وفي عام 1999 انتقل إلى رحمة الله في عمّان إثر نوبة قلبية. (أ. ت.)

(42) فوزي علي أبو عيسى قبلاوي (1926 – 2022)

مواليد ترشيحا 1926، درس بعد النزوح المحاسبة ومسك الدفاتر، في بيروت وعمل محاسبًا لشركة سكاف وسابا (زحلة) فترة طويلة، قبل أن ينتقل ليعمل فترة قصيرة محاسبًا في شركة الزعتري (صيدا)، ثم يتقاعد.

كانت ذاكرته عامرة بتاريخ ترشيحا، وجغرافيتها، على حدّ وصف موقع "شباب ترشيحا"، إذ "لم يكن يتحدث عنها كراوٍ، بل كمن يسكنها وتسكنه.." توفي سنة 2022. (راجع الملحق)

(43) محمد راغب صالح المحمود قبلاوي

مواليد ترشيحا، عُرف بثقافته ولباقته ووطنيّته، وقد ظهرحبّه للمصلحة العامّة، ولنجاحه في أداء عمله بعد أن عيّنه المدير العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) مديرًا لعمليات الوكالة في لبنان، في شهر تموز عام 1955، حيث شهدت فترة عمله (1955-1960) تحويل المخيمات من خيام إلى منازل، مع بناء حمّام في كلّ منزل، بعد إلغاء الحمّامات المشتركة. هذا، علاوة على إشرافه على عمليّات شراء وتوزيع المواد الغذائيّة على أبناء المخيمات. انتقل إلى رحمة الله في لبنان سنة 1962.

(ابنه الدكتور **وسيم** تخصص في علاج أمراض الجهاز البولي، ويعمل بتخصصه في مخيم برج البراجنة)
(ش. ت. + أ. ت.)

(44) محمد رضا أبو يوسف

مواليد ترشيحا، عمل مدرّس لغة إنجليزيّة في مدرسة دير القاسي ومدرسة ترشيحا قبل سنة 1948. وبعد النزوح عمل في لبنان مع وكالة الأونروا حتى اندلاع الحرب اللبنانية في منتصف عام 1975، فغادرإلى الأردن ليتابع عمله مع الأونروا من هناك حتى بلوغه سن التقاعد. (ش.ت.)

(45) محمد كامل سرحان

مواليد ترشيحا في أوائل الثلاثينيات، عمل أمين مختبر في الجامعة الأمريكية حتى بلوغه سن التقاعد.

(46) محمود أحمد آغا

مواليد ترشيحا في مطلع عشرينيات القرن العشرين، تعلّم في القدس، وعمل قبل سنة 1948 في بنك باركليز البريطاني. قبل خروجنا من ترشيحا بسنتين، انتقل إلى بيروت، حيث عمل في السفارة البريطانيّة وتابع عمله فيها حتى تقاعده. يحمل الجنسيّة البريطانيّة، وله ولدان وبنت: **ياسر** مواليد ترشيحا سنة 1945، درس في الجامعة الأمريكيّة في بيروت. و**سائدة** مواليد ترشيحا 1946، أنهت دراسة المرحلة الثانوية قبل أن تتزوج. و**رجائي** الذي درس وتزوج وعمل في لندن، حتى وفاته قبل نحو عشر سنوات.

(47) محمود أحمد أبو خريبي (1936 – 2026)

مواليد ترشيحا في 9 حزيران 1936، حاصل على البكالوريا اللبنانيّة، ودبلوم التربيّة الرياضيّة، علاوة على عدد من الدورات الرياضيّة والكشفيّة. عمل مدرّسًا للتربية الرياضيّة في مدرسة القدس التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين/ الأونروا في مخيم برج البراجنة (لبنان)، والتي كانت من أوائل المدارس التي شاركت في النشاطات الرياضية مع الأندية اللبنانية، وخاصة في مدينة جونية.

التحق بحركة فتح عام 1967، ورفض تقاضي أي رواتب سواء من حركة فتح، أو من خلال عمله في اللجنة الأولمبية الفلسطينية، مكتفيا بما يتقاضاه من عمله مدرسا في مدارس الأونروا. أسّس وقاد كشّاف نادي "مجدو" الفلسطيني، وكان أوّل مَن رفع العلم الفلسطيني في مخيّم برج البراجنة عام 1957، في تجسيد مبكر لعمق انتمائه لقضية وطنه وثورته، قبل انتشار قوات الثورة الفلسطينية على الأراضي اللبنانية، ووجود منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، بعد اتفاق القاهرة عام 1969، الذي نظّم الوجود الرسمي

الفلسطيني في لبنان.

مثّل (أبو عامر) الكشاف الفلسطيني في معظم المخيمات الكشفية العربية، واشترك عام 1973 في الدورة التدريبيّة للتجمع الكشفي، ونال الشارة الكشفية الخشبية، وهي من أرفع الأوسمة الكشفية. كما كان له نشاط وحضور رياضي بارز، حيث شارك ضمن منتخب فلسطين لكرة الطائرة الفلسطينية، في أولمبياد موسكو عام 1980. هذا، وكان له مشاركات سابقة في كرة القدم، وكرة الطاولة، لكن أهم منصب تقلده كان رئاسته لاتحاد كرة الطائرة الفلسطينية، حيث شارك في البطولات العربية والآسيوية والعالمية لسنوات طويلة.

غادرلبنان أواخر الثمانينيات إلى كندا برفقة أسرته، حيث عمل فترة هناك، قبل أن يداهمه المرض وينتقل إلى رحمة الله في الأوّل من نيسان 2026. (عن صفحة اللواء الركن عرابي كلوب، بتصرّف)

(48) محمود كمال السّعيد آغا (أبو خالد) (1936 – 2026)

مواليد ترشيحا 1936، حيث يُعتبر مثالًا لغير المتعلم الذي ثقف نفسه بنفسه، فقرأ الكثير من كتب الشعر والنثر، وراح ينشر أشعاره في مجلة "الأحد" الأسبوعية في بيروت في خمسينيات وستينيات القرن العشرين حتى توقف المجلّة عن الصدور. له ديوان شعر غير مطبوع.

قال عنه أحد المثقفين: "أنا أعجب من شخص لم يتعلّم، لكنّه عندما يتحدّث تظنّه من خريجي الجامعات، كما أنّه علّم أبناءه في الجامعة الأمريكيّة في بيروت، واختار زوجة تشبه الموناليزا". ولقد رافقني الصديق محمود ذات يوم في أوائل ستينيّات القرن العشرين إلى حلقة من حلقات النقاش الثقافي التي كان أستاذنا الشاعر الدكتور خليل حاوي ينظمها لطلبة الماجستير في الجامعة الأمريكيّة، بعد الدّوام الرسمي، في منزل زميلنا فوّاز طوقان في رأس بيروت. يومها ألقى أبو خالد قصيدة من قصائده، وعلّق بمداخلة قصيرة على قصيدة للدكتور خليل حاوي، الذي علّق على المداخلة بقوله لأبي خالد: "لم يفهمني أحد في هذه القصيدة سوى أخي وأنت!"، حيث كان أبو خالد يعتزّ كثيرًا بهذه الشهادة التي شهد له بها الدكتورخليل حاوي...

(كان أحد أبنائه المتعلمين من أوائل الذين طَرَحتُ عليهم فكرة هذا الكتاب، لكنّه اعتذرعن المشاركة فيه.)

(49) محمود مصطفى شريح

مواليد لبنان 1952، حاصل من الجامعة الأمريكية في بيروت على بكالوريوس آداب ولغة إنجليزية (1975)، وماجستير فلسفة (1985)، علاوة على دبلوم تربية وتعليم، ومن جامعة هول في إنجلترا على شهادة الدكتوراه في الفلسفة (1999). عمل كأستاذ في الجامعة الأمريكية في بيروت (1981-1987)، ومترجم في الأونروا في فيينا (1987- 1993)، ثم أستاذًا في الجامعة الأمريكية في الشارقة (1997-1999)، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت (2004-2009)، وفي جامعة البلمند في الكورة (2006-2019)، قبل أن يتقاعد ويقيم في فرنسا.

له من المؤلفات نحو 26 كتابًا منها: تصوّر هيجل للعلاقة بين شكل القصيدة ومضمونها. . (1987)، وبيان في أهمية المكان (1995)، ويوميات مهاجر ومقيم (2005)، ونشيد الأناشيد (2008)، والفردوس المفقود – بيروت كما عرفتها، 1958-1975 (2018)، وعن أهلي وصحبي وأساتذتي في بيروت (2023)، وانكسار القومية وتشظي العلمانية في المشرق العربي (2024). (أ. ت.)

(50) مروان فتحي محمد الحفيظ
مواليد 1984، حاصل على شهادة مهندس مدني من جامعة بيروت العربيّة (2009). عمل بتخصّصه في شركة البنيان للهندسة والمقاولات مدة 15 سنة حتى اليوم.

(51) مريم محمود فتح الله
مواليد أبو ظبي 1985 ، حاصلة على بكالوريوس علوم اجتماعية من جامعة بيروت العربية سنة 2007. تعمل معلمة في مدرسة خاصة.

(52) مصطفى طارق فتح الله آغا
مواليد 22 كانون الثاني 2002 ، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال، وماجستيرإدارة أعمال من جامعة اسطنبول سنة 2024. يدير عمله الخاص في شركته المتخصّصة بالشحن والتسويق.

(53) مصطفى محمود شريح (1916-1979)
مواليد ترشيحا 1916، من الرعيل الذي حظي بتدريس أساتذة مثل نقولا زيادة، أثناء دراسته في مدرسة ترشيحا، ثم عمل على تثقيف نفسه بنفسه، وجالس رجال الفكر والأدب (مثل أحمد الصافي النجفي ونقولا الدر وسواهما). انضم في الثلاثينيات إلى الكشاف العربي الفلسطيني، واعتقله الإنجليز عدّة مرّات مع كثيرين من أبناء ترشيحا، في فترة ثورة 1936-1939.
في سنة 1946 زار بيروت وأصبح المراسل العسكري لصحيفة الحياة، ثمّ تابع عمله فيها بعد النزوح في عام 1948. كتب رحمه الله الشعر والنثر، وتوظّف في الأونروا سنة 1955، وحتّى وفاته سنة 1979.

(54) منتهى أحمد عبد الحليم
مواليد لبنان 1964، حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية، من جامعة بيروت العربية، وماجستير في الأدب العربي من الجامعة اللبنانية. عملت مدرّسة لغة عربية، في المرحلة الثانوية مدّة 25 عامًا، منها 8 سنوات في الإمارات (1982-1990). عملت بعد ذلك مدقّقة لغويّة في إحدى الشركات في بيروت...
لها مدوّناتٌ لخواطرَ شعرية، نُشرت في مجامعَ شعرية وأدبية على النيت، بعناوين: "زفرات نفس"، و"جهاد أم"، و"الكأس المرّ"، و"حلم وئيد"، وجوف الليل"، و"ظلم نفس"، وغيرها. كما وكتبت سردًا مسَجّعًا لقصص عالمية منها: "مدام بوفاري"، و"دون كيشوت"، و"آنا كارنينا"، و"أحدب نوتردام"، و"تاجر البندقية"، و"البخلاء" للجاحظ ، و"عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني...
"من كهوفِ الفقرِ والعَوَز.. الى قصورِ العلمِ والعلماء.. يأبى أبناءُ ترشيحا إلا الوصول الى مراتبِ العظماء."

(ش. ت.)

(55) منيب توفيق أيوب (1941 – 2020)
مواليد ترشيحا 1941، حاصل على ماجستير آداب (لغة إنجليزية) من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1972، ودكتوراه أدب ولغة إنجليزية من جامعة بيروت العربية سنة 2009. عمل في الأونروا موجهًا تربويًا

للغة الإنجليزية، ورئيس قسم التوجيه التربوي، قبل أن يتفرّغ للتعليم الجامعي في جامعة بيروت العربية، والجامعة اللبنانية حتى وفاته في نيسان سنة 2020.

(56) منيب رضا أحمد آغا (أبو باسل)
مواليد ترشيحا 1923، أسّس بعد النزوح من فلسطين حركة كشفية باسم الكشاف العربي الفلسطيني، وساعد في تأسيس مدرسة مبرّة الملك سعود الثانوية التي تخرّج منها جيل من المتعلمين الفلسطينيين في شتى المجالات بما في ذلك الطب والهندسة وسائر التخصصات الجامعية. ساعد الكثيرين في الحصول على وظائف في دول الخليج العربي، بمن فيهم أولاده وبناته الذين جمعهم في الإمارات، بعد اندلاع الحرب الأهلية في لبنان. كان أبو باسل بعيد النظر يحسن التخطيط للمستقبل، فخطط وساعد في بناء بيت لكلّ من باهية وباسل ومحمد وبشير (في عجمان). (راجع الملحق)

(57) ناديا فوزي أبو عيسى قبلاوي
مواليد 1951، حاصلة على شهادة الصيدلة من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1975. عملت في صيدلية في الكويت (1976- 1977)، ثم في إدارة صيدليتها الخاصة لمدة 3 سنوات في لبنان، قبل انتقالها للعمل في شركة أدوية من سنة 1989 وحتى تقاعدها سنة 2015. بعد التقاعد سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية وتخصصت في علم الطب بالطاقة، وما زالت تزاول عملها هذا حتى اليوم.
حضرتْ كثيرًا من المؤتمرات الطبية، علاوة على دورات تدريبية في عدة بلدان منها: فرنسا، وإيطاليا، وإسبانيا، والبرتغال. . .

(58) نبيل أحمد توفيق عبد الله (1944 – 2023)
مواليد ترشيحا سنة 1944، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنيّة من جامعة القاهرة (1975). عمل في الكويت بوظيفة مهندس مدني في وزارة الدّفاع الكويتيّة (1976 – 1991)، قبل أن يعود إلى لبنان ويعمل في شركة دارالهندسة، ثم في شركة خطيب وعلمي الهندسية، حيث شارك في تطوير وتحديث وتوسيع شبكة الهاتف الأرضي على كامل الأراضي اللبنانية.
في عام 2022، وبسبب تدهور الأوضاع الاقتصادية في لبنان انتقل إلى كندا ليتقاعد ويعيش مع زوجته بقرب ابنته **مرود** المقيمة في مدينة تورنتو، قبل أن توافيه المنية هناك في 29 تموز 2023. (أ.ت.)

(59) نديده محمود فتح الله
مواليد لبنان 1998، حاصلة على ليسانس علوم اجتماعية من الجامعة اللبنانية سنة 2023. تعمل معلمة..

(60) نهى محمد نجيب البدوي
مواليد برج البراجنة 1951، حاصلة على ليسانس آداب (لغة إنجليزية) من الجامعة اللبنانية في بيروت سنة 1981، وعلى شهادة دراسات عليا في الأدب واللغة الإنجليزية من جامعة بيروت العربية (1997). عملت في حقل التربية والتعليم في الأونروا في مجال تدريس اللغة الإنجليزية، ثمّ في الإدارة المدرسية، قبل أن تنتقل للعمل كموجهة تربوية للغة الإنجليزية في المرحلة الإبتدائية، في لبنان، حتى بلوغها سنّ التقاعد.

(61) وائل نبيل فتح الله آغا
مواليد 1986، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية اللبنانية سنة 2019.

10- ليبيا

(1) صالح أحمد محمد الشيخ فاعور (1932 – 2006)
مواليد ترشيحا 1932، حاصل على شهادة من كلية الحقوق في جامعة دمشق. شغل منصب أمين سرّ ثانوية عبد الرحمن الكواكبي في دمشق، ثم منصب رئيس قسم في وزارة التموين، قبل أن يعمل في قسم الذاتية في جامعة دمشق، ثم رئيسًا لقسم اللوازم في الجامعة. عمل بوزارة التربية في ليبيا (طرابلس) من سنة 1970 إلى 1986، قبل أن يعود إلى حلب، ثم يهاجر إلى بريطانيا للالتحاق بولديه هناك، ويعمل متطوعًا في "مركز العودة الفلسطيني" ، إلى أن توفاه الله في لندن في شهر آذار سنة 2006. (أ.ت.)

(2) عصام زكي البدوي
مواليد ترشيحا 1943، حاصل على شهادة الهندسة من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1964. عمل بتخصصه في ليبيا 15 سنة، قبل أن يعود إلى لبنان ويفتح مكتبًا خاصًا لشراء الأراضي، وبناء العمارات السكنية. حاليًا متقاعد. (ش.ت.)

11- مصر

(1) محمود محمد الحاج
مواليد ترشيحا في النصف الثاني من أربعينيات القرن العشرين. درس وتخريج في جامعة القاهرة. تزوج وأقام وزاول أعمالًا حرّة في مصر حتى وفاته.

(2) وسام هيثم محمد أبو علي (لاعب كرة قدم)
مواليد الدنمارك في 1999/1/4، انضم إلى أكبر فريق هولندي في منطقته، وسجل أول هدف له في 4/22/ 2018. ثم تعاقد للعب مع فريق هولندي من الدرجة الأولى، لمدة 4 سنوات ونصف (سبتمبر 2020 حتى نهاية 2024). كما وتعاقد مع النادي الأهلي المصري مقابل 2 مليون جنيه، وحقق لصالحه عدة انتصارات. وفي 27 آذار 2024، أعلن الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على أن يلعب وسام مع المنتخب الوطني الفلسطيني، حيث ظهر لأول مرة في 2024/6/6 في مباراة تصفيات كأس العالم ضد لبنان على ملعب جاسم بن حمد في قطر. وفي وقت لاحق من ذلك العام، في 10 سبتمبر، سجل هدفه الدولي الأول لصالح فلسطين أمام الأردن خلال الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم...
التكريم: حصل على عدد من التكريمات، وبخاصة خلال فترة لعبه مع النادي الأهلي المصري، بصفته هدّاف النادي الأهلي. (أ.ت.)

الفصل الثالث

أبناء ترشيحا في دول غيرعربيّة

1- إسبانيا

(1) عصمت فؤاد الجشي

درس الطب في إحدى الجامعات الإسبانية، قبل أن يستقر هناك فيقيم ويعمل بتخصصه، حتى اليوم.

(2) نائل فهمي شافع المعتصم

مواليد ترشيحا 1946، حاصل على ماجستير في الطب من جامعة برشلونة في إسبانيا سنة 1984. يعمل في الرعاية الصحية والطب. وهو متخصص في طب الطوارئ. (ف.و.)

2- أستراليا

(1) عدنان سميح عبد محي الدين

مواليد 1976، حاصل على شهادة الطب العام، وماجستير إدارة الخدمات الصحية من جامعة سيدني في أستراليا سنة 2010. يعمل، حتى اليوم، في الرعاية الصحية والطب في سيدني.

(2) محمد زكي فتح الله

مواليد 1988، حاصل على بكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة اللبنانية الأمريكية (2010)، وعلى ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة ساوثرن كروس في أستراليا (2017). يعمل حاليا في الخدمة العامة الأسترالية.

(3) محمد زياد أحمد ملحم

مواليد حلب 1993، حاصل على شهادة الهندسة المدنية من جامعة برليس الماليزية سنة 2017. يعمل حاليًا كمدير مشروع في أستراليا منذ 2022 وحتى اليوم.

3- ألمانيا

(1) أحمد خليل حيدر

مواليد حلب 1954، درس الطب البشري في كلية الطب في حلب وتخرّج سنة 1978، حيث عمل في مشفى الكندي الجامعي (6 أشهر)، ثم انتقل إلى جمهورية المانيا الغربية وحصل على شهادة الاختصاص في الجراحة العامة سنة 1985، والدكتوراه في جراحة المسالك البولية سنة 1988. عمل في مشافي هامبورغ كطبيب أخصائي استشاري في الجراحة حتى نهاية 1990. وفي مطلع عام 1991 افتتح مركزًا طبيًا خاصًا في مدينة بريمرهافن، ونال سنة 1998 شهادة الماجستيرفي إدارة المشافي والعيادات من جامعة بريمرهافن، وشهادة اختصاص في طبّ الذكورة (الأندرولوجي) سنة (2004) من نقابة الأطباء في بريمن.

التميّز: عمل في البحث العلمي حول الهرمون الجنسي الذكري، ونشر حتى اليوم أكثر من 200 بحث علمي في هذا المجال في المجلات الطبية الأوروبية، وألقى أكثر من 150 محاضرة في المؤتمرات العلمية العالمية في مجال الصحة الجنسية، والجراحة البولية، وأمراض الغدد الصماء، وداء السكري. . .

التكريم: نال 6 جوائز من أمريكا والاتحاد الأوروبي. (ش. ت.)

(2) أحمد علي صدقي البيك

مواليد 1997، حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من جامعة كوتبس – برلين (2019)، وماجستير هندسة ميكانيكية من الجامعة ذاتها (2023). يعمل منذ 2020 في شركة سيمنز (العقود الخارجية).

(3) أحمد علي أحمد قدورة

مواليد أبو ظبي (1984)، حاصل على ماجستير في هندسة الحاسوب (2019). عمل مهندس تقانة في سوريا، قبل أن يعمل في مجال أنظمة الدفع الإلكتروني في ألمانيا، ويترشح للانتخابات البلدية في مدينة لونيبورغ في شمال ألمانيا.

(4) إسراء محمد موسى

مواليد 1980، حاصلة على ماجستير إحصاء ومعالجة نظم. تعمل موظفة في بلدية غوسلر في ألمانيا، بعد فوزها في مسابقة تفوقت فيها على الألمان المتقدمين للوظيفة.

(5) أمجد محمد موسى

مواليد 1975، حاصل على ماجستير في إدارة البترول من ألمانيا، حيث احتل المركز الأول على طلاب الجامعات الألمانية، وتمّ تكريمه في ألمانيا وسوريا.

(6) أمينة رضا منيب آغا

مواليد بيروت 1981، حاصلة على ماجستير في الاستشراق، بمادة أساسية هي اللغة العربية. تقيم وتعمل في بافاريا (ألمانيا).

(7) باهي سليم محمد أبو حسان

مواليد 1998، حاصل على شهادة دكتور في الطب البشري من جامعة اخن في ألمانيا (اختصاص جراحة عامة). حاز جوائز من هيئات علمية ألمانية على مشاركته في أبحاث علمية سنة 2017، علاوة على مشاركته في الأولمبياد العلمي ممثلًا لألمانيا سنة 2018، ضمن الفريق الوطني الألماني.

(8) دانا نائل فهمي المعتصم

مواليد ألمانيا 1994، حاصلة على بكالوريوس هندسة معمارية، وماستر في إدارة مشاريع الهندسة المعماريّة (تصميم صناعي) من جامعة كولن في ألمانيا (2014). تعمل في ألمانيا بمجال الإبداع والتصميم. (ف.و.)

(9) رضا منيب رضا آغا

مواليد برج البراجنة 1955، حاصل على بكالوريوس في الطب العام من جامعة مدينة كرايوفا (رومانيا) سنة 1981. عمل في مستشفى غزة الجراحي (صبرا/ لبنان)حتى عام 1985، حيث شغل في السنتين الأخيرتين منصب نائب مدير المستشفى. وشغل، من 1985 حتى 1987، منصب مدير مستشفى حيفا (مخيم برج البراجنة)، حيث قضى فترة قاسية وصعبة محفوفة بالمخاطر، خلال فترة ما عُرف بحصار المخيمات، ليغادر لبنان بعد ذلك إلى ألمانيا سنة 1987، حيث أتمّ دراسة اللغة الألمانية وعمل في مستشفى في مدينة كولون، وحصل على شهادة التخصّص في الجراحة العامة سنة 1990، بعد أن أخذت اللجنة الفاحصة سنوات الخدمة والخبرة التي اكتسبها في بيروت بنظر الاعتبار.

عمل بعد ذلك في المستشفى الحكومي في مدينة ميولدورف – بافاريا (التي عاش بجوارها). وفي عام 2001 بدأ العمل في عيادته الخاصة للجراحة العامة، وعلاج الجروح المزمنة، والحوادث العامة، في مدينة فالدكرإيبورغ (بافاريا)، وما زال يتابع مرضاه في منازلهم، ويؤدي عمله الإنساني حيالهم، حتى تاريخه.

(10) سوسن محمد حيدري

مواليد دمشق سنة 1969، تخرّجت من الجامعة سنة 1994، وحصلت على دبلوم التأهيل التربوي سنة 1996، لتعمل في التدريس بمدارس الأونروا من عام 1998 إلى 2012. نزحت في عام 2012 مع عائلتها إلى لبنان، وعملت كمديرة مدرسة إعداديّة بمدارس الأونروا في صيدا، قبل أن تهاجر في عام 2014 مع عائلتها إلى ألمانيا، حيث درست هناك اللغة الألمانيّة، لتبدأ العمل في مدارس مدينة بريمن، وتتابع الدراسة لتحصل على معادلة لشهادتها الجامعيّة، وتعمل بعد ذلك، وحتى اليوم، في مدرسة ثانوية لدى وزارة التربية في مدينة بريمن.

(11) عبد الكريم نقيب عبد حيدر

مواليد أبو ظبي في 1978/1/28، حاصل على شهادة في تكنولوجيا المعلومات (آي تي) من الجامعة الأمريكيّة في الشارقة (بتقدير متميّز) سنة 2006. عمل مع عدّة شركات رائدة في قطاعات حكوميّة وخاصة في الإمارات العربية المتحدة والمنطقة، وأدار فرقًا تقنية وشبكات أنظمة لشركات، منها شركة اتصالات إماراتية وفروعها في مصر والسودان. . .

بدأ مسيرته المهنية في مجال الشبكات وإدارة الأنظمة، ثم انتقل لتولي مناصب قيادية وتقنية متقدمة في كبرى

شركات التكنولوجيا والاتصالات، حيث ساهم في تصميم وتنفيذ حلول تقنية معقدة، وقام بإدارة فرق متعددة الجنسيات ومشاريع ضخمة ذات تأثيراستراتيجي. انتقل للعمل والإقامة في ألمانيا سنة 2024 (أكتوبر)، حيث يتابع تطوير مسيرته المهنيّة هناك، مع التركيز على الاستفادة من خبراته الدولية في إدارة المشاريع التقنيّة، وتطوير الأعمال، والتحوّل الرقمي... (أ. ت.)

(12) علي محمّد قدّورة

مواليد مدينة الحسكة السوريّة سنة 1968، أنهى المرحلة الثانوية في ثانوية دبي عام 1985، وفي العام نفسه، توجّه إلى المجر لمتابعة دراسته الجامعية في جامعة بودابست، حيث اختار التخصص في التعويضات السنية، مستفيداً من شغفه بالفنون الدقيقة كالرسم والنحت. وبعد خمس سنوات من الدراسة، تخرج عام 1990 بتقدير امتياز، قبل أن يواصل دراساته العليا ويحصل على درجة الماستر في التعويضات السنية، وهي من أعلى المؤهلات الأكاديمية في هذا المجال التخصصي.

بدأ د. قدورة مسيرته المهنية في المركز السويدي لطب الأسنان في دبي بين عامي 1993 و1995، حيث اكتسب خبرة عملية متقدمة، قبل أن يلتحق بوزارة الصحة الإماراتية، ويعمل فيها لمدة خمس سنوات. وفي عام 2001، اتجه نحو العمل الخاص، مؤسّسًا المركز التجميلي للتعويضات السنية في مدينة حلب. وبدأ المشروع بإمكانات متواضعة وعدد محدود من العاملين، قبل أن يشهد توسعًا ملحوظًا خلال سنوات قليلة، ليضم نخبة من الكوادرالمتخصصة في مجال التعويضات السّنّيّة. وفي عام 2005، شارك في تأسيس مركز متخصص لطب الأسنان في مدينة هامبورغ الألمانية بالشراكة مع أحد زملائه، في خطوة عكست حضوره المهني خارج المنطقة العربيّة.

عُرف عن د. قدورة اهتمامه المستمر بالتطويرالمهني، إذ حرص على إرسال العاملين في مركزه إلى ألمانيا وفرنسا وسويسرا للمشاركة في دورات تدريبية متخصصة، بهدف مواكبة أحدث التقنيات العالمية وتقديم خدمات علاجية وتجميلية متقدمة للمرضى. كما وحصل هو على أكثر من 500 شهادة تدريبية من مؤسسات وشركات عالمية متخصصة في مجالات التجميل السني وزراعة الأسنان وتقنيات التعويضات الحديثة في سويسرا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا.

هذا، وإلى جانب نشاطه المهني، يشارك الدكتورعلي قدورة في العمل المجتمعي والخيري، من خلال عضويته في الهيئة العامة للجمعية السورية لمكافحة السرطان، وعضويته في الهيئة العامة لجمعية دوام النعم الخيرية...

(عن شبكة العودة الإخباريّة، بتصرّف)

(13) عمران أنور العبد قبلاوي

مواليد مدينة حلب سنة 1987، أنهى المرحلة الثانويّة بتميّز، قبل أن يلتحق بكلية طب الأسنان في جامعة تشرين بمدينة اللاذقيّة، ليتخرّج منها سنة 2010، ويفتتح في سنّ الثالثة والعشرين أوّل عيادة خاصّة به في حيّ الأشرفيّة بمدينة حلب، حيث راح يزاول مهنته الإنسانيّة، وفي الوقت نفسه يتابع دراسته العليا في جامعة حلب، إلّا أنّ الظروف الأمنية حالت دون إتمام الدراسة والحصول على الماجستير... لكنّها لم تمنعه

من مواصلة عمله الإنساني في عيادته بمنطقة الأشرفيّة. كما وعمل في هذه الفترة الصعبة المحفوفة بالمخاطر لمدّة شهر في مخيّم حندرات شمال حلب، قبل أن يضطر إلى مغادرته، وترك عيادته أيضًا في حلب، ليزاول عمله في منطقة عفرين (لمدّة ثلاث سنوات)، انتقل بعدها إلى مدينة إسطنبول التركيّة، حيث أمضى هناك خمس سنوات، طوّر خلالها مهاراته وعزّز خبرته المهنيّة...

يقيم الدكتور عمران قبلاوي حاليًا في ألمانيا، حيث يعمل في مجال طبّ الأسنان ويواصل مسيرته المهنيّة من خلال السعي لمعادلة شهادته واستكمال تأهيله الأكاديمي حسب متطلبات ممارسة المهنة في ألمانيا.

(أ. ت.)

(14) فارس نضال بدوي (لاعب جودو ومهندس مدني)

مواليد دمشق (مخيم اليرموك) 1996، ترك مع عائلته سوريا سنة 2015 (بسبب الحرب الأهلية)، واستقرّ في مدينة براونشفايغ في ألمانيا، حيث حصل على الماجستير في الهندسة المدنية الإنشائية من جامعة براونشفايغ التقنية. بدأ فارس ممارسة الجودو في سن التاسعة، على خطى أخيه الأكبر فادي في النادي العربي الفلسطيني في مخيم اليرموك، حيث أحرز بطولة الجمهورية العربية السورية ثلاث مرّات، قبل أن يتابع تدريباته مع المنتخب الألماني، ويبرز في البطولات الألمانية الوطنية، ويفوز بميدالية ذهبية في بطولة مفتوحة في هامبورغ عام 2017.

بعد ذلك شارك، باسم فلسطين، على المستوى الدولي، في سباق الجائزة الكبرى في بودابست (2019)، وبطولة العالم للجودو في طوكيو (2019)، وبطولة العالم في طشقند (أوزبكستان) سنة 2022. شارك أيضًا في بطولة الجودو جراند سلام باريس (2020)، وبطولة العالم عام 2021 و 2022، حيث احتل المركز 17 في فئة 81 كلغ. وفي عام 2023 مثل فلسطين أيضًا ولأول مرّة في بطولة أوروبا المفتوحة في مدريد، ثم في دورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو بالصين (2023)، وفي بطولة آسيا 2024 في هونغ كونغ في الصين كذلك.

توّج مسيرته (حتى اليوم) بالمشاركة في أولمبياد باريس 2024، الذي يُعتبر أكبر محفل رياضي عالمي "كنت أحلم منذ الصغر بالمشاركة فيه"، كما يقول. (أ. ت.)

(15) فارس نائل فهمي المعتصم

مواليد ألمانيا1993، حاصل على بكالوريوس في الإقتصاد من جامعة بوكوم في ألمانيا (2016)، حيث يمارس عمله هناك في مجال الأعمال والمال. (ف.و.)

(16) محمد فوزي عبد حيدر

مواليد جدة 1981، تخرج من كلية الطب البشري في جامعة حلب سنة 2007، وانتقل سنة 2010 إلى ألمانيا للتخصص في جراحة المسالك البولية (2017)، حيث فتح مطلع سنة 2020 مركزًا طبيًا خاصًا في جراحة المسالك البولية. وهو ما زال يعمل ويقيم في ألمانيا حتى اليوم. (ش. ت.)

(17) محمد محمود عفيف فاعور

مواليد حلب 1994، درس الطب البشري في جامعة بدمشق ثلاث سنوات، قبل انتقاله – بسبب الحرب – إلى

ألمانيا، حيث تطوّع هناك في الصليب الأحمر وحصل على شهادة مسعف، إضافة إلى دراسة "اختصاص الصحة والتمريض". وفي 2025 عاد إلى جامعته في دمشق لإتمام الدراسة في الطب البشري. (ف.و.)

(18) منيب رضا منيب آغا

مواليد بافاريا 1989، حاصل على ماستر في الرياضيات. يعمل في شركة تأمين ألمانية، ويقيم في مدينة إرلانجن (بافاريا/ ألمانيا).

تمّ انتخابه لعضوية المجلس البلدي الاستشاري لمدينة إرلانجن، وهو أصغر عضو في مجلس المدينة.

(19) مهند نوح محمد خورشيد

مواليد لبنان 1971، حاصل على دكتوراه في الدراسات الإسلامية وعلم الاجتماع من جامعة فيينا. يشغل حاليًا منصب أستاذ التربية الدينية الإسلامية، وأستاذ التفسير وعلوم القرآن، بالإضافة إلى كونه عميد كلية اللاهوت الإسلامي في جامعة مونستر بألمانيا. يُعتبر مهند من أبرز الداعين إلى إسلام إصلاحي في أوروبا، حيث يرتكزفكره على جوهرالإسلام ومفهوم الرحمة (رحمة الله)، والكرامة الإنسانية، والمسؤولية الأخلاقية.

يُلقي الدكتور مهند محاضرات منتظمة في مؤتمرات داخل أوروبا وخارجها، وهو مؤسس مركز الدراسات الإسلامية في جامعة مونستر، والذي يرأسه منذ عام 2012. ومن المقرر أن يتحول هذا المركز في عام 2026 إلى أول كلية إسلامية في أوروبا الغربية، بعد الحصول، فعلًا، على موافقة الجامعة ووزارة التعليم العالي في ألمانيا.

ألف العديد من الكتب التي تعكس التزامه العميق ببناء جسور التفاهم والتعايش بين الشعوب والأديان.

التكريم: مُنح الدكتور مهند وسام الشرف الذهبي من رئيس جمهورية النمسا (التي يحمل جنسيتها) تقديرًا لإسهاماته الفكرية والاجتماعية.

(20) ميسم محمود عفيف فاعور

مواليد حلب 1989، درست طب الأسنان في جامعة دمشق، وانتقلت إلى ألمانيا بسبب ظروف الحرب في سوريا، حيث عملت هناك كطبيبة أسنان في مركز طبي للأسنان منذ 2019، بعد أن أتمّت هناك الكثير من المقررات الطبية في مجال زراعة الأسنان وزراعة العظم والنسج حول السّنيّة. (ف.و.)

(21) نورة أحمد خليل حيدر

مواليد مدينة هامبورغ الألمانيّة سنة 1990، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعماريّة من جامعة براونشفايغ التكنولوجيّة في بريمهافن سنة 2014، بعد أن أكملت تدريبًا عمليًا في دبي (2011)، وتدريبًا عمليًا حول تصميم وبناء المدارس، في ألمانيا (2013)، وذلك في مجال تصميم وبناء المدارس، ثم نالت سنة 2016 درجة الماجستيرفي الهندسة المعماريّة. بدأت بمزاولة عملها كمديرة مشروع في سنة 2022، حيث حصل مشروعها، سنة 2025 على جائزة القطاع العام بألمانيا (آي بي إي). ثم راحت تسهم في تصميم مؤسّسات وشركات كبرى في هامبورغ.

أعدّت نورة ونشرت في الفترة بين 2019 و 2021 مقالات في أوّل مجلة إلكترونيّة إسلاميّة متخصّصة بالموضة والأزياء (مجلة بسمة)، علاوة على قيامها بترجمة نصوص من اللغة الألمانيّة إلى العربية لدعم

اللاجئين. كما وشغلت بين عامي 2021 و2024 منصب ممثلة أولياء الأمور في روضة أطفال، وهي عضو مجلس أولياء الأمور في مدرسة إبتدائيّة، منذ عام 2023، وتتولى بشكل تطوّعي منصب أمينة الصندوق لجمعية دعم المدرسة، حيث تُعتبر المشاركة في مثل هذه الأعمال التطوعيّة مساهمة فعالة في إبراز صورة العرب والمسلمين في ألمانيا، وإظهار فاعليتهم وقوّة حضورهم... (أ. ت.)

(22) هادي بشير منيب آغا

مواليد عجمان 1977، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة عجمان سنة 2001 . يعمل مدير مبيعات لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا في شركة كرايبردج (ألمانيا) منذ 2011 وحتى اليوم.

(23) هبة علي صدقي البيك

مواليد حمص 1988، حاصلة على بكالوريوس في القانون العام من جامعة برلين الحرة (2016)، وعلى ماجستير قوانين حماية المستهلك من جامعة برلين الحرّة (2018).

تعمل في برلين منذ عام 2021 في مؤسسة حماية المستهلك.

(24) يافا أسعد حسين هواري

تخرجت هندسة زراعيّة من جامعة تشرين في اللاذقيّة ، ومقيمة في ألمانيا. (ش. ت.)

4- أوكرانيا

(1) عفيف محمود عفيف فاعور

مواليد حلب 1991، درس الطب البشري في إحدى جامعات أوكرانيا، حيث عزّز دراسته بكثير من المقررات في التجميل، وفتح هناك عيادته الخاصة للتجميل، قبل انتقاله سنة 2022 إلى ألمانيا بسبب الحرب في أوكرانيا. (ف.و.)

5- آيرلندا

(1) وليد باسم سرحان

مواليد بيروت 1978، درس في لبنان واسكتلندا وآيرلندا. حاصل على دكتوراه في العلوم الاجتماعية من كلية ترينتي في جامعة دبلين (آيرلندا). عمل في قطر، وبولندا، قبل عودته للعمل في مجال البحث والتدريس في آيرلندا.

6- إيطاليا

(1) مها محمود خليل حيدر

مواليد سوريا، درست التصميم والانثروبولوجيا في الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم تخصّصت في تصميم الإعلانات في إيطاليا. تعيش حاليًا في ميلانو، حيث تدير شركتها الخاصة في مجال الدعاية والإعلانات، وتشغل منصب المديرة الإبداعية.

تركز شركتها على التعاون مع علامات تجارية معروفة مثل غوتشي، كارتييه، برادا وغيرها، إلى جانب شراكتها المستمرّة مع عدد كبير من الفنانين والمشاهير في تنفيذ حملات إعلانية للمجلات والماركات المهمة والمعروفة حول العالم.

تقوم مها أيضًا، إلى جانب عملها الإبداعي، بالتدريس في عدد من الجامعات، وهي متخصّصة في إعطاء دروس في ثقافة البوب والإخراج الفني، وقد حصلت على عدّة جوائز تقديرية في مجال عملها.

(والدها المهندس **محمود خليل حيدر** مؤسّس شركة المقاولات والبناء "ميدماك"، ولها ثلاثة أشقاء: الدكتورة **هبة**، ومصممة المجوهرات **لمى**، **ومحمد** الذي يستعد لدراسة الطب). (ش. ت.)

7- بلغاريا

(1) خالد أحمد علي إبراهيم درويش

مواليد مخيم النيرب (حلب) 1956، حاصل على ماجستير في الصحافة من جامعة صوفيا. ينشر إنتاجه في الدوريات العربيّة منذ عام 1974. يعمل كمحرر وكاتب في عدد من الدوريات العربية والبلغارية، ومستشارًا في المركز البلغاري لمعهد "غالوب" لاستطلاعات الرأي العام، ومديرًا للتحرير في مجلة "العودة"/ القدس، ورئيسًا لتحرير مجلة "رؤية"/ شهرية للشؤون الفلسطينية، ومديرًا عامًا للمركز الفلسطيني للمعلومات، ورئيسًا للمركز الفلسطيني للمسوح والدراسات.

إصداراته: عدّة دواوين من الشعر، منها: "الجبل" من منشورات اتحاد الكتاب العرب – دمشق (1978). و"أسباب" من منشورات دار الثقافة الجديدة في حلب (1983). و"88" من منشورات اتحاد الكتاب الفلسطينيين – القدس (1997)، وقد ترجمته إلى البلغارية الشاعرة مايا تسينوفا، من منشورات اتحاد الكتاب البلغار(1999). و"مرافئ أولى"، من منشورات دار "خطوط وظلال" – عمان (2021). ورواية "موت المتعبد الصغير" بطبعتين: من منشورات مؤسسة "جهات" في رام الله (2009)، ودار "الأهلية" – عمان (2012). علاوة على العديد من الترجمات عن البلغارية وإليها. (أ.ت.)

8- الدنمارك

(1) رامي عبد الهادي محمد ديباجه
مواليد 1977، حاصل على شهادة في التعليم والتدريب (إدارة مدرسية) من كلية يو سي إل في الدنمارك سنة 2003. يعمل في تخصصه (الإدارة) في الدنمارك. (ف.و.)

(2) موريس نزيل عبليني
مواليد كوبنهاغن 1974، لعائلة ترشحانية اغتربت في الدنمارك في النصف الثاني من ستينيات القرن العشرين، وحرصت على زيارة ترشيحا في كل إجازة صيفية. حاصل على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة حيفا (2000)، ودكتوراه في الأدب الحديث من الجامعة العبرية (2012).

عمل محاضرًا في قسم اللغة الإنجليزية في جامعة حيفا منذ عام 2014. وأصدر كتابين طبعتهما جامعة سيراكوس الأمريكية، هما: "كونراد، فوكنر ومشكلة التفاهة" (2015)، و"أن تكون هنا، أن تكون هناك/ الكتابات الفلسطينية في العالم" (2022). كما ونشر الكثير من الدراسات المتنوعة في دوريات ثقافية محليًا وعالميًا. . .

كتب إبن البلد ماجد حدّاد حول بحث موريس عن الأدب الفلسطيني في لغات العالم، فقال:
شكّل كتابه باللغة الإنجليزية: "أن تكون هنا، أن تكون هناك / الكتابات الفلسطينية في العالم"، "زلزالًا حقيقيًا في حقل الدراسات الفلسطينيّة"، حيث أصبح الأدب الفلسطيني "أدبًا كونيًا، متعدّد اللغات، مولودًا في المنفى، ومشدودًا إلى زمن فلسطيني مكسور.. غير قابل للترويض، يرفض اختزال فلسطين في لغة واحدة، أو جغرافيا واحدة، أو مركز واحد. ففي زمن يُطالَب فيه الفلسطيني دائمًا أن ‘‘يثبت’’ هويته، يأتي عبليني ليقول: اللغة هي الهويّة، والأدب ليس نشيدًا وطنيًا، بل سؤالًا لا يهدأ... وفي زمن البحث عن إجابات سريعة، هو صوت يقول بوضوح: الأدب الفلسطيني ليس أجوبة.. بل أسئلة ترفض أن تصمت." ويطرح أسئلة ثقيلة: "ماذا يعني أن تكون فلسطينيًا وتكتب بالإنجليزية؟. ماذا يعني أن تنتمي دون أن تنغلق؟. أن تكون ‘‘هناك’’ و‘‘هنا’’ في آنٍ واحد؟"

"من ترشيحا، التي اعتادت أن تنجب الوجع والأمل معًا، يخرج الدكتور موريس عبليني صوتًا نقديًا حرًّا يشرّف المكان الذي انتمى إليه، ويتجاوزه في آنٍ واحد. فخرٌ أن يكون هذا المشروع الفكري العميق ابن هذه البلدة، ودليلٌ على أن ترشيحا لا تُنجب أسماءً فقط ، بل تُنجب وعيًا، وأسئلة، وقدرة على إعادة التفكير بفلسطين خارج القوالب الجاهزة... هذا ليس مجرّد ناقد. هذا فعل ثقافي مقاوم." (أ. ت. + ك.)

(3) يزن يوسف محمد ديباجه
مواليد 1999، تخرّج طبيبًا من جامعة "سيجيد" في هنغاريا (المجر) سنة 2023. يعمل منذ تخرجه في مجال الرعاية الصحية والطب في كوبنهاغن، الدنمارك. (ف.و.)

9- السويد

(1)إبراهيم خليل أبو هاشم
مواليد ستوكهولم 1988، درس 4 سنوات وتخرّج من كلية إدارة الأعمال في جامعة أوميو (2014)، والتخصص: برنامج الاقتصاد المدني مع التركيز على التجارة واللوجستيات. يعمل، حتى تاريخه، خبيرًا اقتصاديًا لمشاريع بحثية ممولة من الاتحاد الأوروبي في مستشفى كارولينسكا الجامعي.

(2) أحمد جمال قدّورة
فنان كاريكاتيرفلسطيني الأصل ، من بلدة ترشيحا، لجأ إلى السويد، من سوريا، سنة 2015. بدأ مسيرته الفنية بمعرضه الأول الذي أقيم في الشيخ جراح بالقدس، لتتوالى معارضه بعد ذلك في تركيا، وقطر، ولبنان، والسويد. كما شهدت مسيرته تعاونًا فنيًا مع حزب اليسار السويدي في معرض أقيم بمدينة مالمو. وهو عضو في حركة "كرتون" العالمية، وله إسهامات بارزة في مشاريع ثقافية متنوعة.

لاقت أعماله الأخيرة صدى واسعًا في كلّ من فرنسا والسويد، حيث تعبّر رسوماته عن معاناة الشعوب، وصراعاتهم الإنسانية العابرة للحدود والثقافات. في عام 2022 اختارت مجلة سويدية (بيلد) إحدى رسوماته لتكون غلافًا لعددها، علاوة على مشاركته بنشر أعماله في صحف سويدية بارزة عديدة. وفي شهر أيار 2025، نشرت مجلة (كوريير إنترناسيونال) الفرنسية أحدث رسوماته عن سوريا.

(3) أحمد محمد حسن أبو هاشم
مواليد 1958، هاجرت العائلة إلى السويد بين عامي 1986-1987، وفي 1996/10/16افتتح أحمد مع إخوته جمال وخليل وإبراهيم محلًا لبيع الحلويات الشرقية في ستوكهولم باسم "ستوكهولم سويتس"، بحيث كان التركيز على البقلاوة بأنواعها السبعة، علاوة على الكنافة بالجبن العكاوي، والشعيبيات، والنمورة، والبيتيفور، والغريبة، والبرازق، والمعمول بمختلف أنواعه. . . ونظرًا لأن أحمد كان المتفرّغ الوحيد، وبسبب انشغال باقي الأخوة بأعمالهم ووظائفهم، انفرد أحمد بالمحل بدءًا من سنة 1999 وحتى اليوم، تساعده في ذلك زوجته **منى**. وفي سنة 2024، بدأ ابنهما **يوسف** بمساعدة والده، وراح يتعلم أسرار المهنة.

(4) آلاء احمد محمد أبو هاشم
مواليد السويد 1990، حاصلة على ماجستير آداب في التعليم الإبتدائي ومرحلة ما قبل المدرسة من جامعة ستوكهولم سنة 2017. درّست في مدرسة سويدية، منذ تخرجها وحتى سنة 2023 مواد اللغتين السويدية والإنجليزية، والعلوم، والرياضيات، والاجتماعيات، والتكنولوجيا، والفنون والموسيقا.

(5) بلال إبراهيم علي الفوط
مواليد 1968، حاصل على شهادة الهندسة من جامعة كوبنهاغن للهندسة سنة 1994. يعمل في مجال الهندسة كأخصائي في شركة مايكروسوفت في السويد.

(6) بيسان عارف الدقاق
مواليد مالمو، السويد (1996)، درست في جامعة مالمو (2017-2020)، وحصلت على شهادة محللة في مختبر الطب الحيوي، وعلى دبلوم في اللغة الإسبانية في مدينة مدريد، وهي تعمل في شركة في مالمو.

(7) حنان خليل أبو هاشم
مواليد السويد 1990، حاصلة من جامعة أرستا في استوكهولم على تخصص تمريض (2012)، وقابلة قانونية (2018) من جامعة كارولينسكا في استوكهولم. تعمل حاليًا بوظيفة قابلة في قسم الولادة وما بعد الولادة في مستشفى داندیريد في استوكهولم.

(8) خليل إبراهيم أبو هاشم
مواليد السويد 1990، حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية (2011-2014)، زائد برنامج تأهيل إضافي للمعلمين (2019-2020). يعمل معلمًا للرياضيات والتكنولوجيا في المدرسة الإبتدائية.

(9) رولا عامر عكاشة
مواليد برج البراجنة أواخر سنة 1985، هاجرت مع أهلها إلى السويد عام 1990، حيث درست هناك وحصلت على شهادتها الجامعية، قسم القانون، من جامعة أبسالا العريقة، علاوة على دراسة حقوق الإنسان لمدة سنتين في جامعة لوند.

برزت رولا كناشطة إجتماعية وبخاصة في ما يتعلق بالأطفال، حيث انتسبت إلى مؤسسة حماية الطفل، وحصلت على عدة مراكز حتى وصلت إلى رئاسة الجمعية لقسم الناشئين في جميع أنحاء السويد.

وحضرت عدة مؤتمرات دولية من أجل الأطفال (في السنغال، والهند، وفيتنام)، وعملت في عدة محاكم في السويد، إلى أن تمّ تعيينها لدى النيابة العامة السويدية كأصغر مدعي عام تمييزي في العاصمة ستوكهولم، وما زالت في منصبها هذا حتى اليوم.

لإبنة البلد رولا مكانتها لدى النظام القضائي السويدي، حيث ظهرت خبرتها في القضايا الجنائية البارزة، وخصوصًا في جرائم المخدرات، أو القتل وغيرها من الجرائم الخطيرة. (ش. ت.)

(10) سارة أحمد محمد أبو هاشم
مواليد السويد 1989، حاصلة على ماجستير آداب في التعليم الإبتدائي ومرحلة ما قبل المدرسة من جامعة يافلي في السويد (2024). تدرّس في مدرسة إبتدائية مواد اللغتين السويدية والإنجليزية، والرياضيات، والعلوم، والاجتماعيات، والتكنولوجيا، والفنون والموسيقا.

(11) محمد أحمد أبو هاشم
مواليد السويد 1992، حاصل على ماجستير في التعليم التكميلي لجميع المواد العلمية (تخصص رياضيات) من جامعة ستوكهولم (2016- 2020). عمل منذ تخرجه معلمًا، قبل أن يترقى إلى درجة معلم أول.

(12) محمد محمود راغب قبلاوي
مواليد دمشق 1964، درس الإخراج في السويد ويحمل الجنسية السويدية، وهو رئيس مهرجان مالمو للسينما العربية في السويد، ومدير عام شركة التوزيع السينمائي (للسينما العربية في السويد). شارك في عدة مهرجانات عربية وعالمية، وحصل على براءة تقدير من نقابة الفنانين في سوريا سنة 2004.

من أهم أعماله مسلسل "الياسمين والإسمنت" الذي يجمع ممثلين من سوريا وألمانيا والسويد، وله أكثر

من 35 فيلمًا وثائقيًا منها: ثلاثة أشرعة نحو الشمس، لماذا أنا هنا، والسويد الوجه الأخر. . . علاوة على قيامه بإخراج عدة حفلات موسيقية لكبار الفنانين العرب، وإخراج نحو 140 حلقة من برنامج "المجلة الأوروبية". من أقواله: "نحن لا ننظم فعاليات سينمائيّة، بل نبني عَلاقة مستدامة بين الإنسان والسينما". (أ.ت. + ش.ت.)

(13) هيام إبراهيم أبو هاشم
مواليد السويد 1992، خريجة برنامج إعداد معلمي رياض الأطفال (2012-2015)، بحيث تعادل شهادتها البكالوريوس. تعمل حاليًا معلمة في رياض الأطفال.

(14) وليد أحمد محمد أبو هاشم
مواليد السويد 1998، درس في جامعة ستوكهولم تعليم الرياضة البدنية للصفوف الإبتدائية (2019-2022). وفي سنة 2024 عاد ليتابع الدراسة لمدّة سنة ويتخصص في تعليم الرياضة البدنية للصفوف التكميلية، بعد أن عمل مدرسًا للرياضة في عدة مدارس إبتدائية سويدية، قبل عودته إلى الجامعة.

(15) يوسف أحمد محمد أبو هاشم
مواليد السويد 1994، حاصل من جامعة ستكهولم سنة 2017 على ماجستير آداب في التعليم الإبتدائي ومرحلة ما قبل المدرسة. درّس جميع المواد بدءًا من 2016، قبل أن يترقى إلى درجة معلم أول (2023).

10- الصّين

(1) عزّت سبع شحرور (1962 – 2017)
مواليد مخيم النيرب بمدينة حلب 1962، حصل على دراسات عليا في الطب التقليدي الصيني من جامعة الصين للعلوم الطبية في مدينة شنيانغ (شمال شرق البلاد) سنة 1987، ثم سافر إلى كوريا الشمالية وحصل على شهادة دراسات عليا في الطب الشرقي من جامعة بيونغ يانغ للطب (1989)، قبل أن يعود إلى الصين ليتخصّص في ممارسة الطب التقليدي الصيني من جامعة الطب والعقاقير الصينية في بكين سنة 1994.

عمل في سفارة فلسطين لدى كوريا الشمالية، ثم لدى جمهورية لاوس، قبل أن يعود إلى بكين مرّة أخرى ويواصل عمله كمسؤول إعلامي ومتحدّث باسم السفارة الفلسطينية لدى الصين حتى التحاقه بقناة الجزيرة سنة 2002، ليصبح مراسلها ومدير مكتبها في الصين حتى وفاته بنوبة قلبية مفاجئة في العاصمة بكين، أواخر سنة 2017، عن عمر ناهز 55 سنة.

غطى عزت شحرور موسم الحج لعام 2015، وأنجز عدّة لقاءات مع شخصيات صينية، ودولية معروفة مثل مستشار مجلس الدولة الصيني، ووزير الخارجية الصيني، والرئيس الكوري الجنوبي الراحل ري موهيون، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، علاوة على بان كي مون (عندما كان وزير خارجية) وغيرهم من المسؤولين وأصحاب القرار. (أ.ت.)

11- فرنسا

(1) زياد بهاء منيب آغا

مواليد 1995، حاصل على بكالوريوس في علوم الكمبيوتر من الجامعة الأمريكية في بيروت (2017)، ويعمل حاليًا بتخصصه في باريس.

(2) ساري سليم محمد أبو حسّان

مواليد مخيم النيرب 1997، حاصل على دكتوراه في الصيدلة من جامعة باريس، (وماجستير في المعالجة الخلويّة). وهو عضو مركز الأبحاث العلمي الفرنسي في باريس منذ سنة 2024 وحتى اليوم، ويشغل منصب أمين عام إتحاد الأطباء (الفلسطينيين) الذي يضم ما يقرب من ألف طبيب متخصص، يعملون في فرنسا. (ش. ت.)

(3) سليم زينون سليم البيك

مواليد أبو ظبي 1982، حاصل على بكالوريوس آداب (تخصص لغة إنجليزية) من جامعة حمص. يعيش في باريس، حيث يكتب من هناك في النقد السينمائي لصحيفة "القدس العربي" اللندنية، ويدير مجلة "رّمان" الثقافية الإلكترونية التي أسسها، وتهتم بالشأن الثقافي والسياسي والفني والأدبي الفلسطيني والعربي.

أصدرمجموعة شعرية، ومجموعة من القصص القصيرة، وثلاث روايات، فضلًا عن كتب تناولت السينما الفلسطينية. تحضر في روايته "عين الديك" حكاية جدّه والحياة في ترشيحا، ومأساة الخروج منها (1948).

كما وشارك سليم في التحضير والتحكيم في عدّة مهرجانات ونشاطات سينمائية في فلسطين، والأردن، وتونس. وهو عضو أكاديمية "لوميير" التي تمنح جائزة سنوية لأفلام فرنسية. (أ. ت.) (راجع الملحق)

(4) سمير أحمد اسماعيل ملحم

مواليد بيروت 1959، حاصل على دبلوم محاسبة من معهد مدينة دنان في فرنسا سنة 1985، يعمل كمساعد لمسؤول قسم المحاسبة في شركة "إسباسيل" للبناء والعقار في مدينة رين منذ 1986 وحتى اليوم.

(5) صهيب زكي الهواري

مواليد حمص 1970، تخرّج طبيبًا سنة 1994، من كلية الطب البشري في جامعة دمشق، وانتقل سنة 1995 إلى فرنسا، حيث تخصص سنة (2001) في طب الأطفال وأمراض القلب عند الأطفال، وعمل هناك في تخصصه وما زال يقيم في فرنسا حتى اليوم. (ش. ت.)

(6) عبد المنعم حميد

مواليد مخيم العائدين في حمص، تم انتخابه رئيسًا لاتحاد الأطباء (الفلسطينيين) في فرنسا، الذي يضم نحو ألف طبيب (فلسطيني) متخصص يعمل هناك.

(7) لين ماهر منير الدقاق

حاصلة على بكالوريوس قانون دولي من الجامعة الأمريكية في فرنسا، سنة 2025.

(8) نزار خليل أبو حسّان
حاصل على: شهادة دكتور في الطب البشري من جامعة دمشق (1982). وشهادة الدراسات التخصّصية في أمراض وجراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية من جامعة بواتييه في فرنسا (1990). وعلى دبلوم جامعي في أمراض الذكورة من جامعة بيستر في باريس. ودبلوم جامعي في الجراحة البولية بالمناظير وتفتيت الحصى من كلية طب سان أنطوان في باريس. ودبلوم جامعي في أمراض الجهاز البولي العصبية، والسلس البولي، والاستقصاءات باليورودينمكس من كلية طب كزافييه بيشا في باريس.
يعمل بين مشافي الإمارات وفرنسا، كجراح واستشاري أمراض المسالك البولية والتناسلية، وعلاج العقم.

12- كنـدا

(1) إبراهيم أحمد فهمي يوسف
مواليد أبو ظبي 1987، تخرج من جامعة واترلو في كندا سنة 2013، ويعمل حاليًا في العاصمة أوتاوا.
الإنجازات: حصل على أفضل تصميم لإضاءة مبنى البرلمان الكندي. (ش. ت.)

(2) أحمد زهدي منيب المعتصم
مواليد 1969، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة تكساس سنة 1989، ويعمل في أونتاريو.

(3) أحمد سامي حمادي
مواليد كندا، نال منحة دراسية جامعية وحصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال والمحاسبة من جامعة رايرسون (تورنتو متروبوليتان). يعمل حاليًا في شركة للاستثمار والتأمين.

(4) أحمد غازي سليم خورشيد
مواليد بيروت 1976، حاصل على دكتوراه في الطب التجريبي من جامعة ماكجيل في مونتريال (2002). يعمل كمدير للأبحاث والتطوير والابتكار في وزارة الدفاع الكندية.

(5) أحمد مروان أحمد أمين
مواليد المملكة العربية السعودية 1994، حاصل على دبلوم إدارة أعمال من كلية فانشا (لندن، أونتاريو- كندا). يعمل حاليًا في شركة فيدرال إكسبرس العالمية، بكندا.

(6) آدم فهمي شافع المعتصم
مواليد كندا 2002، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة تورنتو في كندا (2024)، ويعمل منسق مشاريع في كندا (ماتامي) منذ تخرجه سنة 2024 وحتى اليوم. (ف.و.)

(7) أمل غازي سليم خورشيد
مواليد 1983، حاصلة على بكالوريوس تجارة في التمويل والصناعة المصرفية (بامتياز) من جامعة ماكجيل

(مونتريال، كندا) سنة 2005، وماجستير في إدارة الأعمال من جامعة كونكورديا (مونتريال، كندا) سنة 2005 أيضًا. عملت عدة سنوات كمدقق ضرائب لدى حكومة مقاطعة كيبيك، قبل أن تنتقل عام 2019، للعمل لدى حكومة كندا. وحاليًا، تشغل وظيفة عامة في وكالة الإيرادات الكندية، حيث تتعامل في الغالب مع تطبيق التشريعات الضريبية، وتطوير السياسات المتعلقة بضرائب المبيعات.

(8) بسام إياد أحمد ملحم

مواليد بيروت 1967، بدأ دراسته الجامعية في جامعة توليدو بولاية أوهايو سنة 1985، قبل أن ينتقل إلى كندا، ويحصل على بكالوريوس في علوم الكمبيوتر من جامعة ويسترن أونتاريو.

يقيم في تورونتو، ويعمل في مجال تكنولجيا المعلومات: في تصميم التطبيقات وقواعد البيانات وتقديم الدعم الفني في قطاعي الرعاية الصحيّة، والإستثمارات الماليّة.

(9) بشّار مفيد حيدر (1994 – 2025)

مواليد 1994/10/8، قبل أن ينتقل إلى كندا ويحصل سنة 2017 من جامعة كونكورديا على بكالوريوس تجارة. بدأ مسيرته المهنيّة في كندا بالعمل في مجال التأمين، حيث اكتسب خبرة في خدمة العملاء، وتحليل البيانات، وإدارة العمليات، قبل أن ينتقل إلى مجال الأنظمة المؤسّسية والاستشارات التقنية. عمل بعد ذلك في مونتريال وشغل عدّة مناصب مهنية، قبل أن يترقى إلى منصب محلل وظيفي لأنظمة تخطيط موارد المؤسسات، ثمّ إلى محلل أعمال استشاري، ومن ثمّ إلى مستشار، وأخيرًا إلى محلل وظيفي أوّل في كالغاري بكندا، حيث انتقل هناك إلى رحمة الله تعالى بتاريخ 27 يناير 2025، تاركًا أطيب الأثر في كلّ مكان عمل فيه.

(10) بيسان سليم عبد الهادي سمارة

مواليد حلب سنة 1996، حاصلة على بكالوريوس في الهندسة الطبية من جامعة خليفة في أبو ظبي (2017). عملت كباحثة في جامعتي خليفة وفرع جامعة نيويورك في أبو ظبي (2018-2020). ونظرًا لتفوقها حصلت على منحة دراسية من جامعة ميجيل في مدينة مونتريال الكندية، حيث حصلت هناك على ماجستير في تخصصها ذاته (2020). بعد ذلك، عملت أستاذة للعلوم المخبرية في جامعة واترلو الكندية، وما تزال تمارس عملها هذا حتى اليوم.

وكانت بيسان قد عملت أيضًا في كلية الطب بجامعة محمد بن راشد على مشروع يهدف إلى تحديد خصائص المتغيرات الجينيّة النادرة المرتبطة باضطراب التوحّد. وفي عام 2019 عملت في المختبر كباحثة لتطوير نظام للكشف عن الخلايا السرطانية المنتشرة في الدم لدى مرضى سرطان البروستاتا، علاوة على دراسة الخصائص الميكانيكية لخلايا الدم الحمراء لدى مرضى السكري. (أ. ت.)

(11) حُسُن حسام عصام أبو عيسى

حاصلة على شهادة الهندسة الجيولوجية والتنقيب عن النفط من جامعة تورنتو سنة 2014. تعمل في شركة كندية في تورنتو.

(12) حنين سليم عبد الهادي سمارة

مواليد حلب سنة 1991، حاصلة على بكالوريوس في الهندسة المدنيّة من الجامعة الأمريكيّة في الشارقة. عملت في الإمارات (2014 – 2018)، في شركة (برافو سُليوشين) التي تقدّم استشارات لشركات النفط وشركات حكوميّة لتنظيم وأتمتة عمليات المناقصات والشراء. ولقد ساهم ذلك في تطوير خبرتها المهنيّة المبكرة في مجال المشتريات وسلاسل الإمداد في الإمارات، قبل انتقالها إلى كندا عام 2018 مع عائلتها.

حصلت المهندسة سمارة، في هذه الأثناء، على شهادة متقدمة في المشتريات وسلسلة الإمداد من المعهد الملكي البريطاني للمشتريات وسلسلة الإمداد، واعتمادًا مهنيًا في إدارة المشاريع من معهد إدارة المشاريع (بي إم آي). . .

وكانت قد بدأت مسيرتها المهنية في كندا بالعمل في شركة عالميّة استشاريّة في مجال إدارة الموارد البشريّة والرواتب، قبل انتقالها إلى شركة أرنست ويونغ العالميّة لتدقيق الحسابات، حيث شغلت منصبًا قياديًا. وهي حاليًا تعمل كمديرأوّل في شركة (بي دي أو) المتخصّصة في تقديم خدمات للشركات الكبرى في مجال الموارد البشريّة والاستشارات الماليّة، حيث يتركز عملها على تحقيق عائد فعلي من الاستثمارات التقنيّة، من خلال تحسين العمليات، ورفع الكفاءة التشغيليّة، وإدارة التغيير المؤسّسي. (أ. ت.)

(13) داليا حسام عصام أبو عيسى

مواليد 1995، درست تشريح جسم الإنسان، ومقررات في علم النفس في جامعة ميجيل، وتعمل مع الحكومة في مجال الدعم النفسي للمراهقين.

وحاليًا، تعمل داليا في مستشفى بتورونتو مديرة للتخطيط والتمويل لإجراء البحوث الطبية في المستشفى.

(14) دانا حسام عصام أبو عيسى

مواليد 1992، حاصلة على شهادة في الطب الباطني (علاج أمراض الجهاز الهضمي بالمناظير) من جامعة ميجيل سنة 2021.

(15) زكريا (زكاري) شافع فهمي المعتصم

مواليد كندا 2004، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال، من إحدى جامعات تورنتو في كندا. يعمل في مجال الأعمال والمالية. (ف.و.)

(16) سارة بلال زكي حمّادي

مواليد أبو ظبي 1997، حاصلة على بكالوريوس في إدارة الموارد البشرية من جامعة بروك في كندا (2019)، ثمّ ماجستير في إدارة الموارد البشرية من جامعة تورونتو في كندا، سنة (2021) .

تعمل حاليًا، في كندا، في إدارة الموارد البشرية في شركة تكنولوجيا، وفي إحدى شركات الأدوية الأمريكيّة.

(17) سعادة صالح علي سوداح (إعلامي ناشط بخبرة تربو على 50 سنة)
مواليد مخيم النيرب (حلب) سنة 1952، حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية سنة 1977. عمل في صحيفتي "الوثبة" ثم "الفجر" في أبو ظبي (1975- 1977)، قبل أن ينتقل إلى بيروت في مطلع عام 1978، حيث عمل في جريدة "فلسطين الثورة" ثم مجلة "صباح الخير/ البناء"، علاوة على تولي مسؤولية سكرتارية تحرير دورية "فكر" الثقافية. وبين عام 1981 ومطلع 1983، عمل محرّرًا في قسم الأخبار في إذاعة دبيّ. انتقل عام 1983 إلى قبرص ليعمل رئيسًا لقسم الأرض المحتلة في أسبوعية "فلسطين الثورة"، حيث راح يراسل في هذه الفترة جريدة "الحياة" في لندن، ويمدّها بمقالات تركزت حول استعراض عشرات الكتب التي تتناول تاريخ مدن وقرى فلسطينية. وفي أواخر عام 1992، تولى إدارة قسم الأخبار العربية والدولية في جريدة "الدّيار" في بيروت، ومن ثمّ إدارة تحرير مجلة "البناء" الأسبوعية.
هاجرمطلع عام 1997، إلى كندا، وأصدر، لعدّة سنوات، جريدة أسبوعية باسم "المشرق العربي". وهو يديرمنذ نحو 5 سنوات صفحة على الفيسبوك بعنوان "أوراق ترشيحا" تهتم بتاريخ ترشيحا وأهلها، ولديه أرشيف يوثق حياة الكثيرين من أبناء ترشيحا في جميع أماكن تواجدهم.
أصدرسعادة في عام 1980، مجموعة شعرية عنوانها "نشيد التعب"، وفي عام 1992 أصدركتاب "أسئلة صعبة"، وهو يضم عددًا من المقالات التي تندرج في إطار الأدب السياسي . (أ.ت.)

(18) شافع فهمي شافع المعتصم
مواليد لبنان 1964، حاصل على بكالوريوس فيزياء هندسية، وماستر إدارة أعمال (1998)، يعمل، في كندا، مديرًا لأحد فروع بنك آر بي سي منذ 1998 وحتى اليوم. (ف.و.)

(19) صابرينا سامي حمّادي
مواليد كندا، نالت منحة دراسيّة جامعيّة وحصلت على بكالوريوس في علم النفس، وتدرس حاليًا للحصول على شهادة الماجستير، بنيّة ممارسة التعليم. (ش.ت.)

(20) عاصم علي أبو عيسى (1945 – 2004)
مواليد ترشيحا 1945، حاصل على شهادة إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت. عمل لعدة سنوات، بعد تخرجه في الكويت (شركة الطيران الكويتية)، قبل أن يهاجرإلى كندا ويقيم في مونتريال/ كويبك. عمل مدقق حسابات في شركة محاسبة، حتى وفاته سنة 2004، عن عمر 59 سنة.

(21) عبير مروان أحمد أمين
مواليد المملكة العربية السعودية 2002، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال (تخصّص محاسبة)، من جامعة وسترن أونتاريو في كندا.

(22) عدنان يوسف حميد حمّادي
حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1976، وشهادة (سي جي إي) سنة 1993. عمل في مجال المحاسبة القانونية في كندا، قبل بلوغه سن التقاعد.

(23) عمر أحمد فهمي يوسف

مواليد أبوظبي 1985، خريج جامعة كولف/أونتاريو (2010)، يعمل مديرًا لفرع أحد البنوك في تورنتو.
(ش. ت.)

(24) فوزي أيمن فوزي حيدر

مواليد جدّة 2003، انتقل سنة 2020 إلى أوتاوا في كندا ليكمل دراسته الثانوية ، ثم يدرس هندسة الاتصالات في جامعة كارلتون، قبل أن ينتقل سنة 2023 إلى كلية ألغونجوين لدراسة هندسة برمجة الحاسوب، حيث بدأ العمل، خلال دراسته الجامعيّة، مع حكومة كندا في قسم تقنية المعلومات كجزء من برنامج التدريب العملي. وهو حاليًا في سنته الدراسية الأخيرة ، ويتابع مسيرته في مجال تكنولوجيا المعلومات، وهندسة البرمجيات.

(25) ليندا عبد الله منيب عبد الرازق

مواليد 1991، نالت شهادة بكالوريوس من جامعة حلب (2012). تعمل في الإبداع والتصميم. (ف.و.)

(26) محمد سمير منيب عبد الرازق

مواليد 1996، نال شهادة الهندسة المدنية من جامعة كارلتون في كندا (2019). يعمل في مجال تخصصه.

(27) محمد محمود سليم الحاج قاسم

مواليد دبي 1998، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة تورنتو ميتروبوليتان في كندا سنة 2019. يعمل مهندس مدني في تورونتو.

(28) محمد محمود محمد محمود ناصر

مهندس ميكانيكي؛ امتدت مسيرته المهنيّة جغرافيًا عبرالشرق الأوسط وأميركا الشمالية، وتركزت في قطاعات الطيران، والطاقة، والتصنيع. يتميّز بخبرة في صناعة المُسيّرات وتشكيل المعادن.

محمد مواليد مدينة ليون الفرنسية سنة 1982، (عندما كان والده الدكتورمحمود في فرنسا يُحضّر للدكتوراه في أمراض الكبد والجهاز الهضمي)، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وهندسة الطيران من جامعة حلب 2007. عمل بعدها على تصنيع وتطوير واحدة من أوائل المُسيّرات المحكومة عن بعد في جامعة حلب. عززمسيرته العلمية ببرامج تنفيذية متقدِّمة في التعلم الآلي من معهد ماساتشوستس الأميركي للتكنولوجيا (2021)، وفي القيادة المؤسّسية من جامعة تورنتوالكنديّة (2022). سافرسنة 2008 إلى أبوظبي، وعمل مع شركة كارل ستورز الألمانية، في مجال المبيعات الهندسيّة وإدارة التوزيع لأدوات فحص العنفات الصِّناعية ومحركات الطائرات. وانتقل بعدها إلى إدارة عقود المبيعات مع شركة المسعود للطاقة. ثم انضم سنة 2014 إلى شركة أطلس كوبكو الرائدة في تصنيع الضواغط ، وتدرّج في عدة مناصب قيادية في فروع هذه الشركة في الإمارات والولايات المتحدة وصولًا إلى منصب نائب الرئيس الإقليمي لفرع الشركة في كندا، ابتداء من2021. يعمل منذ 2024 مع شركة آمادا اليابانية، المتخصّصة في معدات تشكيل المعادن، بمنصب المدير العام للخدمات الفنية والأتمتة الصناعيّة في كندا.
(أ.ت.)

(29) محمد مروان أحمد أمين
مواليد المملكة العربية السعودية 2000، حاصل على بكالوريوس هندسة السوفت وير من جامعة وسترن أونتاريو – كندا. يعمل بتخصصه في عمل خاص.

(30) محمود فايز محمود المعتصم
حاصل من جامعة بيروت العربية على شهادة هندسة مدنيّة، عمل في الإمارات، ثم في كندا منذ 25 سنة.

(31) مروان أحمد سليم أمين
مواليد برج البراجنة 1960، حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكيّة من جامعة توليدو/ أوهايو في الولايات المتحدة الأمريكية. عمل في المملكة العربية السعودية، في شركة الجفالي للأعمال الكهروميكانيكيّة: كمهندس مشروع، ثم مدير مشروع، ومدير قسم، فمدير مصنع أنظمة توزيع الهواء ومستلزماتها في الشركة المذكورة، قبل أن ينتقل للعمل والإقامة في كندا.

(32) مهى معاوية نجيب البدوي
حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بروك، أونتاريو (كندا). تعمل حاليًا في كندا.

(33) موسى بلال زكي حمّادي
مواليد دبي 2002، حاصل على بكالوريوس تجارة (إدارة أعمال) من جامعة ماك ماستر في كندا (2023)، ويعمل بوظيفة محلل مالي في شركة أمريكية في كندا.

(34) نوال سعادة صالح سوداح
مواليد بيروت 1976، درست مراحل التعليم الأساسية في قبرص ولبنان وكندا، وحصلت على بكالوريوس محاسبة من جامعة رايرسون الكندية، ثم على شهادة محاسب إداري معتمد (سي إم إي)، فشهادة محاسب قانوني معتمد (سي بي إي) الأمريكيتين. عملت في قسم التدقيق المالي في وزارة المالية في مقاطعة أونتاريو، ثم انتقلت للعمل في وكالة الإيرادات الكندية الفدرالية. (أ.ت.)

(35) نورا بلال زكي حمّادي
مواليد أبو ظبي 1992، حاصلة على بكالوريوس (مع مرتبة الشرف) في العلوم الطبية من جامعة بروك في كندا (2013)، وماجستير في علم الأوبئة والإحصاء الحيوي من جامعة وسترن (2017)، علاوة على شهادة لتدريب مرضى الأمراض المزمنة من جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة الأمريكية (2018).
عملت نورا في جامعة تورونتو (2019- 2022)، ومركز تورونتو للأمراض المستعصية (مركزتورونتو للصّرع)، ثمّ في المعهد العربي الكندي للدراسات.
من إنجازاتها: بطولة جامعة أونتاريو في سلاح الشيش سنة 2017.

(36) هبة ماهر يوسف المعتصم
مواليد 1984، نالت بكالوريوس هندسة معماريّة من الجامعة الأمريكيّة في الشارقة (2006). تعمل في كندا.

(37) هند صالح علي سوداح

مواليد عمّان (الأردن) سنة 1970، تخرّجت من كلية طب الأسنان في جامعة حلب سنة 1998، وعملت كطبيبة في مستشفى راشد (دبي) من سنة 2000 إلى سنة 2002، وفي مركز الشارقة للطب الوقائي من 2002 إلى 2004، قبل أن تهاجر مع عائلتها إلى كندا سنة 2020، حيث تقيم هناك وتعمل بتخصّصها في مدينة مسيساغا منذ تموز 2020 وحتى اليوم. (أ. ت.)

(38) هند معاوية نجيب البدوي

حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة بروك، أنتاريو (كندا). تعمل حاليًا في كندا.

(39) هند مفيد حيدر

مواليد أبو ظبي سنة 1983، أكملت المرحلة الثانوية في مدينة لندن / أونتاريو بكندا سنة 2001، وحصلت على بكالوريوس في التربية مع اختصاص في تعليم اللغة الإنجليزية من جامعة القدس المفتوحة سنة 2006. بدأت حياتها المهنيّة بمدينة جدّة (السعوديّة) كمعلمة صف (2006 – 2010) في مدارس ثامر الدولية، قبل أن تعمل منسقة مناهج أكاديميّة في المدرسة نفسها (2010 – 2020)، حيث أسهمت خلال تلك الفترة في تطوير البرامج التعليميّة، ومتابعة الخطط الأكاديميّة، ودعم المعلمين والطلبة ضمن بيئة تعليمية متقدمة. وفي عام 2013، حصلت على دبلوم تدريب معلمين، قبل أن تنتقل للإقامة في أوتاوا سنة 2020، وتعمل هناك كمعلمة صف في مدرسة أوتاوا الكاثوليكية. كما وحصلت سنة 2023 على دبلوم محاسبة من كلية ألغونجوين، لتضيف إلى خبرتها الإدارية والتعليمية خبرة في المحاسبة الحديثة. وهي تعمل حاليًا، منذ سنة 2024 وحتى اليوم في مجال المحاسبة ، والإدارة المالية، وخدمة العملاء في كندا.

(40) وسيم مفيد حيدر عبد حيدر

مواليد أبو ظبي سنة 1981، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال وقيادة إداريّة من كلية سينيكا في تورونتو/ كندا سنة 2005. بدأ مسيرته المهنيّة في شركة "روجرز للاتصالات ونقل المعلومات" في تورونتو ضمن قطاع البيع بالتجزئة، انتقل بعدها للعمل في دبي كمدير مبيعات في إحدى الشركات، قبل أن يعود إلى كندا للعمل كمدير مبيعات في شركة "ولمارت كندا"، حيث عمل على تحسين الكفاءة التشغيليّة وتطوير أداء الفرق في الفروع، ثم ينتقل للعمل كمدير عام في إحدى الشركات، وينضم، بعد ذلك، للعمل كمديرعام في شركة خليج هودسون، ثمّ يترقى في الشركة نفسها إلى منصب مدير منطقة تقديرًا لجهوده في رفع كفاءة الأداء. وهو يشغل حاليًا منصب مدير إقليمي في شركة "ديمون ستورج"، بالإضافة إلى عمله مستشارًا في الإدارة العامّة للتسويق في أوتاوا، عاصمة كندا.

التكريم: حصل سنة 2006 على تكريم كأفضل مدير للعام ، تقديرً لأدائه ونتائجه التشغيليّة. ثم على "أفضل قائد أداء"، نظرًا لتحقيقه نتائج متميّزة في القيادة والمبيعات وإدارة العمليات.

كما وحقق إنجازًا رياضيًا بحصوله على بطولة تورونتو لكمال الأجسام. (ف.و.)

(41) وفاء فوزي علي أبو عيسى قبلاوي

مواليد برج البراجنة/ بيروت 1960، حاصلة على ليسانس لغة عربية من جامعة بيروت العربية سنة 1986،

وعلى شهادة الترجمة القانونية في كندا سنة 2004. هاجرت مع عائلتها إلى كندا سنة 1989، حيث تعيش وتعمل هناك حتى اليوم في تورنتو، أونتاريو (مسيساغا). عملت في الترجمة الفوريّة من العربية إلى الإنجليزية، في مؤسسات حكومية تابعة لوزارة الهجرة والجوازات في كندا، علاوة على عملها، في الوقت نفسه، كموظفة مبيعات في شركة كافيري للأزياء (2006 – 2017)، ثمّ مندوبة للمبيعات في شركة مايكل هيل للمجوهرات في مسيساغا حتّى حزيران 2025. كما وأنها تكتب، من وحي الهجرة والحنين إلى الوطن، وبخاصّة بلدتها ترشيحا، وتنشر مقالاتها، وأحيانًا الشعر، في بعض الصحف العربية الصادرة في كندا للجالية العربية؛ ومنها: جريدة "المغترب"، و"الأيام"، علاوة على نشر بعض خواطرها في مواقع صحف إلكترونيّة، وعلى صفحتها الرسمية على الفيسبوك، وتويتر. . .

ولقد جمعت وفاء بعضًا من كتاباتها وخواطرها في كتاب بعنوان "الوفاء بحروف الكاتبة وفاء"، نُشرفي بيروت سنة 2017، من إصدار "شباب ترشيحا". (ش. ت.)

(42) ياسمين مروان أحمد أمين

مواليد المملكة العربية السعودية 1995، حاصلة على بكالوريوس علوم طبية وأحياء من جامعة وسترن أونتاريو في كندا، حيث تقيم وتعمل.

13- المملكة المتحدة (بريطانيا)

(1) دانا محمود فارس مصطفى

مواليد إنجلترا 1983، حاصلة على بكالوريوس (مع مرتبة الشرف) في اقتصاديات الأعمال، من جامعة ميدلسكس، لندن سنة 2004.

(2) رنده يوسف محمد ديباجه

مواليد 1996، حاصلة على شهادة في هندسة البرمجيات من جامعة برايتون سنة 2019. تعمل في مجال الإبداع والتصميم في لندن.

(3) زياد أحمد اسماعيل ملحم

مواليد لبنان 1955، حاصل من جامعة المستنصرية على بكالوريوس علوم، قبل حصوله من جامعة مانشستر على ماجستير في الفيزياء النظرية سنة 1980، ودكتوراه سنة 1982، علاوة على إجراء أبحاث ما بعد الدكتوراه في جامعات مانشستر، وليفربول، ولندن (1982-1989). عمل من سنة 1989 حتى 2021 في شركة "أوكسفورد إنتسترومنتس لعلوم النانو"، حيث تحمّل كمدير للتطوير الاستراتيجي، مسؤوليات تطوير العمل، والتحالفات، والاستشارات، وإدارة الحسابات الرئيسة، وإدارة البرامج، وتطوير الإنتاج، علاوة على السلطة الفنية، وإيجاد الحلول المبتكرة للمشكلات. . .

عمل من أول شهر يناير 2022 حتى اليوم كمدير غير تنفيذي في شركة انتليكونكت أوروبا المحدودة. علاوة على عمله من نوفمبر 2022 حتى اليوم كبروفيسور ممارس في قسم الفيزياء بجامعة لانكستر. وهو يعمل منذ فبراير 2021 وحتى اليوم كمؤسس ومدير تنفيذي لشركة "أوكسفورد كوانتوم سوليوشن المحدودة" التي تُعنى بالتوجيه التنفيذي، وتطوير الأعمال التجارية، والتسويق، والتخطيط والإدارة التجارية.

وهكذا، فمع أكثر من 45 سنة من العمل، لديه اليوم خبرة واسعة في البحث، وتطوير التقنيات المتقدمة، مما يجعل العديد من الشركات ذات العَلاقة في كثير من بلدان العالم المتقدم تدعوه للاستشارة. وهو عضو معهد الفيزياء، والعديد من اللجان والمنظمات المهنية والمجالس الاستشارية للمشاريع والمبادرات المحلية والدولية. كما أنه رئيس المبادرة الأوروبية لمستقبل تكنولوجيا المغناطيس الفائق التوصيل.

براءات الاختراع: لديه أكثر من براءة اختراع، منها: براءة اختراع لنظام حماية الإخماد لمغناطيس فائق التوصيل (نوفمبر 2014).

المنشورات: محرر أكثر من كتاب تقني وبخاصة كتابين صدرا في 2012 و 2013. علاوة على تحرير ومراجعة عشرات التقارير الفنية.

العروض الفنية: 120 محاضرة مدعوّة، وعروض في مؤتمرات.

الكتابات الفنية: 180 تقريرًا + 25 ورقة بحثية منشورة، ومقالة مراجعة.

التكريم والجوائز: نال عدة جوائز للإبداع أثناء عمله في شركة "أوكسفورد إنسترومنتس" من رئيس مجلس إدارة الشركة، وذلك في الأعوام 2003، و2006، و2008، و2016. . . (راجع الملحق)

(4) سامر محمود فارس مصطفى

مواليد إنجلترا سنة 1976، حاصل على بكالوريوس في أنظمة الهندسة الصناعية من جامعة أريزونا في الولايات المتحدة الأمريكية (1998). يعمل استشاري أول في تكنولوجيا المعلومات في لندن بالمملكة المتحدة.

(5) سجعان إبراهيم دكور

في سنة 1970، أنهى سجعان دراسته الثانوية في مدرسة ترشيحا، وشدّ الرحال إلى القدس، حيث تخرّج في هندسة الأغذية، واضعًا، بعصاميته، أوّل حجر في مسيرة مهنية استثنائية، عندما التحق بإحدى أكبر شركات السلع الاستهلاكية في العالم (يونيليفر)، مهندسًا في قسم التعبئة والتغليف. ثم يتقدّم سريعًا ليتولى إدارة القسم، ويُثبت أنّ الكفاءة تحتاج إلى عمل متقن وصبر طويل. بعد ذلك أصبح جزءًا من شبكة العمل الدولية للشركة، وراح يتنقل بين فروعها المنتشرة في عدد من الدول الأوروبيّة، مشاركًا في مشاريع التطوير. . .

إنّها قصة فخر لترشيحا وأهلها، ودليل على أنّ أبناء هذه الأرض قادرون على المنافسة في كبرى الشركات العالمية، حين يقترن العلم بالإرادة، والطموح بالعمل. سجعان إبراهيم دكور... تجربة تلهم جيلًا كاملًا بأنّ الحلم يبدأ بخطوة، ويكبر بالإصرار، ويصل بالاجتهاد.

التكريم: حصل على شهادة العامل المميّز، مع ثلاثة مدراء فقط ، من بين نحو 600 مدير و3000 عامل، كعربون تقديرلمساركامل من المثابرة والانضباط والتميّز. (ك.)

(6) سهاد محمود فارس مصطفى

مواليد إنجلترا في 1978/12/1، حاصلة على بكالوريوس في العلوم البيولوجية، من إمبيريال كوليدج، لندن (2000)، وماجستيرعلوم في الخدمات المصرفية والتمويل الدولي (2004) من كلية إدارة الأعمال في لندن، علاوة على ماجستيرعلوم في تغير المناخ والعلوم البيئية والسياسية من كلية كينج في لندن سنة (2024).

(7) طارق زياد أحمد ملحم

مواليد ستينز سنة 1987، حاصل على ماجستير في الهندسة الكهربائيّة والإلكترونيّة مع إدارة أعمال من جامعة لندن (كلية إمبيريال) سنة 2009. يعمل مديرًا عامًا في الخدمات المالية والاستثمارات الخاصّة.

(8) لانا زياد صالح القاضي

حاصلة على شهادة محاماة من جامعة سوسكس في برايتون، وماجستير من مانشستر. تقيم في بريطانيا.

(9) ماهر محمد كمال محي الدين

مواليد الكويت، تخرّج في لندن كمهندس مدني، وعمل في الكويت لمدة تسع سنوات قبل حرب الخليج الأولى وخمس سنوات بعدها، حيث أدار عدة مشاريع تنفيذية قبل أن يعود إلى لندن ويعمل مع واحدة من أكبر شركات إدارة المشاريع (روبرت ماك ألباين) لمدة 17 عامًا كرئيس مهندسين ومدير مشاريع. في سنة 2010 عمل في دولة قطر لمدة 11 سنة مع شركة كيو للاستشارات الهندسية وإدارة المشاريع، فأشرف على إنجاز مشاريع كبرى شملت مستشفيات، وفنادق خمسة نجوم، وأبراج سكنية وتجارية، ومراكز تسوق كبرى، ومدارس، وطرق سريعة، علاوة على إشراف هندسي لعدة استادات لكأس العالم في قطر سنة 2022، حيث تم خلال ذلك ترقيته عدة مرات، وفي عام 2017 تم تعيينه مدير مكتب الشركة في دولة قطرإلى أن تقاعد في عام 2021. (ش. ت.)

(10) محمود فارس أحمد مصطفى

مواليد ترشيحا 1940، حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب في جامعة القاهرة (1969)، ثم تابع الدراسة في جامعة دبلن (جمهورية آيرلندا) سنة 1976، وتخصص في الكلية الملكية للتوليد وأمراض النساء (1983).

عمل كأخصائي أمراض النساء والتوليد في مستشفيات إنجلترا (1973-1980) ، وفي شركة نفط الكويت (1981-2004). ثم عاد إلى إنجلترا وعمل في مستشفيات إكسترالتعليمية شمال ديفون (2004-2023). وهو عضو في الجمعية البريطانية الأمريكية والعربية للعقم، والتخصيب في المختبر.

(11) ميّ غازي أحمد ملحم

مواليد الكويت 1985، حاصلة من جامعة أكسفورد بروكس على شهادة في الكمبيوتر وأنظمة الوسائط المتعدّدة سنة 2008، علاوة على المستوى الثاني في المحاسبة، ودبلوم إدارة الأعمال (مستوى 3)، ودبلوم الإدارة القانونية (المستوى 3) + دورة مهارات السكرتارية القانونية.

عملت في "أكسفورد جوبسنتربلس"، مجلس مقاطعة أكسفوردشاير من 2009-2019.

(12) نبيل زياد أحمد ملحم

مواليد مانشستر (بريطانيا) في 1985/12/27، حاصل على بكالوريوس العلوم الطبية الحيوية (مع مرتبة الشرف)، وبكالوريوس الطب والجراحة (مع مرتبة الشرف) من جامعة نوتنغهام (2009)، علاوة على ماجستير في صحة الطفل المتقدمة (مع مرتبة امتياز) من كلية كينجز في جامعة لندن (2017).

يعمل استشاري أمراض الكلى لدى الأطفال في مستشفى إيفلينا للأطفال في لندن. وهو عضو الكلية الملكية لطبّ الأطفال وصحة الطفل، وأمين الجمعية البريطانية لأطباء أمراض الكلى لدى الأطفال، علاوة على أنه محاضر أوّل فخري في كلية كينجز، جامعة لندن.

لديه أبحاث وأوراق منشورة في مجال صحة الطفل، وأمراض الكلى عند الأطفال.

(13) يارا محمود كامل الهواري

مواليد لندن 1988، حصلت على شهادة البكالوريوس في موضوع دراسات الشرق الأدنى والأوسط، من جامعة إكستر البريطانية عام 2011، وعلى درجة الماجستير في الموضوع نفسه بتقدير امتياز من جامعة إكستر ايضا سنة 2012. عملت في هذا الوقت - بدوام كامل - مسؤولة للتواصل في مركز دراسات اللاجئين في جامعة أكسفورد، من أيلول 2012 إلى أيلول 2013. وفي سنة 2017 نالت من جامعة إكسترشهادة الدكتوراه في سياسة الشرق الأوسط ، حيث ركزت في عملها الأكاديمي على دراسات السكان الأصليين والتاريخ الشفوي، علاوة على القضايا المتعلقة بالقانون الدولي وحقوق الإنسان. درّست مساقات مختلفة لطلاب مرحلة البكالوريوس، ولا تزال زميلة باحثة فخرية في الجامعة. تعمل حاليًا في "الشبكة: شبكة السياسات الفلسطينية" (جمعية دولية غير حكوميّة)، وهي أيضا محللة سياسية تكتب لوسائل إعلامية مختلفة؛ منها صحيفة الغارديان، وفورين بوليسي، والجزيرة الإنجليزية.

في كانون الأول عام 2021، نشرت يارا (في لندن/ دار هاجر بريس) روايتها القصيرة الأولى "البيت الحجري" أو "بيت الحجر"، التي تستحضر فيها ذكريات عائلتيها: الهواري من ترشيحا، وفاعور من عرب السمنية، كجزء من التاريخ الشفوي ضد محاولات محو التاريخ الفلسطيني وتوثيق أشكال المقاومة ضد التهجير القسري... كما وأنّها تعمل كمقدّمة بودكاست"إعادة التفكير في فلسطين".

الخبرة: الحوكمة والسياسة الفلسطينية، الصهيونية والسياسة الإسرائيلية، القانون الدولي وحقوق الإنسان، المجتمع والثقافة. . . (أ. ت.)

14- النرويج

(1) أحمد سبع عبد الحفيظ

مواليد سوريا 1970، تعود أصوله إلى قرية ترشيحا، قضاء عكا، حاصل على بكالوريوس هندسة إلكترونيّة من جامعة دمشق، ويتمتع بخبرة نفطية اكتسبها جرّاء عمله في شركة الفرات للنفط والغاز. شارك في العديد

من الدورات كمهندس. تهجّر قسرياً إلى النرويج في نهاية 2013 عبر البحر. وهناك انخرط في كثير من الأعمال التطوعية في استقبال العائلات السوريّة والفلسطينية اللاجئة الى النرويج، فضلًا عن قيامه بتعليم اللغة العربية والقرآن للأطفال في خمس مدن نروجية، منذ وصوله الى ذلك البلد وحتى الآن.

تميّز المهندس أحمد الحفيظ كذلك بنشاط لافت في ممارسة الشطرنج، ورعاية هذه الرياضة الذهنية في النرويج، حيث قام بتأسيس عدّة نوادي شطرنج للأطفال في مملكة النرويج. كان يدرّب اللاعبين، ويشارك في المباريات، فحصل على الكثير من الكؤوس للعديد من الأندية، وفاز مرتين بالمركز الأوّل لفئة غير المصنّفين، وحقق أيضًا المركز الثالث في بطولة المدينة الرياضية سنة 2021. كما وحصل كذلك على المركز الأوّل في بطولة كرة الطاولة.

وفي عام 2021، حقق ابنه الأكبر **محمد أحمد سبع الحفيظ** بطولة النرويج للمدارس في الصف الخامس، من بين 300 مدرسة شاركت في مسابقة الشطرنج على صعيد الدّولة.

(نقلًا، بتصرّف، عن صفحة الباحث الفلسطيني / نبيل محمود السهلي)

(2) علا محمود سمور

حاصلة، من جامعة حمص، على شهادة الهندسة المدنية (تخصص إنشاءات) سنة 2005، ودبلوم دراسات عليا في الهندسة الإنشائية سنة 2006، ومن جامعة ستافنجر في النروج على ماجستير منشآت هندسية، ومواد بناء، ومنشآت هندسة بحرية سنة 2022. تقيم وتعمل في النروج.

15- النمسا

(1) مايا نوح محمد خورشيد

مواليد الرياض 1977، نالت شهادة الطب من جامعة فيينّا (2001). تعمل باحثة في جامعة فيينّا الطبية.

(2) نهاد نوح محمد خورشيد

مواليد جدّة 1969، حاصل على شهادة الطب من جامعة فيينا سنة 1999، حيث يعمل، منذ تخرجه وحتى اليوم، طبيبًا في مستشفى لاينز فيينا (النمسا).

16- نيوزيلندا

(1) إيمان سعيد سليم خورشيد

مواليد 1986، نالت شهادة جامعة أوكلاند لتكنولوجيا الأغذية (الكيمياء) سنة 2008، ودبلوم الدّراسات العليا في الصّحة البيئية من جامعة ماسي سنة 2021. تعمل كمسؤولة عن الصحة البيئية في مجلس أوكلاند.

(2) حنان سعيد سليم خورشيد

مواليد كانون أول سنة 1987، حاصلة على بكالوريوس تجارة (تخصص تسويق واقتصاد) من جامعة أوكلاند في نيوزيلندا (2009)، قبل حصولها بعد ذلك على شهادة في إدارة الممتلكات (2024).

(3) رنا إبراهيم حميدة

مواليد مخيم حندرات/ حلب سنة 1992، حاصلة على بكالوريوس تجارة من جامعة حلب سنة 2014. وفي العام نفسه التحقت بجامعة أوكلاند عاصمة نيوزيلندا، ونالت بكالوريوس في العقارات سنة 2018. كما ودرست (منذ عام 2017 وحتّى 2019) بكلية الفلسفة في أوكلاند وحصلت على شهادة الفلسفة التطبيقيّة.

حازت رنا على العديد من المهارات عبر دورات متخصصة، فهي أيضًا مدرّبة يوغا، مؤهلة لتدريب مدرّبي اليوغا والعلاج باليوغا. وتحمل ايضا شهادة في العمل الجسدي الحسي للعلاج بالموسيقى، فضلًا عن رخصة للعمل كمندوبة مبيعات في مجال تجارة العقارات من المعهد المفتوح للفنون التطبيقيّة في نيوزيلندا.

وكانت قد بدأت حياتها المهنية كمشرفة على أحد المطاعم في أوكلاند بين عامي 2014 و2017، وتعمل منذ سنة 2016 كممثلة وعارضة أزياء، كما وتقوم أيضًا بإدارة بعض الفرق المسرحية والورشات الفنيّة. وهي كذلك راقصة تعبيريّة، مع شغف باستخدام الفن والحركة كأدوات للشفاء الاجتماعي.

برزت رنا كناشطة سياسية واجتماعية في نيوزيلندا من خلال مشاركتها عام 2024 في الحركة العالمية لكسر الحصار عن غزة. وفي العام التالي كانت المتحدثة الرسمية والمسؤولة الإعلامية لوفد نيوزيلندا في "أسطول الصمود". وهي تشارك حاليًا في التحرك الذي تقوم به حركة كسر الحصار، باعتبارها مسؤولة عن التواصل مع وسائل الإعلام في الحركة العالمية لفك الحصار عن غزّة.

(أ.ت.)

(4) ريما ياسر سليم خورشيد

مواليد 1990، حاصلة على بكالوريوس محاسبة وإدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وماجستير محاسبة وتحليل نظم المحاسبة من جامعة فكتوريا في ولينغتون عاصمة نيوزيلندا. تعمل، حتى اليوم، كمسؤولة قسم التحليل الاستراتيجي والطوارئ في إحدى الوزارات في نيوزيلندا.

(5) سامر ياسر سليم خورشيد

مواليد 1983، حاصل من جامعة أوكلاند في نيوزيلندا على شهادة هندسة إلكترونية، بالإضافة إلى دبلوم التصميم والجرافيك. يعمل كمدير وصاحب شركة تصميم تصويري وإعلانات.

(6) سليم ياسر سليم خورشيد

مواليد 1979، حاصل على شهادة في علوم الكمبيوتر من جامعة أوكلاند في نيوزيلندا. يعمل كمدير قسم الإمداد اللوجستي في شركة مصانع الصلب النيوزيلندية.

(7) سعيد سليم خورشيد

مواليد لبنان 1952، حاصل على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت، قبل دراسته الطب في روسيا، وتخرجه سنة 1980. عمل بعد تخرجه طبيبًا في مستشفى حيفا (مخيم برج البراجنة)، ثم في الإمارات العربية المتحدة حتى العام 1996، قبل أن يهاجر مع أسرته إلى نيوزيلندا، حيث ما زال، حتى اليوم، يقيم ويعمل هناك، في مدينة أوكلاند.

(8) نبيل سعيد سليم خورشيد

مواليد 1982، حاصل على شهادة الهندسة الميكانيكية من يونيتك في أوكلاند. يعمل ميكانيكي في أوكلاند بنيوزيلندا.

17- هولـنـدا

(1) أحمد محمد رشيد شكري شريح

من تنظيم المؤتمرات في حلب إلى مبادرات لمساعدة اللاجئين الجدد في هولندا

مواليد حلب سنة 1983، درس في المعهد الهندسي التابع لجامعة حلب، وتخرج عام 2004، ثم تابع عدداً من الدورات في مواضيع التسويق والإدارة، وحصل على عدد من الدبلومات في هذين المجالين. أسس بعد التخرج شركة متخصّصة في التسويق وتنظيم المؤتمرات والمعارض الطبية، ساهم من خلالها - بتكليف من جمعيات وهيئات سورية وعربية - في تنظيم عدد كبير من المؤتمرات والفعاليات الطبية في عدة مدن سوريّة؛ من أبرزها: مؤتمرلاتحاد الأطباء العرب في أوروبا (في جامعة حلب سنة 2005)، ومؤتمر جمعيّة الأطباء العرب في الولايات المتحدة (في مدينة حلب أيضًا سنة 2006)، كما وشارك في تلك الفترة في تنسيق أعمال مرتبطة بمعرض طبي أُقيم في مدينة دبيّ/ الإمارات العربية المتحدة، علاوة على عمله أيضًا في مجال التسويق الطبي وعداد منشورات ومطبوعات لجهات ونقابات طبية. وفي عام 2009، أسّس شركة أخرى تعمل في مجال توزيع الإكسسوارات والمستلزمات الطبية.

غادر سوريا في عام 2014 ولجأ إلى هولندا، بسبب الظروف الأمنية التي سادت في ذلك الوقت، حيث بدأ هجرته في هولندا بالعمل التطوعي في عدد من المنظمات التي تساعد اللاجئين والقادمين الجدد، بالتوازي مع تعلم اللغة الهولندية والتعرف إلى المجتمع الجديد ونظمه. حصل في عام 2017 على أول وظيفة له في هولندا لدى منظمة متخصّصة في دعم ومساعدة اللاجئين، وواصل في الوقت نفسه تطوير مساره العلمي والمهني في بلد اللجوء، فحصل على شهادة في تخصّص العمل الإجتماعي. كما وتابع كذلك دورات وتدريبات إضافيّة في مجال التوجيه والإرشاد والإدارة. وفي نهاية تلك السنة (2017) أطلق مبادرة (مرحبًا بريدا) في مدينة بريدا الهولنديّة التي كان يقيم فيها، حيث هدفت المبادرة الى مساعدة القادمين الجدد على الاندماج والمشاركة الفعالة في المجتمع، وبناء الجسور بينهم وبين السكان والمؤسسات.

اختير إبن البلد أحمد شريح في عام 2019 ضمن مبادرة محلية في بريدا تسلّط الضوء على الشخصيات

التي تترك أثراً إيجابياً ومميزاً في المدينة، وذلك تقديراً لنشاطه في مجال التواصل بين الثقافات وربط الناس من خلفيات مختلفة ببعضهم البعض. وفي عام 2020، أسّس جمعيّة كمركز للتطوير والتدريب والاستشارات، تركّز على تدريب القادمين الجدد وتوجيههم ومساعدتهم في اكتشاف إمكاناتهم، وإيجاد الطريق الأنسب لكلٍّ منهم، علاوة على اهتمام المركز بتنفيذ برامج ومشروعات تهدف إلى تمكين النساء وتسهيل وصولهن إلى التعليم والعمل. ثمّ تطوّرت مهام المركز، فلم يعد مقتصرًا على مساعدة القادمين الجدد، وإنما توسع عمله ليشمل العمل مع البلديات والجهات الحكومية والشركات وأصحاب العمل والجامعات والمؤسسات التعليمية والاجتماعية والصحية، من خلال تقديم استشارات وتدريبات وورش عمل حول التواصل والاختلاف الثقافي وأساليب التعامل مع الأشخاص القادمين من خلفيات متنوّعة... ليصبح للمركز، منذ عام 2025، مقرًا كبيرًا وسط مدينة بريدا، يُستخدم للتدريب والاستشارات واللقاءات والأنشطة الاجتماعية والثقافية، ويدير هذا المقر فريق عمل متنوّع الخلفيات الثقافية يتحدث أفراده أكثر من عشر لغات. (أ. ت.)

(2) رشا محمد سليم الدقاق

مواليد 1990، حاصلة على بكالوريوس علوم في التواصل البصري من الجامعة الأمريكية في الشارقة (2011)، وماجستير في التصميم الجرافيكي من جامعة إلينوي، شيكاغو (2016)، وماجستير في الدراسات العليا في التصميم الجرافيكي من كلية بازل للتصميم في سويسرا (2016)، علاوة على ماجستير في الفنون والتصميم من معهد ساندبرج، أمستردام في هولندا (2022).

عملت رشا في مجال الإبداع والتصميم؛ وتعمل حاليًا كرئيس لقسم التصميم الجرافيكي في برنامج البكالوريوس في هولندا. تم عرض أعمالها في أماكن مشهورة في أمستردام، وميلانو، وآرت دبي، وفي أسبوع عمّان للتصميم، وأسبوع دبي للتصميم، والمتحف الوطني في الرياض. تقيم حاليًا في أمستردام بهولندا. **التكريم:** نالت رشا الجائزة الأولى في فئة التصويرالفوتوغرافي لجائزة الشيخة منال للفنانين الشباب، في عام 2012. كما وتم نشر كتاباتها في بعض المجلات. (ف.و.)

18- الولايات المتحدة الأمريكيّة

(1) أحمد مهند فؤاد عبد القادر

مواليد 1997، حاصل على شهادة كلية الطب من جامعة سيجد في هنغاريا سنة 2022، ثم تخصص في طب الأطفال في نيويورك من 2022 حتى 2025. ويتخصص حاليًا في أمراض القلب لدى الأطفال في ميامي بفلوريدا. (ف.و.)

(2) آدم نادر نصوحي الجشي

مواليد 1995، حاصل على بكالوريوس آداب من جامعة أوستن، تكساس (2017). يعمل كمستشارسياسة إنتاج في إحدى الشركات في أوستن.

(3) أروى صدقي محمد البيك

مواليد حمص 1966، حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض (1989). درّست 3 سنوات في السعودية، قبل انتقالها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تعمل منذ سنة 2006، في الشؤون المالية بمستوصف في فلوريدا.

(4) أسامة فوزي محمد محمود يوسف الحاج قاسم

مواليد الزرقاء في الأردن (1949) لعائلة تعود جذورها إلى بلدة ترشيحا، حصل على الثانوية العامة بتفوق في الأردن، وتابع دراسته في قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية وتخرّج منها سنة 1973 وحصل على الماجستير في الصحافة. بعدها عمل معلّمًا في المدارس الأردنيّة، قبل أن ينتقل في عام 1975 للعمل في الإمارات حتى سنة 1984، حيث أقام هناك في مدينة العين وعمل في التدريس والصحافة، وعُيّن رئيسًا في قسم الإعلام في دائرة المناهج.

بدأ الكتابة وهو في المرحلة الثانوية، وكتب في المجلات والصحف الأردنية والعراقية، حيث اتسم أسلوبه بالنقد العادي ثم تطوّر إلى النقد الساخر الأدبي والسياسي، قبل أن ينتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية في شتاء عام 1984 ويستقر في مدينة هيوستن الواقعة في ولاية تكساس. بعد انتقاله إلى مكان إقامته الجديد في الولايات المتحدة بدأ بالكتابة في مجلة سوراقيا التي كانت تصدر في لندن في أواخر الثمانينيات ومطلع التسعينيات بمجموعة مقالات كانت تُنْشَر كموضوعات غلاف، والتي كانت السبب في شهرة مجلة سوراقيا، حيث استمرفي النشر في سوراقيا حتى سنة 1986، عندما أنشأ في تلك السنة مجلة "عرب تايمز" في الولايات المتحدة الأمريكية.

ولقد قام أسامة بتأليف عشرات الكتب المطبوعة وغير المطبوعة وعدد كبيرمن المقالات التي تحدث فيها بأسلوب ساخر بالاعتماد على وثائق بعضها حصل عليها، وبعضها استمدّها من خلال تجربته الشخصيّة. نشر كتبه المطبوعة في عمّان، وبغداد، وبيروت، وأبو ظبي والعين، ولندن. من هذه الكتب نذكر:

- آراء نقدية: (1974) المطبعة الاقتصادية، عمّان، الأردن، حلل فيه المرحلة النقدية الأردنية، وقضايا الشعر الأردني المعاصر، والمسرح الأردني، والقصة القصيرة الأردنيّة. . .
- مقالات في النقد الأدبي (1979)، دار الجاحظ - بغداد.
- مدخل في القصة القصيرة الأردنية (1981)، بيروت - منشورات فكر.
- مقالات في التراث الشعبي في الإمارات (1981)، أبو ظبي.
- الطب الشعبي في الإمارات (1981)، العين.
- عشر سنوات صحافة في الإمارات (1993)، لندن.

علاوة على كتب عن بلدته ترشيحا "عروس الجليل"، وعدة كتب أخرى تناولت هموم المواطن الفلسطيني والأردني والأماراتي، وأسباب هجرته إلى أمريكا. كما تناول بعضها مقالات في الدّين والدّنيا، والأغنية السياسيّة، والسّرقات الأدبيّة، والحركة الأدبية في الأردن والإمارات (وبخاصّة المسرح، والطب الشعبي، وأدب الشباب في الإمارات).

كما وتناولت مقالاته (1979 – 1986): دراسات تربويّة نشرها في عدّة صحف ومجلّات عربيّة، وقدّمها

في برامج تلفزيونيّة. من تلك الدراسات نذكر:
تطوير المناهج، وكيف تُقاس كفاية المعلم، ومواد النشاط اللاصفي، وطرق التدريس، والمهارات القرائيّة، وظاهرة التسرّب بين الطلبة، والدروس الخصوصيّة مرض تربوي..إلخ

(هذا، علاوة على ما يبثه في وسائل الإعلام، وما يصرّح به ويوثقه في كتب ليست من تأليفه؛ ككتاب كاثلين كريستيسيون (جرح التجريد من الملكية/ سرد الرواية الفلسطينيّة) المنشور سنة 2001 في الولايات المتحدة (سانتا فيه/ نيومكسيكو) باللغة الإنكليزيّة، حيث تحدث فيه مع إبن آخر من أبناء ترشيحا (غسان خليل بشارة) المقيم مثله في الولايات المتحدة، عن نكبة أهل فلسطين وتهجيرهم من أراضيهم عامي 1948 و1967. وهناك كتابين آخرين للمؤلفة عن المأساة الفلسطينيّة؛ أحدهما بعنوان "العدالة على الصليب/ لاهوت التحرير الفلسطيني والنضال ضدّ القمع الإسرائيلي" (2023).) (ش.ت. + أ.ت.)

(5) آمال غسان خليل بشارة

مواليد 1976، لأب فلسطيني من ترشيحا في الجليل الأعلى. حاصلة على بكالوريوس في الأدب من جامعة هارفارد (1998)، ومن جامعة نيويورك على ماجستير في الأنثروبولوجيا (2002)، ودكتوراه في الموضوع ذاته (2006). تقوم حاليًا بتدريس مادة الأنثروبولوجيا في جامعة "تافتس" بالولايات المتحدة.

لها عدة دراسات وأبحاث باللغة الإنجليزية، تُعنى بدراسة الأعراق، والشتات، وقضايا الاستعمار والاحتلال... منها كتابين من منشورات جامعة ستانفورد: كتابها الأوّل بعنوان "القصص الخلفية: إنتاج الأخبارالأمريكية والسياسة الفلسطينية" (2013)، الذي تتحدث فيه عن الانتفاضة الفلسطينية الثانية. وكتابها الثاني بعنوان "تجاوز الخط: القوانين، والعنف والحواجز ضدّ التعبير السياسي الفلسطيني" (2022). وفيه تتحدث عن آلام الشتات الفلسطيني داخل فلسطين التاريخية عمومًا، والضفة الغربية خصوصًا، وعن التجزئة الجغرافية السياسيّة التي فُرضت على الفلسطينيين داخل وطنهم بعد نكبة 1948، وتكرّست عبر الجدران والحواجز العسكرية المذلّة.

شاركت الدكتورة آمال كذلك في إنتاج الفيلم الوثائقي "درجات الاحتجاز" (2010)، الذي يتناول كيفية استجابة الفلسطينيين لتجربة الاعتقال تحت الاحتلال. كما وأسهمت في إصدار مجموعة من الكتب ثنائية اللغة (الإنجليزية والعربية) موجهة للأطفال، حيث تتناول حياة اللاجئين، منها كتاب "الصبي والجدار".
(أ. ت.)

(6) أمين خالد مسعد حيدري

مواليد 1995، حاصل على شهادة في إدارة الأعمال من جامعة رامزي في ولاية منيسوتا، يدير حاليًا السوبرماركت الذي يمتلكه في مدينة منيابولس في ولاية منيسوتا، حيث يقيم. (ش.ت.)

(7) إياد عصمت علي أبو عيسى

مواليد 1980، حاصل من جامعة ميتشيغان على شهادة مهندس كيميائي (2002)، وشهادة من كلية الطب (2006)، وعلى شهادة طبيب مقيم في علم الأورام الإشعاعي (2011). يعمل كأستاذ مساعد في مركز علم الأورام الإشعاعي، وهو، حتى اليوم، يقوم بعمل المدير الطبي للممارسات المجتمعية في جامعة ميتشيغان.

(8) إيمان سامي محمود سعدية
مواليد 1990، حاصلة على بكالوريوس في الهندسة المعمارية من الجامعة الأمريكية في الشارقة سنة 2012. وبالإضافة إلى ذلك لديها شهادة تدريب في الصحة واللياقة البدنية. تعمل في مجال الهندسة وتقيم في الولايات المتحدة الأمريكية. (ف.و.)

(9) باسم محمود أحمد الجشي
مواليد ترشيحا 1946، حاصل على شهادة الطب العام من الجامعة الأمريكية في بيروت، قبل أن يتخصص في علاج أمراض القلب. حاليًا متقاعد مقيم في أمريكا.

(10) تاليا باسم محمود الجشي
مواليد 1981، نالت بكالوريوس تاريخ من جامعة بنسلفانيا (2003). تعمل "كبيرإستشاريين" في مركزطبي.

(11) توفيق أحمد حليمة (1952 – 1979)
مواليد برج البراجنة في لبنان 1952، حاصل على بكالوريوس في الرياضيّات من الجامعة الأمريكيّة في بيروت سنة 1976، ثم التحق بعد ذلك بجامعة أمريكيّة في ولاية جورجيا، حيث تخصّص في علوم الكومبيوتر، قبل انتقاله إلى ولاية فلوريدا للعمل مع شركة الكومبيوتر المعروفة (آي بي إم) لفترة قصيرة، رحل بعدها إلى الرفيق الأعلى، في عام 1979، عن عمر لا يتجاوز 27 عامًا . (ش.ت.)

(12) جمال خالد مسعد حيدري
مواليد 1990، حاصل على دكتوراه صيدلة من جامعة نورث داكوتا الحكومية في الولايات المتحدة (2016). يقيم ويعمل كدكتور صيدلي في مدينة منيابولس في ولاية منيسوتا. (ش.ت.)

(13) حازم أحمد نجيب البدوي
حاصل على شهادة مهندس ميكانيكا من جامعة أوتاوا في كندا. يعمل في الولايات المتحدة الأمريكية.

(14) حسام زهدي منيب المعتصم
مواليد 1966، حاصل على بكالوريوس في إدارة العمليات من جامعة تكساس (1987). يعمل في أمريكا.

(15) حنان نادر نصوحي الجشي
مواليد 1993، نالت بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة لويزيانا (2016). تعمل رئيسة عمليات في تكساس.

(16) خالد مسعد حيدري
مواليد مخيم عين الحلوة في صيدا سنة 1960، حاصل على شهادة في برمجة الكمبيوتر من جامعة وينونا في ولاية منيسوتا (1984). يقيم ويعمل كمبرمج كومبيوتر في مدينة منيابولس/ منيسوتا. (ش. ت.)

(17) دارين عوني عبد الهادي المعتصم
مواليد 1979، حاصلة على بكالوريوس تربية من جامعة الأردن (2017). تقيم حاليًا وتعمل في أوهايو.

(18) دينا فيصل منيب المعتصم

مواليد 1970، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت (1994). تعمل حتى اليوم في مستشفى ماديسون في أمريكا.

(19) دينا نظمي سليم خورشيد

مواليد 1987(19 ديسمبر)، حاصلة على بكالوريوس في التواصل البصري من الجامعة الأمريكية في الشارقة (2009)، وماجستير في الفنون الجميلة (النسيج) من كلية رود آيلاند في أمريكا (2023). تعمل في مجال الإبداع والتصميم في الولايات المتحدة الأمريكية والإمارات العربية المتحدة. (ف.و,)

(20) رائد محمد فارس مصطفى

مواليد بيروت 1962، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة أريزونا سنة 1984. عمل من سنة 1985 وحتى 1991، كفني صيانة، ثم كمهندس صيانة حتى سنة 1996، ثمّ مهندسًا أوّل للمشاريع حتى سنة 2001، في المؤسسة العامة القطرية للبترول (قطر للطاقة). وفي سنة 2001 انتقل للعمل في الشركة القطريّة للكيماويات، كمهندس صيانة حتى سنة 2004. بعد ذلك انتقل للعمل في الشركة الوطنيّة لخدمات النفط والغاز، رئيسًا لقسم الموثوقيّة والصيانة حتّى سنة 2012، عندما سافر في بدالية ذلك العام إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعمل مع شركات الغاز والبتروكيماويات هناك؛ حيث عمل لمدّة سنة واحدة مهندسًا للموثوقيّة (ريلاييبليتي) في شركة "داو" في فريبورت/ تكساس، ثمّ كمهندس ميكانيكي أوّل في شركة أخرى في مدينة بومونت/ تكساس حتّى سنة 2014. عاد بعد ذلك إلى قطر للعمل في الشركة القطريّة للكيماويات، مشرفًا على المشاريع الكبرى حتى سنة 2016، فرئيسًا لقسم المشاريع الخاصّة حتى سنة 2018.

ثمّ رجع مجددًا إلى الولايات المتحدة للانضمام إلى شركة هانيويل في مدينة أورانج/ تكساس، كمهندس صيانة أوّل، حتى سنة 2020، ثمّ كمهندس أوّل للموثوقيّة حتى سنة 2021، قبل أن يعمل في شركة بيردو فارمز في بيري/ جورجيا حتى سنة 2023، كمهنس أوّل للموثوقيّة. ثم التحق بشركة إينيوس في ولاية إلينوي، كمهندس ميكانيكي أوّل حتى 2025. وفي أواخر سنة 2025، (ديسمبر) سرّحت الشركة عددًا كبيرًا من موظفيها، كان هو من بينهم، فانتقل في يناير 2026 إلى وظيفة جديدة في شركة للمأكولات، حيث يعمل حاليًا، كمهندس للموثوقيّة، في شركة جاك لينكس للوجبات الخفيفة البروتينيّة، ولقد حظي مؤخرًا بترقيته إلى وظيفة "رئيس دائرة هندسة الموثوقيّة". ورائد يخطّط – حسب تقديره – للتقاعد بعد سنتين أو ثلاثة...

بهذا، يكون المهندس رائد مصطفى قد قضى أكثر من 40 عامًا في قطاعات النفط والغاز والكيماويّات، بين قطر والولايات المتحدة الأمريكيّة. (ف.و.)

(21) رائف يوسف منيب المعتصم

مواليد 1951، قصد لندن في السبعينيات لمتابعة تعليمه الجامعي في الهندسة المدنية، لكنه بقي هناك مدّة 9 سنوات كان لها تأثير كبير في حياته، وبخاصة خلال لقائه المبكر مع جهاز الكومبيوتر في السفارة القطرية في لندن، عندما عمل هناك كمترجم في القسم الطبي، ثم سرعان ما أصبح المساعد الإداري للملحق الطبي في السفارة. لقد أحب رائف جهاز الكومبيوتر، بل وعشقه، إلى حدّ أنه عندما انتقل إلى جامعة ساوث كارولاينا

(في أمريكا) للحصول على بكالوريوس الهندسة المدنية (1983)، عمد إلى أن يكون ثنائي التخصص (هندسة مدنية من جهة، وعلوم كمبيوتر من جهة ثانية). بعد ذلك، حصل على ماجستير في إدارة المشاريع (2011).

عمل في قطرنحو 20 سنة، قبل أن ينتقل للإقامة في أمريكا، ويعمل هناك بوظيفة مستشار مشاريع حتى اليوم. صدر له كتاب باللغة الإنكليزية بعنوان "الإرادة الحرّة المقدَّرة"، من منشورات أمازون سنة 2024. والكتاب عبارة عن شبه سيرة ذاتية، أو "رحلة من الماضي، عبر الحاضر، إلى المستقبل".

(22) رأفت أسعد أحمد عكاشة

مواليد بيروت 1955، حاصل على بكالوريوس هندسة كهربائية من جامعة ديترويت (1979)، وبكالوريوس هندسة صناعية (اختصاص مراقبة الجودة) من جامعة وسط كاليفورنيا (1998). عمل أستاذا مساعدًا في الرياضيّات والإحصاء في كليّة دايتونا الحكومية، ويعمل حاليًا أستاذا مساعدًا في الرياضيات بجامعة إمبري ريدل للطيران. (أ. ت.)

(23) رشيد شادي عوني المعتصم

مواليد 2002، حاصل من جامعة أوهايو على بكالوريوس هندسة (2025)، ويعمل في أوهايو.

(24) رشيد عماد عبد الهادي المعتصم

مواليد 1993، حاصل على بكالوريوس إدارة تشغيل من جامعة أوهايو (2016)، حيث يقيم ويعمل.

(25) رمزي باسم محمود الجشي

مواليد 1979، حاصل على بكالوريوس اقتصاد من جامعة ييل (2002)، وماجستير اقتصاد من جامعة ستانفورد (2008). مالك عمل: دار لنغستون.

(26) رندة باسم سرحان

مواليد بيروت 1972، حاصلة على دكتوراه في علم الاجتماع من جامعة كولومبيا في مدينة نيويورك. درّست في الجامعة الأمريكية في بيروت، والجامعة الأمريكية في واشنطن، وتعمل حاليًا أستاذة مشاركة في علم الاجتماع في كلية بارنرد التابعة لجامعة كولومبيا.

(27) ريما عصمت علي أبو عيسى

مواليد 1978، حاصلة من جامعة ميتشيغان على بكالوريوس آداب (مع مرتبة الشرف) من كلية الآداب (2000)، وعلى ماجستير في إدارة الخدمات الصحية من كلية الصحة العامة (2003)، وهي تعمل حاليًا كمؤسس مشارك ومدير للعافية، وأخصائي تخطيط أول، ومستشار رعاية صحية، ومحلل في الصليب الأزرق والدرع الأزرق في ميتشيغان.

(28) ريما فيصل منيب المعتصم

مواليد 1975، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية في بيروت (1997). تقيم وتعمل في تكساس بصفة مستشارة مالية في إحدى الشركات هناك.

(29) زاهر زكي محمود المعتصم
مواليد سنة 1961، حاصل على دكتوراه في الهندسة الكيميائية (1986). عمل أستاذًا ومساعد أبحاث في جامعة دركسل (1988-1991)، ثم مدير مواد توربينات شمسية (1992-2011)، ثم مدير تحليل مواد في شركة برات وويتني (2011-2017)، قبل أن يعمل مدير دائرة الهندسة في شركة للطيران الفضائي (2017-2020). يعمل منذ سنة 2020 وحتى اليوم مديرًا لشركته الخاصة للاستشارات في سانتياغو.

(30) سوزان عصام زكي البدوي
مواليد 1971، حاصلة على ماجستير إدارة عامة من جامعة سانتياغو سنة 1992. تعمل رئيسة فريق الموارد المالية الوطنية في سانتياغو . (ش.ت.)

(31) شادي عوني عبد الهادي المعتصم
مواليد 1973، حاصل من جامعة أوهايو على بكالوريوس في علوم الكمبيتر (1999). يعمل في أمريكا.

(32) شريف زاهر زكي المعتصم
مواليد 1999، حاصل على ماجستير في الطيران والعلوم الفضائية من جامعة بوردو في أمريكا سنة 2023. يعمل في مؤسّسة مهندسي أنظمة الملاحة في ولاية كولورادو.

(33) صلاح عبد الرؤوف شفيق قبلاوي
مواليد 21 تموز 1971، حاصل على بكالوريوس هندسة كهرباء من جامعة ولاية نيويورك في نيو بالتز سنة 2000، وشهادة زمالة من أكاديمية سيسكو للشبكات (سي سي إن إي)، سنة 2001.
يعمل صلاح منذ عام 2000 وحتى اليوم في "نوفانس هيلث" بوظيفة مهندس شبكات أوّل.

(34) ضياء فايز محمود المعتصم
تخرج من كلية الطب في الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1979، وعمل كطبيب مقيم في مجال الأمراض الجلدية حتى سنة 1982. وفي شهر نيسان سنة 1983 قصد جامعة جون هوبكنز في ولاية ماريلاند على المحيط الأطلسي في الولايات المتحدة، حيث عمل لمدة 3 سنوات في الجامعة المذكورة (83-86) كباحث في علم المناعة، وتوصل إلى اكتشاف مهم للغاية، نشره كأوّل مقال علمي له، حيث بلغت مقالاته العلمية المنشورة حتى اليوم 190 منشورًا. ثم تابع التدريب هناك حتى أواخر سنة 1989. بعد ذلك حصل في ديسمبر 1989 على وظيفة: أستاذ مساعد، وباشر عمله، في يناير 1990، في قسم الأمراض الجلدية بجامعة سينسيناتي، حيث ما زال يعمل هناك حتى الآن.

في عام 1998 أصبح رئيسًا لقسم الأمراض الجلديّة لمدة تربو على 14 عامًا. كما وعمل لمدة 20 عامًا مديرًا لبرنامج تعليمي، ورئيسًا للممارسة السريرية في الجامعة المذكورة. وفي 1 يناير 2013 أنهى فترة عمله الوظيفي (الرسمية) ولم يعد يعمل أكثر من 15 ساعة في الأسبوع مقارنة بما يقرب من 60 ساعة في الأسبوع سابقًا. بالإضافة إلى ذلك، يزاول الدكتور ضياء حاليًا مجالين آخرين للتدريب والخبرة (كمستشار) وهما علم المناعة، وعلم المنهج الذي هو عبارة عن التقييم المجهري لعيّنات الجلد بغرض تشخيص

الأمراض. حيث تكاد تقتصر ممارساته السريرية على الأمراض الجلدية المعقدة، والمحالة إليه من أطباء الأمراض الجلدية الآخرين. كما وقام الدكتور ضياء بإلقاء محاضرات في جميع أنحاء الولايات المتحدة وبعض المدن في أوروبا، وكذلك في الشرق الأوسط، بما في ذلك مصر ودبي وبيروت.

وفي سنة 2015، نشر (في سويسرا) كتابًا تعليميًا عن أمراض الجلد بعنوان "علم الأمراض الجلدية العملي"، هو الأول من نوعه لمساعدة علماء الأمراض وأطباء الجلد السريري على فهم المرض بشكل أفضل. وقبل ثلاث سنوات، نشر كتابًا مختلفًا عن مدى سوء الرعاية الصحية في أمريكا وما الذي يتطلبه الأمر لتحسينها. أما كتابه الثالث فكان بعنوان "مريدة" الذي يروي قصة حياة ومرض ووفاة شقيقته التي يحمل الكتاب اسمها، والذي هو عبارة عن ترجمة شخصية للشقيقة، ولجوانب من حياة عائلتها بأكملها.
التكريم: حاصل على العديد من الجوائز المنوّعة، بما في ذلك عدد كبير من جوائز التدريس. وفي عام 2008 تم انتخابه كبطل الرعاية الصحية في مدينة سينسيناتي.

(35) طارق عبد الرؤوف صالح عبد القادر (ريك قادر)

مواليد سنة 1981، خريج جامعة ويسليان (أوهايو) سنة 2001، خبير في الذكاء الاصطناعي والطباعة ثلاثية الأبعاد في خدمات الشخصيات المهمة عالميًا (نيويورك). يعمل حاليًا مديرًا عامًا للاتحاد الدّولي من أجل السّلام والتنمية المستدامة، وهي منظمة معتَمَدة من الأمم المتحدة، علاوة على عمله مستشارًا لسفيرجزر سليمان منذ سنة 2020.

(36) عامر محمد الحاج قاسم

انجاز صناعي مميّز وفّرعلى جنرال موتورز ملايين الدولارات
مواليد مخيم برج البراجنة سنة 1960، حاصل من جامعة توليدو في ولاية أوهايو سنة 1986 على بكالوريوس هندسة صناعيّة. عمل فور تخرجه بوظيفة مهندس في شركة شامبيون لشمعات الاحتراق براتب 6 دولارات في الساعة لاكتساب الخبرة. وبعد 9 أشهر، تم تعيينه في الشركة نفسها كمهندس صناعي بدوام كامل، حيث عمل هناك حتى عام 1992 عندما انتقل المقر الرئيسي للشركة إلى مدينة برلينغتون في ولاية آيوا، ورفض الانتقال معها لأن عائلة زوجته تعيش في توليدو، أوهايو. ثم جرت ترقيته في شركة أمريكية هناك إلى موقع مهندس ومدير عام لها، قبل أن يصبح مديرً عامًا للجودة فيها.
وفي سنة 1995 عاد للعمل مشرفًا هندسيًا في شركة جنرال موتورز(في توليدو/ أوهايو). وهناك حقق إنجازًا للكشف عن مشكلة ارتخاء أسلاك ناقل الحركة، وعمل على حل هذا العيب الميداني الذي كان يُكلّف مئات ملايين الدولارات، ما استدعى مجيء رئيس شركة جنرال موتورز شخصيًا إلى توليدو في منتصف عام 2000 ليطلع على هذا الإنجاز الذي جعل الشركة تفوز 7 مرات بجائزة هاربورالمميزة للجودة والتكلفة في تلك الفترة.
وفي سنة 2025 تقاعد المهندس عامر الحاج قاسم.

(أ.ت.)

(37) عبد الرؤوف صالح عبد القادر (رالف قادر)

مواليد ترشيحا في 1940/12/11، حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنيّة والرياضيّات وعلوم الحاسوب، وماجستير إدارة الأعمال من جامعة ولاية ميزوري المركزية (1973)، علاوة على دكتوراه في تكنولوجيا المعلومات. يعمل في مجال التكنولوجيا وتقنية المعلومات، وقدعمل في نيويورك كمستشار خاص لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مجال المشاركات الاستراتيجية وتعبئة الموارد. إذ إنّه بعد مسيرة مهنية في الشركات الأمريكية، بدأ فترة عمله في الأمم المتحدة حيث خدم في مناصب متعددة على مدى عقدين من الزمن، منها "رئيس شبكة المعلومات لقوات حفظ السلام"، وذلك قبل تقاعده.

شغل عبد الرؤوف كذلك منصب الملحق التجاري للبعثة الدائمة لموريتانيا لدى الأمم المتحدة، علاوة على تولي إدارة منظمة غير حكومية تابعة للأمم المتحدة، هي الاتحاد الدّولي للسّلام والتنمية المستدامة، التي تعمل على تعزيز السّلام والتنمية المستدامة في جميع أنحاء العالم من خلال برامج تشمل: حقوق الإنسان، وقيادة الشباب، وتمكين المرأة، والتعليم، والحوار بين الأديان.

للدكتورعبد الرؤوف باع طويل في تقاطع التكنولوجيا والدبلوماسية، حيث دمج بسلاسة بين الكفاءة التقنية والاستراتيجيّة الدبلوماسيّة. وله أكثر من أربعة عقود من الخبرة في حلّ النزاعات، وحفظ السلام، والتنمية المستدامة. التحق بالأمم المتحدة سنة 1980، كرئيس لقسم تكنولوجيا المعلومات في إدارة عمليات حفظ السّلام حتى سنة 2001، حيث شملت مهامه دولًا عربية منها الجزائر والعراق والأردن والمغرب والصّحراء الغربيّة. حيث شغل منصب رئيس بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربيّة، والجزائر وموريتانيا (1991). كما وشغل منصب مستشار خاص لرئيس الدّورة الثامنة والسّبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة (2023-2024). وهو يعمل حاليًا – بعد تقاعده – رئيسًا لنادي تقنيات الاتصال بالأمم المتحدة، والرئيس التنفيذي للاتحاد الدّولي للسّلام، علاوة على متابعة عمله كملحق دبلوماسي تجاري لموريتانيا، وكوزير للشؤون الخارجية لإمارة مونتي دي أغريلا منذ عام 2018. وكان قد قام كذلك بالتالي:

- في شركة زيروكس (1974-1976)، عمل في تطويرنظام النسخ 9400، المصمّم خصّيصًا لطباعة الكتب كبيرة الحجم.

– وفي الإمارات العربيّة المتحدة (1977 – 1979)، عمل كقائد مشروع في شركة مسؤولة عن تطوير أنظمة الإدارة لميناء جبل علي.

– وضمن بعثة الأمم المتحدة إلى العراق (1987-1990)، عمل كدبلوماسي في مكتب الأمم المتحدة في بغداد، كمتخصّص في قسم الإحصاء.

– وضمن بعثة الأمم المتحدة إلى عَمّان (1991-1995)، عمل كرئيس لمركز الحاسوب.

التكريم: نال جائزة السّلام المميّزة من الأمين العام كوفي عنان سنة 1991.

(38) عصمت علي أبو عيسى قبلاوي

مواليد ترشيحا 1938، حاصل على دكتوراه في الكيمياء الفيزيائية من جامعة نورث وسترن. إيفانستون، إلينوي، يونيو 1965، بعد حصوله من الجامعة الأمريكيّة في بيروت، على بكالوريوس (1959)، ثمّ ماجستير (1961) في الكيمياء.

الخبرة الإداريّة: عالِم مواد في مجال علوم وهندسة البوليمرات، ومدير مجموعة حيث يدير أبحاث العلماء

الآخرين والموظفين الفنيين. وقد شارك في العديد من الدّورات الأكاديميّة والإدارة المتكاملة وورش العمل.
الخبرة المهنيّة:
(1) عمل في **جامعة أوكلاند**، كأستاذ مساعد، لتدريس معالجة البوليمر (2004-2010).
(2) وفي **دلفي** عمل كزميل باحث، وأجرى مشاريع بحثية بحتة وتطبيقية (1998-2003).
(3) وفي **شركة جنرال موتورز** (1967-1998):
- هو زميل باحث، في مختبرات جنرال موتورز للأبحاث العامة (وارين، ميتشيغان)، حيث شغل من الناحية التقنية المناصب التالية: كيميائي باحث مشارك أول (1967-1970، وكيميائي باحث أول (1970-1977). وباحث علمي (1977-1981)، وباحث علمي أول (1981-1987)، وباحث علمي رئيسي (1987-1993)، وزميل باحث (1993-1998).
(4) وكان قد بدأ عمله في جامعة جزيرة الأمير إدوارد (1964-1967)، في كندا كأستاذ مساعد لتدريس مادة الكيمياء.
(5) وأخيرًا، قام بعد تقاعده (2010) بتأسيس شركة إستشاريّة صغيرة، وظيفتها دراسة الصّعوبات التي تواجه شركات البوليمرات، وتقديم الحلول المناسبة لكل مشكلة منها.

الأوسمة والتكريم:
- الانضمام إلى قاعة مشاهير مخترعي دلفي، عضو بلاتيني،(سنة 2004) .
- جائزة "بوس" كيترينج لعام 1994، عن الابتكار في مقاعد المركبات. مقدمة من مركز جنرال موتورز للأبحاث والتطوير.
- الجائزة الأولى للتطبيقات المبتكرة (1999) من الجمعية الدولية لهندسة الهياكل.
- جاائزة تشارلز إي ماكوين (1991)، مقدمة من مركز جنرال موتورز للأبحاث والتطوير.
- جائزة جون إم كامبل، (1986)، من مختبرات بحوث جنرال موتورز.
المنشورات: 70 تقريرًا داخليًا، وأكثر من 50 منشورًا علميًا خارجيًا.
براءات الاختراع: 42 براءة اختراع أمريكية، وأكثر من 60 براءة اختراع عالمية.

(39) عماد بهاء منيب آغا
مواليد 1993، حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من الجامعة العربية في بيروت (2017)، ويعمل حاليًا في ولاية إلينوي بالولايات المتحدة الأمريكية.

(40) عماد عبد الهادي سعيد المعتصم
مواليد 1957، نال بكالوريوس هندسة من جامعة أوهايو (1984)، حيث يقيم ويعمل في ولاية أوهايو.

(41) عمادية عماد عبد الهادي المعتصم
مواليد 1998، نالت بكالوريوس علم نفس من جامعة كارولاينا (2020). تقيم وتعمل في ولاية أوهايو.

(42) عنان إيليا بشارة
مواليد ترشيحا 1966، عمل داخل فلسطين المحتلة منذ عام 1991 مع المدارس ومؤسسات أخرى لتدريب الشباب على خوض مجال الأعمال والإتيان بمنتج جديد وتسويقه، قبل أن يغادر البلاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية (1996)، لدراسة إدارة الأعمال في جامعة جورج تاون (واشنطن)، بمنحة دراسية. بعد التخرج من الجامعة قام بمساعدة صديق كان يعمل في مجال قطع السيارات، وبخاصة الفلاتر، حيث نجح "عنان" في عقد صفقات كبيرة؛ إحداها مع إحدى أكبر الشركات في المكسيك، مما حوله إلى شريك في الشركة. لكنه

عاد في هذه الفترة إلى البلاد ليؤسس شركة "عروب دوت كوم" في رام الله، والتي تحولت في غضون سنة واحدة إلى أهم ثالث بوابة إلكترونية في العالم العربي. وفي عام 2001، اضطر لإغلاق الشركة والعودة إلى أمريكا لإعادة ترتيب هيكلة الشركة السابقة، مع التركيز على تأسيس أقسام هندسة وتصميم وأبحاث وتسويق، بحيث أصبحت الشركات التجارية الكبيرة في أمريكا، بما فيها شركات السيارات تتوجه إلى شركتهما، وتطلب إقامة خط إنتاج جديد لفلاتر السيارات.

وفي عام 2014، اشترى "عنان" حصة شريكه، ليصبح صاحب ثالث أكبر شركة لفلاتر السيارات في شمال أمريكا (الولايات المتحدة، والمكسيك، وكندا)، علاوة على شرائه لشركة "انترفيل" المكسيكية، التي تُعتبر ثاني أكبر مصنع وموزع لفلاتر السيارات في المكسيك. حيث أصبح لديه نحو 120 عاملًا في الولايات المتحدة، ونحو 450 عاملًا في المكسيك، ونحو 10 عمال في الصين وكوريا الجنوبية. حيث تم التوقع عام 2021 وصول مبيعات الشركة إلى نحو 150 مليون دولار، وقُدِّر نمو الشركة بنحو 15-20% سنويًا.

ولقد أضافت الشركة مؤخرًا إلى إنتاجها فلاتر تقوم بتنقية الهواء داخل السيارة بنسبة 99%.

(يعيش عنان بشارة اليوم مع عائلته في مدينة نيويورك، ولديه إبن (إيليا)، وإبنة (يارا)، وزوجته منى كريبني، من بلدة كفر ياسيف...

"ترشيحا تفخر بإبنها الذي رفع اسمها إلى القمم"، على حدّ قول ابن البلد الصحافي ماجد حدّاد.) (ك.)

(43) غريتا عصمت علي أبو عيسى

مواليد 1967، حاصلة على بكالوريوس في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا من جامعة أوكلاند (1990)، وماجستير في العمل الإجتماعي من جامعة ميتشيغان (1992). تعمل منذ عام 1998 وحتى اليوم كأخصائيّة اجتماعيّة في مدرسة ديترويت العامة.

(44) فابيولا سميح رمزي الدقاق

حاصلة على بكالوريوس صحافة وإعلام من جامعة الزرقاء الأهلية في الأردن (2019)، وماجستير صحافة وإعلام من جامعة بيكرزفيلد في الولايات المتحدة الأمريكية (2023). تعمل حاليًا أعمالًا حرّة في أمريكا.

(ش. ت.)

(45) فتحي عبد القادر الجشي

مواليد ترشيحا 1939، درس الطب في الجامعة الأمريكيّة في بيروت (ستينيات القرن العشرين). عمل بعد تخرجه لفترة قصيرة في المملكة العربية السعودية (الأرامكو)، ثم غادر بعد ذلك إلى أمريكا للتخصص في مجال الأمراض النسائيّة والولادة، حيث افتتح مع شريك له عيادة خاصة في سيراكيوز (ولاية نيويورك)، قبل أن يستقل بعيادته الخاصة، ويستمر في مزاولة مهنته الإنسانية حتى بلوغه سنّ التقاعد.

(46) فيصل محمود صفية

مواليد لبنان 1952، يحمل 3 شهادات في الهندسة إضافة إلى شهادة الدكتوراه من جامعة كليفلاند، أوهايو (1985). عمل في وكالة ناسا كزميل تقني هندسي (فني أوّل)، وهي أعلى رتبة تقنية في الهندسة في وكالة ناسا، حيث تمّ تكريمه مؤخرًا بهذا المنصب تقديرًا لأدائه العلمي والعملي في الوكالة. تخصص في تصميم وتطوير وتحليل محركات الصواريخ وأنظمة الفضاء في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) التي أهلته لتقديم التدريب والاستشارات للصناعيين والأكاديميين، حيث نظم وأدار العديد من الدورات التدريبيّة.

تقاعد بعد 30 سنة من العمل مع وكالة ناسا، منها 8 سنوات كمدرب ومستشار في المجالين الصناعي

والأكاديمي. يعمل حاليًا كمستشار هندسي، وبروفيسور في جامعة ألاباما في هانتسفيل، حيث يقوم بالتدريس، ويعمل كعضو في لجان الدراسات العليا.

التكريم: حصل على أكثر من 30 تكريمًا وجائزة من وكالة ناسا، أهمها ميدالية الهندسة الاستثنائية، علاوة على تكريمات أخرى من قطاع الصناعة، والأوساط الأكاديميّة. (ش. ت.)

(47) لينا غازي محمود الجشي

مواليد سنة 1972، حاصلة على بكالوريوس وماجستير رياضيات وإحصاء من جامعة كنتكي الغربية (1994). تعمل مديرة عليا في مؤسّسة خاصة.

(48) محمد علي محمد الحانوتي (1937 – 2015)

مواليد ترشيحا 1937، (ونجل الشيخ علي محمد الحانوتي الذي تتلمذ على يدي الشيخ المجاهد عز الدين القسام، والذي غادر وطنه عام 1948 إلى العراق، حيث عمل في التدريس، وعُين إمامًا وخطيبًا لأكثر من جامع في العراق). انتقل الشيخ محمد علي الحانوتي من العراق إلى الكويت في ستينيات القرن العشرين وعلّم اللغة الإنجليزية في معهد المعلمين (في الفترة التي كنت أنا أعلم فيها العلوم)، قبل أن تبعثه حكومة الكويت إلى الولايات المتحدة الأمريكية كداعية إسلامي ومدرّس للتربية الإسلامية، حيث استقر هناك وأصبح من كبار الدعاة، وعضو المجمع الفقهي في أمريكا الشمالية، وإمام مسجد دار الهجرة في ولاية واشنطن.
توفي الشيخ محمد الحانوتي يوم الأربعاء الموافق الثالث من حزيران سنة 2015، عن عمرناهز 78 عامًا. (أ. ت.)

(49) مجد علي صالح سوداح

مواليد العين (أبو ظبي) سنة 1993، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة العلوم والتكنولوجيا في مدينة إربد (الأردن) سنة 2016. ثم عاد إلى مدينة العين وعمل، لعدة أشهر، كمهندس موقع في شركة الفهجان للنقليات والمقاولات العامة (2017)، قبل أن يغادر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليحصل على الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة أكرون في ولاية أوهايو سنة 2020، ثم على درجة الدكتوراه من الجامعة ذاتها في سنة 2021.

بعد ذلك انتقل إلى ولاية فرجينيا للإقامة، حيث عمل كأستاذ مساعد في كلية هاوارد في ولاية مريلاند (المجاورة) لفصل دراسي واحد، قبل أن ينتقل في عام 2022 للعمل في شركة بكتيل كمهندس إنشاءات من أيار 2022 حتى تاريخه. (أ. ت.)

(50) موسى ميخائيل جدعون (1940 – 2014)

مواليد ترشيحا 1940، تسلل في عمر 17 سنة إلى لبنان هربًا من الحكم العسكري الذي فرضه الاحتلال، حيث أنهى دراسته الثانوية في بيروت، ثم عمل معلمًا في الأردن (عمان)، وتوجه بعد ذلك إلى السعودية للعمل، قبل أن يهاجر إلى لوس أنجلوس عام 1963، ويدرس في جامعاتها هندسة الحواسيب والكهرباء، ليعمل بعد التخرج في شركة لوكهيد مارتن للصناعات الحربية والعسكرية. بعد فترة أصبح موسى مديرًا مسؤولًا في الشركة عن عدة مشاريع في هندسة الطائرات الحربية، حيث ابتكر منظومة الحماية من صواريخ

"سام" في طائرات الفانتوم (وأعمال أخرى ما زال بعضها سرّيًا حتى اليوم).

أسّس في عام 1976، شركته الخاصة في مجال ذاكرة الحواسيب، واخترع أول ذاكرة حاسوب في العالم غير منتجة للحرارة، فأضحى على مدى سنين رائدًا في هذا المجال دون منافس. اقتنت شركات التقنيات العالمية منتجاته، ومنها: فيلبس، وسوني، وتوشيبا، وسيمنز، ثم شركات السيارات الكبرى مثل فورد، وجنرال موتورز، علاوة على استعمال منتجاته في مختلف الأجهزة الطبية المتقدمة. . . ومع ازدهار الشركة في الولايات المتحدة الأمريكية، افتتح فرعًا لها في هونغ كونغ لاقتحام الأسواق الآسيوية.

وفي عام 1994، بدأ العمل في شبكة الإنترنت، وعرض للعالم أول منتجات التلفزيون الذكي، حيث تطورت الشركة وراحت تصنع حواسيب مصغرة للأقمار الصناعية، وشركات الاتصالات الفضائية. . .

توفي في الولايات المتحدة عام 2014. (أ.ت.)

(51) نائل حسين الجشي

مواليد ترشيحا سنة 1941، حصل في قطر سنة 1959 على شهادة التوجيهي التي تعادل البكالوريا الثانيّة، قبل أن يحصل سنة 1964، من جامعة دمشق على بكالوريوس في اللغة الإنجليزيّة، حيث كان يدرّس اللغة الإنجليزيّة في مدارس إعداديّة وثانوية، أثناء دراسته الجامعيّة... لينتقل بعد تخرّجه إلى العمل مترجمًا صحافيًا في جريدة "الثورة" السوريّة، إلى جانب التدريس.

وفي سنة 1969، تعاقد للعمل في مجال التدريس في البحرين (مع زوجته)، حيث عملا هناك لمدّة عام دراسي واحد، قبل أن ينتقل للتدريب في شركة التأمين العربيّة، لمدّة ستة أشهر. بعد ذلك انضم نائل للعمل مع شركة أردنيّة شقيقة لشركة التأمين العربيّة، هي "شركة الشرق الأوسط للتأمين"، التي كلفته بتأسيس فرع للشركة في دبيّ، حيث قام بتجهيز المكاتب وتدريب الموظفين، قبل مباشرة العمل هناك في آذار 1970، ثمّ أصبح المدير الإقليمي للشركة بعد أن قام بفتح فروع للشركة في الشارقة وأبو ظبي، واستمرّ في عمله هذا 16 سنة متواصلة، تخللها حضور مؤتمرات، ودورات تدريبيّة، ودورات متابعة في لندن وميونخ... حيث كان لهذه الدورات أثر واضح في زيادة الإنتاج ونسبة الأرباح.

استقال في سنة 1986 من شركة الشرق الأوسط للتأمين، ليؤسّس، في دبيّ، شركة الوسطاء للتأمين. ثمّ قرّر سنة 1995 السّفر إلى دالاس – تكساس، حيث كان يقيم إبنه الذي كان يعمل في إحدى شركات الاتصالات الأمريكيّة الكبرى! وهناك عمل نائل مع شركة الاتصالات الأمريكيّة المعروفة (إي تي أند تي)، ومع شركة "أميريكان إكسبرس" للبطاقات الائتمانيّة في مدينة دالاس، قبل أن يعود للعمل في مجال التأمين الذي يحبّه ويتقنه. ونظرًا لاختلاف أنظمة التأمين في الولايات المتحدة عن نظام التأمين البريطاني المعمول به في الدّول العربية، اضطر نائل إلى الانخراط مجدّدًا في دورات متخصّصة للحصول على رخصة تتيح له العودة إلى عالم التأمين. وهذا ما حدث سنة 1997، وفي العام التالي (1998) التحق بشركة "فارمرز للتأمين" التي ما زال يواصل العمل فيها حتى اليوم. (أ. ت.)

(52) نادر خليل أبو حسّان

في الحفل الذي أقيم في كولومبيا بتاريخ 28 نوفمبر 2011، تمّ توزيع جوائز لإنجازات علماء ساهموا في بحوث الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية، فكان المهندس نادر أبو حسّان ضمن العلماء التسعة المعترف

بهم بفضل إنجازاتهم في مجال علوم الأرض، حيث تلقى كلّ من هؤلاء العلماء جائزة الأداء المتميّز. وقد حصل نادر على جائزته – ضمن فئة الأداء المتميّز في الأجهزة والهندسة – بفضل دوره الرئيس في هندسة تطوير وبناء نظام مطياف باندورا لقياسات عمودية ولمحة مختصرة للغازات النزرة في الغلاف الجوي، وللنشر الناجح لمجموعة واسعة من أنظمة باندورا ضمن بعثة جامعة ولاية ميتشيغان، بالتعاون بين شركة "جيستار" التي يعمل فيها نادر، وبين "ناسا".

نادرمن أبناء ترشيحا المقيمين في سوريا، والحاصل على بكالوريوس من كلية الهندسة الكهربائية في جامعة دمشق، قبل انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي العلم والخبرة، وحصوله على شهادة الدكتوراه، التي انتقل بعدها إلى العمل في وكالة الفضاء "ناسا" كباحث، ومخترع، ومطوّر لأجهزة؛ منها ما يجوب الفضاء على أقمار اصطناعية، ومنها ما يجوب البحار على سفن أبحاث (لجنسيات مختلفة)، ومنها ما هو مثبت على اليابسة وموزع في أرجاء الكرة الأرضية. (أ.ت.)

(53) نادر عبد الرؤوف صالح عبد القادر (نينو قادر)

مواليد نوفمبر (تشرين الثاني) سنة 1971، حاصل على شهادة في العلاقات الدولية (1993) من جامعة جورج واشنطن. عمل لسنوات عديدة في مجال الاتصالات والعلاقات العامة مع الشركات الأمريكية، قبل أن يؤسّس سنة (2007) شركته الخاصة في واشنطن دي سي باسم "إدارة السمعة الدولية".

قضى نادر عدّة سنوات في واشنطن يدافع فيها عن القضية الفلسطينية وتوعية الرأي العام الأمريكي بها. وفي سنة (2012) تلقى طلبًا من قطر لتقديم المشورة بشأن الاتصالات الاستراتيجية لبطولة كأس العالم الأولى التي تُقام في الشرق الأوسط ، حيث قضى في هذا العمل نحو عشر سنوات (حتى سنة2022) إلى حين إقامة البطولة التي حققت نجاحًا باهرًا.

هذا، ويُعتَبَر نادر خبيرًا في استطلاعات الرأي، حيث يسعى لفهم الرأي العام حول أيّ قضية قبل تصميم وإطلاق أيّ حملة إعلامية. كما وطوّر نظامًا جديدًا لتصنيف الجامعات يُسمّى "تصنيف برؤية عالمية للجامعات"، وهو يشتمل على أكثر من ألف مؤسّسة أكاديمية مصنّفة حسب شهرتها العالمية، حيث حظي هذا النظام برواج كبير، وشاهده أكثر من 100 مليون شخص.

علاوة على ذلك، درّس نادردورة في جامعة جورجتاون حول التسويق الرقمي العالمي (2015-2022)، وله حتى اليوم موقع إلكتروني شخصي يعرض خلاله بعضًا من أبرز أعماله الإعلاميّة. التحق نادر مؤخرًا بالعمل في هيئة الأمم المتحدة في نيويورك، حيث يتولى مسؤوليّة بدلات التعويض (تكلفة المعيشة) وسياسة الموارد البشرية للنظام المشترك في الأمم المتحدة.

التكريم: فاز بجائزة "تيلي" عن فيديو من أنتاجه بعنوان "فلسطين وإسرائيل 101". كما ونشرت صحيفة "واشنطن بوست" قصته على الصفحة الأولى بتاريخ 2007/7/2.

(54) نادر غسان سعيد قبلاوي

مواليد مدينة ميلواكي في ولاية ويسكنسون سنة 1997، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال/ ماليّة عامّة (2020)، وماجستير(2023) من جامعة ويسكنسون/ وايت ووتر. بدأ عمله، بدوام جزئي، كمنسّق فواتيربين آب 2016 وتشرين أوّل 2020، قبل أن يعمل لاحقا – على سبيل التدريب – ممثلًا ماليًا (2020- 2021).

انتقل بعد ذلك للعمل كمحاسب إيرادات في مدينة بروكفيلد/ ويسكونسون (2021 – 2023). وحاليًا يعمل محلّلا ماليًا في شركة أمريكيّة للطاقة (2024-2026). (أ. ت.)

(55) نادر نصوحي محمود الجشي

مواليد 1966، حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة آرلنجتون (1990). يرأس شركة معمارية في أمريكا، ويقيم حاليًا في دالاس، ولاية تكساس.

(56) ندى عصمت علي أبو عيسى

مواليد 1981، حاصلة من جامعة ميتشيغان على بكالوريوس إدارة أعمال (محاسبة وتمويل) سنة 2003. وعلى شهادة المحاماة من كلية الحقوق (2005). متخصصة في عمل المحاماة للشركات مع التركيز على عمليات الدمج، والاستحواذ، والأسهم الخاصة. كما وهي مدير مشارك في شركة محاماة متوسطة الحجم.

(57) نزار غازي محمود الجشي

مواليد 1971، حاصل على بكالوريوس إدارة معلومات (1991)، وماجستير محاسبة (1993). يعمل مدقق وشريك في شركة "براس وازهاري كوبر".

(58) نصوحي نجيب عبد القادر قبلاوي

مواليد ترشيحا (أواخر الثلاثينيات أو مطلع الأربعينيات)، درس هندسة الطيران في أمريكا، ليعود إلى البلاد العربية ويعمل بتخصصه في بعض شركات الطيران، وبخاصة في المملكة العربية السعودية، ليعود بعد التقاعد ويستقر في أمريكا.

(59) هيثم حيدر العبد حيدر (1966 – 2026)

مواليد بيروت سنة 1966، حصل على الثانوية العامة في أبو ظبي سنة 1986، قبل أن يدرس سنتين في اليونان، ثم يلتحق بأخيه في مدينة هيوستن لينال من جامعتها بكالوريوس في الهندسة الكهربائيّة سنة 1994.

عمل بعد التخرّج في شركة كومباك للكمبيوتر في هيوستن، مهندسًا لتصميم اختبارات متنوعة، في الفترة بين تشرين أوّل 1994 وتشرين الثاني 1999... وابتداءً من سنة 1999، عمل في شركة هيوليت باكارد (إتش بي) في هيوستن أيضًا كمدير هندسي لقسم منتجات التخزين حتّى سنة 2006، ثمّ مديرًا أوّل لإدارة برامج الهندسة والجودة حتّى سنة 2011، وأخيرًا مديرًا أوّل لقسم هندسة المنتجات العالميّة حتّى سنة 2015. انتقل في سنة 2024 إلى مدينة سيكوكس في ولاية نيو جيرسي ليعمل مديرًا أوّل لقسم هندسة جودة العملاء والمنتجات، في إحدى الشركات هناك، قبل أن ينتقل في شهر نيسان 2025، للعمل في شركة أخرى في المدينة نفسها كمدير أوّل لهندسة الجودة، حتّى وفاته في نيسان 2026.

(60) وفيق توفيق أيوب (1945 – 2019)

مواليد ترشيحا 1945، حاصل على دكتوراه هندسة مدنية من أمريكا. تنقل في عمله بين السعودية، وقطر، وأمريكا، ودرّس مدّة سنتين في الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم عاد إلى أمريكا وتوفي فيها سنة 2019.

(أ.ت.) (راجع الملحق)

(61) ياسمين زاهر زكي المعتصم
مواليد 1996، حاصلة على بكالوريوس في علم الأحياء (بيولوجي) من جامعة هارتفورد سنة 2017. تعمل في مؤسّسة المختبرات البيولوجية في سنتياغو، كمصنفة عينات.

(62) يوسف رائف يوسف المعتصم
مواليد 1982، حاصل على بكالوريوس إدارة معلومات من جامعة ساوث كارولاينا (2006). يعمل في ساوث كارولينا في أمريكا.

ملحق

(1)أحمد إسماعيل ملحم / سامي كمال عبد الرازق فاعور. . .

كان أهل ترشيحا عمومًا – قبل النكبة – مشغولين بالزراعة، وممارسة بعض الحرف، حيث اكتفوا، في تعليمهم، بإنهاء المرحلة الإبتدائيّة في مدرسة البلدة، لكن الأمر انعكس تمامًا بعد النكبة، فلجأ جميع أهل البلدة عمومًا إلى تزويد أبنائهم وبناتهم بسلاح العلم. وكان يجب تقديم مثال عن مئات، بل وآلاف أبناء البلد الذين لم يتعلموا وفاتهم قطار العلم بعد خروجهم من فلسطين وترك منازلهم وأملاكهم وعزّهم عام 1948، وذلك بسبب تقدمهم في العمر وحاجتهم إلى تأمين معيشة عائلاتهم. لكنّ هؤلاء جميعًا برهنوا عن عشقهم وتقديرهم للعلم، ووقفوا وراء تعليم بناتهم وأبنائهم الذين تفخر بهم ترشيحا والذين تضمّن كتاب "ترشيحا البشر. . ." بعضًا منهم، حيث إنّ هؤلاء جميعًا بدلًا من دفع أبنائهم للعمل ومساعدتهم في تأمين لقمة العيش، كافحوا وحدهم وعملوا أعمالًا شاقّة، ومهينة أحيانًا لتأمين تعليم أبنائهم في الجامعات. إذ إنّ معظم أهل ترشيحا، بعد النزوح وخسارة أراضيهم، انتقلوا من زراعة الأرض بالمحاصيل التي كانت تؤمن لهم حياة مريحة إلى زراعة العلم في الأبناء، حيث راحوا يتنافسون في تحصيل أبنائهم للعلم الذي أصبح مصدرفخرهم واعتزازهم، ومصدر رزقهم أيضًا...

أقدّم من هؤلاء مثالين بسبب معرفتي بهما: والدي أحمد ملحم، وجارنا وقريبنا سامي كمال. فوالدي رحمه الله راح يزودني بالصّحف والمجلات والكتب ويشجعني على القراءة والتثقف، منذ خروجنا من فلسطين، وقد هيّأ لي دخول الجامعة الأمريكية في بيروت، ولم يسمح لي بالعمل بعد حصولي على البكالوريوس، بل أصرّ على متابعة الدراسة في الجامعة ذاتها للحصول على الماجستير. ثم أرسل إبنه الثاني إلى جامعة القاهرة، والثالث إلى بغداد ثم بريطانيا للحصول على الدكتوراه في الفيزياء، والرابع إلى فرنسا، لتلقي العلم. أمّا أبو نبيل (سامي) فعلّم (بمساعدة والده كمال) إبنه البكر في الجامعة الأمريكية في بيروت ثم في أمريكا للحصول على الدكتوراه، وأرسل إبنه الثاني إلى القاهرة لدراسة الطب، والثالث درس أيضًا في الجامعة الأمريكية في بيروت قبل سفره إلى أمريكا للحصول على الدكتوراه في الرياضيّات.

روى لي المرحوم سامي أنّه عمل (مثل والدي) في ورشة إنشاء مطار بيروت الدّولي، في بداية خمسينيات القرن العشرين، غير أن أبو نبيل (سامي) ترك العمل بعد ثلاثة أيام، ثم قابل وزير الأشغال العامة في بيروت للمطالبة بحقه في أجرة ثلاثة أيام عمل. دارنقاش قصير بين الوزير وسامي سمع

الأخيرخلاله كلمة مهينة من الوزير، فسارع إلى الردّ بالقول: "أنا كنت في بلدي عايش أحسن منّك!"
تحيّة إجلال واحترام وتقدير إلى أمثال هؤلاء الجنود المجهولين الذين وقفوا وراء تعليم أبنائهم، وهم كُثر.

(2) أحمد زكي أحمد مصطفى (عبقرية البساطة)

هو أخ الدكتور منيب (منير) مصطفى، وقد أبى أن يتابع علمه بعد المرحلة الابتدائية، في وقت كان الفلسطيني يعتبرالعلم كلّ رأس ماله. صحيح أن بعض شبان ترشيحا اضطروا إلى العمل بعد النزوح، ولم يتعلموا، لكن أحمد لم يكن مضطرًا للعمل. كان ببساطة لا يحسب حسابًا للمستقبل، ولا يخشاه، وقد أعطاه الله تعالى على قدر نيته، فأصبح مرافقًا لشقيقه الطبيب، ومديرًا لأعماله، فعاش عيشة مريحة يستحقها. لقد اختار أحمد أن يحيا حياته بعفوية، وبساطة، وصراحة، وصدق مطعّمًا أحيانًا بقليل من البهارات! كان مجلسه محبّبًا، حيث كان يختار أخباره بذكاء، ويحولها من أمر عادي إلى حكاية غير عادية يطغى عليها الظرف، والتشويق، وخفة الدّم! ونظرًا لأنّ ظروف حياته الفريدة، وأحداثها العفوية البسيطة كان لها أثر قد يفوق أثر حياة كثير من المتعلمين، رأينا تسجيل عيّنة بسيطة منها هنا، قد يكون فيها خبرة وعبرة.

* اشتهرأحمد منذه صغره بحبه للطعام. تذكر والدته، رحمها الله، أنها كانت تطبخ الطبخة وفيها كمّية من اللحم، لكن عندما يحين موعد الغداء ويضعون الطعام في الأطباق لا يعثرون على شيء من اللحم! كما وشوهد أحمد ذات مرّة وهو منطلق من سوق السمك إلى المنزل حاملًا على كتفه سمكة كبيرة الحجم!
وفي هذا السياق يروي أحمد الحكاية التالية.

* قال: زرت لندن ذات صيف وأقمت في شقة أخي منيب. ذهبت إلى أقرب سوبرماركت لتموين الشقة بالطعام، فحملت أشياء كثيرة، من بينها صندوق تين. قالت المحاسبة بأن الزبائن يشترون التين بالحبة، ولا يجوز لزبون واحد شراء الصندوق بكامله، فقلت لها: هل هناك قانون يمنع شراء الصندوق؟! ويتابع أحمد فيقول: أخذت المشتريات وذهبت إلى الشقة. وما هي إلّا لحظات حتى سمعت صوت جرس الباب يعلن عن قدوم زوّار. فتحت الباب فإذا برجال أمن، سألني أحدهم: مَن معك في الشقة؟ قلت: لا أحد. دخلوا، وفتشوا الشقة، ثم انصرفوا.

* وقال: التهب إصبع قدمي بسبب السكري، وكنت في القاهرة فراجعت الأطباء فقالوا بأن الإصبع بحاجة إلى بتر. طبعًا رفضت البتر، وعدت إلى السعودية (كان يعيش في تلك الفترة مع شقيقه في جدّة)، ثم توجهت إلى مكة وهناك غسلت إصبع قدمي بماء زمزم، وتزودت بالماء ذاته لغسل إصبعي لاحقًا. وقد شفيت والحمد لله!

* بعد ذلك شكا شقيقي الدكتور منيب من جرح طال شفاؤه، فقال أجرب طريقة أحمد، لكنها لم تجده نفعًا. عندها قلت له: "خيا ماء زمزم لمن يؤمن به، وليس لمن يريد تجربته!"

* ذكرنا أن الدكتورمنيب أنتج عدة أفلام في مصر، حيث كلّف أحمد بالإشراف على المصروفات والأمور المالية. وفي ذات يوم كان التصويرفي مكان بعيد عن العمران (في الصحراء)، فجهز أحمد السندويتشات والخيام مع الكرفانات، وألزم الممثلين بتناول السندويتشات والنوم في موقع التصوير. وعندما احتج بعض كبار الفنانين على ذلك، قال لهم أحمد: بإمكانكم الذهاب إلى أقرب فندق، ولكن نحن لا نغطي تكاليف إضافيّة... ما جعلهم يرضون بالواقع!

أما رواياته عن موقع التصوير في فيللا المشيرعبد الحكيم عامر، فحدِّث ولا حرج!

* أخيرًا، وليس آخرًا، قال أحمد: عندما عمل أخي، في لندن، عملية شفط دهون كلفته حياته، قال لي ذات زيارة، شاكيًا: "سوف أموت يا أحمد!" فقلت له: "موت! لست أوّل واحد يموت!! كلّ الناس بدها تموت". إنّها عمق حكمة البسطاء. . . والرضا بالقضاء.

كان أحمد طيب القلب، نقيّ السّريرة، لم يُعرف أنه فكّر بأذية أحد، وقد تزوج وأنجب، وأولاده (كما أولاد أخيه منيب) متعلمون وناجحون في أعمالهم وحياتهم (لم تتوافر معلومات عنهم).

(3) أسامة صدقي البيك

معروف أسامة كذلك، برؤيته الاستراتيجية ومهاراته القيادية، وبدوره المحوري في إطلاق وتوسيع حلول رقمية مبتكرة مثل منصة "مداد" التعليمية السحابية، التي تخدم اليوم أكثر من 200 جهة تعليمية عليا في السعودية، والخليج، ومصر. وهو يشغل حاليًا منصب مدير تطوير الحلول التعليمية في شركة "نسيج" للتقانة في الرياض. كما وشغل عدة مناصب قيادية في الإمارات والسعودية، بدءًا من العام 2005.

كما أنّ أسامة مهتم أيضًا بالتاريخ، والفلسفة، والتقانة الحديثة، ويحب القراءة باللغة العربية، كما يقول.

(4) أولفت خليل راغب

كتابها "دموع من أجل ترشيحا" طُبع ونُشر، باللغة الإنكليزية، في ملبورن بأستراليا (2018)، وقد تحدث عنه البوفيسور غاريث إيفانز، وزير الخارجة الأسترالي الأسبق (1988-1996)، فقال: "أتحدّى أي شخص يملك ذرّة من الإنسانية أو الحياء ولا يتأثر بهذا الكتاب" الذي يُعبّر عن الشعور بالحنين والفقدان المؤلم للوطن الذي يشعر به ملايين الفلسطينيين النازحين والمنفيين حول العالم... كما أني لم أسمع تعبيرًا أكثر تأثيرًا لهذا اليأس مما فعلته أولفت في رثائها لقرية ترشيحا، موطن والديها وأجدادها وأجداد أجدادها، والتي طُردت منها عائلتها تحت تهديد السلاح عام 1948، والتي لم تتمكّن من العودة إليها قط. . . وأشار الوزير أيضًا إلى أنّ أولفت عملت أيضًا ممرضة ومدربة ممرضات، قبل أن تعمل مديرة لمنظمة غير حكوميّة (منظمة المرأة الفلسطينيّة الإنسانية)، وناشطة سلام معترف بها دوليًا، علاوة على عملها كمحاضرة في دراسات المرأة، بعد حصولها على دكتوراه في علم النفس من جامعة بيروت العربيّة.

(5) إياد أحمد ملحم

أولًا: توضيح عبارة (محبة النّاس واحترامهم) بأمثلة مختارة:

عندما أستعرض شريط حياتي، أجد أنّ الله أنعم عليّ بنعم كثيرة، فأكرمني بمحبة الناس واحترامهم وتقديرهم. وقد تبدّى ذلك في عشرات الشهادات (معظمها شفهي، وبعضها تحريري)، التي تلقيتها من تلاميذي، وزملائي ورؤسائي في العمل، وكذلك من أبنائي وبعض أقاربي ومعارفي وأصدقائي... هذه الشهادات أعتز بها أكثر من اعتزازي بالشهادات الجامعية الأكاديمية، ومنها:

1) الرئيس تمّام سلام (رئيس جمعيّة المقاصد يومها، ورئيس مجلس الوزراء اللبناني لاحقا)، في أول لقاء لي معه بعد أن تكرّم بحضور محاضرة لي في ثانوية عمر بن الخطاب (2008)، حيّاني بقوله: "أهلًا دكتور"، وهو يعلم أنني لا أحمل هذه الشهادة.

2) عندما التقيت بصديق الدّراسة الوفي، الطبيب المعروف فيليب سالم، بعد فراق أكثر من ربع قرن، قال:

"أخيرًا وجدناك... أنا كلما جاءني مريض فلسطيني أقول له: "أعز صديق لي فلسطيني". كما أنّه هاتفني بعد إلقائه محاضرة في أحد فنادق بيروت غير البعيدة عن منزلي، ودعاني للقائه. وعندما التقينا بادرتني زوجته بالقول: "قلت له أنت متعب الآن.. وفي مرة ثانية تلتقيا"، أجابني: هذا صديق عزيز أحب أن ألتقي به...

3) في عام 1967، وأثناء مناقشة رسالة الماجستير في الأدب العربي الحديث، علّق الدكتور إحسان عباس رحمه الله بالقول: الرسالة بحث علمي، بأسلوب قريب من السهل الممتنع، ولو كان معك ماجستيركنّا منحناك دكتوراه. ثم أضاف: أنت تنشر اليوم مقالات في مجلة الآداب. تابع النشر، واجمع المقالات، وأحضرها لنا، وخذ عليها شهادة دكتوراه.

4) أمّا في عام 2002، فقال مدير إحدى مدارس المقاصد (محافظ جبل لبنان سابقًا) الشاعر صالح الدسوقي، بعد حضوره محاضرة لي في لبنان (بلدة المرج في البقاع الغربي): "ليت وزير التربية كان حاضرًا معنا، ليعرف أنّه يمكن الاستغناء عن استقدام الخبراء التربويين من الخارج."

5) كما أنّ مهندسًا التقيته للمرة الأولى، بعد محاضرة في مدرسة الورود (أبو ظبي)، حيث تقدم مني، للتعارف بعد انتهاء المحاضرة، وقال: " أصارحك القول بأنني دخلت القاعة مجاملة للمديرة، وكنت عازمًا على الانسحاب والمغادرة بعد وقت قصير، لكن معلوماتك شدّتني وجعلتني أبقى حتى الانتهاء من الجزء الثاني من المحاضرة.. ولست نادمًأعلى ذلك."

ثم اقترح عليّ تأسيس مركز لتدريب المعلمين...

6) عشية سفري للعمل في الكويت دعا لي المرحوم والدي بقوله: "ربنا يحبّب النّاس فيك"، ولم يقل لي: ربنا يرزقك أو يغنيك. واليوم في نهاية المشوار، وقبيل نشر هذا الكتاب، وصلتني من ألمانيا، على غير انتظار، رسالة من السيدة المحترمة (إريكا) زوجة ابن خالي الدكتور رضا، الذي ترجم لي الرسالة، وفيها العبارة التالية : " كلّ مَنْ عرفك يحبك ويحترمك". والحمد لله على نعمه الكثيرة، ومنها نعمة محبّة النّاس واحترامهم.

ثانيًا: الذكاء الإصطناعي: يمكنك اليوم أن تتحادث مع **الذكاء الإصطناعي** في أي موضوع تريد استطلاعه، ولقد سألته – على سبيل الفضول، والاستكشاف، وحب التعرّف على إمكاناته – عن كتابين لي، فجاء رده:

(1) "صفحات فلسطينيّة/ لمن يريد أن يعرف" (طبعة أولى: 2014، وطبعة ثانية 2016/ مزيدة) :
هوعمل وثائقي وتاريخي شامل من تأليف الكاتب الفلسطيني **إياد أحمد ملحم**، حيث يُعد الكتاب مصدرًا تعليمياً وتوعوياً موجهاً للقراء الراغبين في فهم جذور القضية الفلسطينية، والتاريخ والثقافة المعاصرة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على المؤامرات السياسية التي حيكت ضد فلسطين.

أهم ملامح وتفاصيل الكتاب:

جهد بحثي مكثف: أشار المؤلف خلال حفل توقيع الكتاب في مخيم الجليل بلبنان أنه قرأ واعتمد على **54 كتابًا** وعشرات المقالات الصحفية ليصيغ خلاصة هذا العمل ويقدمها للقارئ بطريقة مبسطة ومباشرة.

الهدف من الإصدار:

يسعى الكتاب إلى سد الثغرات المعرفية لدى الأجيال الجديدة حول الشأن الفلسطيني، وتقديم منظور إقليمي موثق للأحداث المعاصرة والتاريخية.

(2) "من مرحلة لوسي إلى مرحلة اللغة" من منشورات المجمع الثقافي في أبو ظبي (2005):
إياد أحمد ملحم هو مترجم هذا الكتاب المتميز... إليك نبذة مختصرة عن هذا العمل:
موضوع الكتاب: يتناول قصة تطوّرالجنس البشري وتاريخ البشرية الممتد، ويبدأ من اكتشاف الأحفورة الشهيرة **"لوسي"**، وصولًا إلى نشوء الإنسان العاقل وتطوّر المشاعر والوعي واللغة..
أهميته: يُعدّ من المراجع الهامّة جدًا والممتعة والمكتوبة بأسلوب علمي وحيادي لشرح الأدلّة التطوريّة القائمة على فحص الأحافير، وتحليل الحمض النووي، وتتبع الفروقات التطوريّة عبر التاريخ البشري.

وبمناسبة الحديث عن هذين الكتابين، أجدها فرصة لأضيف ما يلي، بغرض التويثق:
*** صفحات فلسطينيّة/ لمن يريد أن يعرف:**
- اتصل دكتور بالناشر لتهنئته على نشر مثل هذا الكتاب، مع ذكرملاحظات إيجابيّة..
– اتصلت محطة تلفزيون فلسطين (الأولى) بالناشر لأخذ عنواني وإجراء مقابلة معي حول الكتاب، استمرت نحو 20 دقيقة (في برنامج "كتاب").
– اتصل الدكتورهشام نشابة – أطال الله عمره – بالناشر للحصول على رقم هاتفي، حيث اتصل بي قبل أن ازوره في منزله، وهناك شجعني على الاستمرار في الكتابة حول فلسطين، قائلًا: "عندي عشرات الكتب عن فلسطين، لكن أسلوبك غير.. وأريدك أن تكتب وتكتب عن فلسطين قدر ما تستطيع.." بعد تلك المقابلة كتبت كتابين عن فلسطين، وضع هو مقدمة لأحدهما..
– اتصل بي صديق لبناني الساعة العاشرة ليلًا، ليقول لي: أنا أحب فلسطين أكثر منك، وعندي نحو 200 كتاب عن فلسطين، لكن كتابك غير، وقد جعل الدموع تترقرق في عيني، وبخاصّة عند حديثك عن خروجكم من فلسطين ومغادرة منزلكم..
– أهديت زميلي وصديقي الأستاذ غازي خطاب نسخة من الكتاب، وقلت له أترك أول 50 صفحة، وقل لي رأيك في بقية الكتاب. فقال، بعد أن قرأ الكتاب: أنا استاذ تاريخ أعرف بقية الكتاب، والمهم عندي كان الخمسين صفحة الأولى..
– كنت قد طلبت من الناشر 500 نسخة لتوزيعها، وقد اتصل بي أحد الذين وصلهم الكتاب (ولم أكن أعرفه من قبل) وطلب مني عددًا من الكتب لتوزيعها في صيدا. ولما اعتذرت بسبب نفاذ الكميّة، كان جوابه حاضرًا: سوف نطبع طبعة ثانية من الكتاب، وفعلًا تم ذلك بمبادرة منه..
– بعد صدور الطبعة الثانية، قمنا معًا بتوزيع الكتاب في مخيم نهر البارد في طرابلس، وفي مخيم الجليل في بعلبك، حيث حظي حفل التوقيع بإقبال ضاق به المكان..
– طبعًا وردتني ملاحظات إيجابية تشجيعية كثيرة أكتفي منها بملاحظة الصديق الإعلامي الناشط ، سعادة صالح سوداح، الذي قال ضمن ما قاله: ".. لغتك الأسلم وأسلوبك الأدبي الأفضل.. بلا أي مجاملة.."

*** من مرحلة لوسي إلى مرحلة اللغة**
قال لي أحد المسؤولين في المجمع الثقافي المسؤول عن ترجمة الكتاب: الكتاب الآن قيد المراجعة من قبل لجنة تتفحصه من الناحية الدينيّة، فإذا أقرته سوف ننشره، وإذا لم تجز نشره فسنطبعه في مطبعة خاصّة ،

ونرشحه لجائزة الشيخ زايد لفئة الترجمة، لأن المجمع لا يُسمح له بترشيح منشوراته لنيل جائزة الشيخ زايد السنويّة.. (ولقد أجازته اللجنة.. وطبعه المجمع الثقافي في أبو ظبي، ولم تتح له فرصة التقدم للجائزة).

ثالثا: تدريس برنامج "كورت" لتعليم التفكير:

في سنة 1988 استدعاني المرحوم الدكتورعادل عبد الكريم ياسين ليعرض عليّ المشاركة في ترجمة كتاب "تعليم التفكير" لأدوارد دي بونو، وفي سنة 1989 تمّ نشر الكتاب في الكويت بوجود المؤلف. ثم تعرفت على برنامج "كورت" لتعليم التفكير للأطفال في المدارس، وعند عودتي إلى لبنان في تسعينيات القرن العشرين طبقت البرنامج في مدرستين (ثانوية عمر بن الخطاب/ المقاصد ، والمينات مودرن). ومثل دي بونو، واجهت صعوبة في الموافقة على تطبيق البرنامج في المدارس بحجة أنه لا يمكن أخذ حصة من أية مادة ولا يمكن إضافة حصة إلى الجدول المدرسي، علاوة على الادعاء بأن المدارس تعلم التفكير في كل المواد الدراسية! لكن تخصيص حصة للتدرب على التفكير وفق منهج خاص شيء آخر، كما ذكر دي بونو.

أمّا إدوارد دي بونو الذي طبق تدريس برنامجه المكون من 60 تمرينًا في عدّة مدارس في العالم (بواقع حصة لمدة سنتين، أو حصتين لمدة سنة)، يقول: أنتم تعلمون الرياضيات في درس الرياضيات وليس التفكير، وتعلمون العلوم في درس العلوم، وليس التفكير، وهكذا. . . لكن تعليم التفكير يستحق حصصًا خاصة به. كما ويقول دي بونو أنه عندما طبق درسًا من برنامجه في صف (تلامذته بعمر 10-11 سنة) في أستراليا؛ دخل الصّف وطرح على التلامذة السؤال التالي: مَن يريد منكم أن تعطيه المدرسة مصروفًا يوميًا يرفع يده، فرفع كل التلامذة أيديهم (30 تلميذًا). بعد ذلك طبّق أداة الدّرس: الإيجابيات (+) والسلبيات (-)؛ فسألهم ماذا ستفعلون بالمال؟ ذكروا قائمة تتكون من شراء الحلويات والألعاب والعلكة، والتوفير، ومساعدة المحتاج. . . إلخ. بعد ذلك سألهم : ولكن هل هناك أيضًا أضرار لذلك؟ وكتب قائمة بالسلبيات تضمنت: أهلنا سيتوقفون عن إعطائنا مصروفًا، والمدرسة ستتوقف عن منحنا الحليب وزيت السمك والألوان في درس الرسم مجانًا... ثم قال تلميذ: إذا المدرسة أعطتنا المال فلن تجد مالًا يكفي لدفع رواتب المعلمين، فيترك المعلمون المدرسة وتقفل مدرستنا أبوابها. . . بعد ذلك أعاد طرح السؤال: إذن مَن يريد مصروفًا من المدرسة؟ رفع تلميذ واحد فقط يده، وباقي تلامذة الصف غيّروا رأيهم. يقول دي بونو: إذا تمرين واحد من البرنامج جعل 29 تلميذًا من أصل 30 يغيرون رأيهم بعد تفكير جماعي لمدّة نصف ساعة تقريبًا، ألا يستحق هذا البرنامج حصة خاصة به لمدة سنتين؟!! طبعًا أدوات التفكير تتطوّر وتتنوّع بعد الدرس الأوّل؛ فمثلًا هناك أداة أخرى: "خذ كلّ العوامل في الاعتبار" ، حيث يطلب التمرين مرافقة أفراد الأسرة لرب الأسرة للاتفاق على شراء سيّارة مستعملة؛ حيث يتفقون على اختيار اللون والموديل والحجم (السعة) والقوة ولون الفرش. . . لكنهم لا يسألون عن ملكية السيارة وقانونية أوراقها، فربما تكون السيارة مسروقة فيشترون سيارة لا يمكن تسجيل ملكيتها، وهكذا يجب البحث في كلّ الاحتمالات، حسب هذا التدريب. . .

بعد تطبيق البرنامج لمدة سنة (في كلٍّ من المدرستين المذكورتين سابقًا)، تمّ عمل تغذية راجعة وتقييم للبرنامج بأخذ رأي معلمي البرنامج والتلامذة، مع إجراء إختبار خاص في نهاية السنة (لشعبة من الصف الابتدائي الخامس خضعت لدروس تعليم التفكير، وشعبة "ضابطة" لم تخضع للتدريب)، حيث كان من بين أسئلة الاختبار: شكّل من الدائرة أشياء تعرفها. كانت النتيجة: تلامذة الصف الذي لم يخضع للتدريب قدّموا 9

أشياء كحدّ أقصى من بينها الشمس والقمر والكرة والصحن... فيما استطاع تلامذة الصف الخاضع للتدريب تقديم 21 شيئًا منها بالإضافة إلى ما تم ذكره: نظارات/ قبعة/ عجلة / مقود سيارة/ ضوء سيارة/ صينية/ كاس/ مرطبان/ برميل/ طنجرة/ كرسي/ بحيرة/ كرة أرضية / بالون / وباللغة الإنكليزية: حرف 0 وحرف كيو...

هذا، وكنت قد درّبت – لفترة قصيرة – معلمات اللغة العربية واللغة الإنكليزية للصفين الرابع والخامس إبتدائي، ثم قدّمت أنا أمامهم أوّل ثلاثة دروس. وكنت قد استهليت هذه الدروس بملاحظتين للتلاميذ: (أولاً) الدروس ليس لها امتحانات ولا درجات. (ثانياً) كنت أبدأ الدرس بفزورة أو أحجية، مثل: متى نترك قلم الرصاص من يدنا فنجده لا يسقط إلى أسفل، بل يرتفع إلى أعلى؟ . . . ما السبب؟ (قانون الطفو). وقد لاقى ذلك ترحيبًا كبيرًا من التلاميذ، وإقبالًا مقرونًا بتشويق ملحوظ...

(6) بشير منيب آغا

بعد تقاعده، راح بشير يتوجّه، مرّة في السنة، إلى سوريا ولبنان ليقوم بتنظيم مهرجانات رياضية للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، والأيتام، وأبناء المخيمات في إجازات الصيف، علاوة على تنظيم مباريات رياضية لهم، يوزع في نهايتها ميداليات وكؤوسًا، تمنحه السعادة التي يستمدها من عيون الأطفال وفرحتهم بالجوائز، كما يقول.

(7) حسام روبين عرار (أبو يوسف)

لم يكتف "أبو يوسف" بما تؤديه حركة شباب ترشيحا، وموقع شباب ترشيحا من تواصل وتعارف وتناقل لأخبار أبناء البلدة في الداخل والخارج (عن بُعد)، بل عزز ذلك كله بزيارات إلى عدة بلدان؛ كانت آخرها زيارته قطر في شهرأيار2025، حيث تُعزز مثل تلك الزيارات لقاءات التعارف والتواصل والتحاوربين أبناء ترشيحا في المهجر (عن قرب)، وذلك خلال ولائم الاستقبال والترحيب، ومناسبات التكريم والاجتماع التي تشهد مختلف أنواع النقاش وتبادل الأفكار...

(8) رفيق شفيق محمود قبلاوي (أبو زياد)

اتصل بي أبو زياد، رحمه الله، في الكويت ليلة مصرعه ليلومني على أمريخصني (كان سيوفرعليّ نحو 4000 دولار لو راعيته)، حيث لمست يومها في نبرة صوته شيئًا من الحزن واليأس والانكسار. وفي صباح اليوم التالي، عندما أطلق حارسه الشخصي رصاصة على رأسه، عرفت أنّ أبا زياد كان وكأنّه يودعني، وفهمت سبب نبرة الانكسارفي صوته (وهي نبرة لم أعهدها قبلًا). كان أبو زياد مقدامًا حكيمًا يتميّز بابتسامة محبّبة.. شهدته ذات يوم في مكتبه (كمدير لمدرسة الفروانيّة المتوسطة)، عندما جاءه مدرّس يبلغه أن فلانًا "شتمه"! فقال له، يومها: " أنا لم أسمعه يشتمني.. لكني الآن سمعت شتيمتي منك أنت!!" رحم الله أبا زياد.

(9) زياد أحمد ملحم

مثال لنشاطه وعمله الاستشاري في عروض المؤتمرات والمحاضرات المدعوّة (بناء على مقابلة إعلاميّة):

شارك البروفسور زياد في المؤتمر الدّولي الحادي عشر للموصليّة الفائقة والمغناطيسيّة، بالتزامن مع المؤتمر الدّولي الرابع للمواد الكمّيّة في الفترة من 19 – 26 أبريل 2026، وذلك في فندق ليبرتي ليكيا بمدينة أولوديز في تركيا، حيث استمرّ الحدث لمدّ أسبوع، وجمع نحو 850 مشاركًا من 64 دولة.

كان من بين المتحدثين الدكتور زياد، الذي قدّم كلمة افتتاحية رئيسية، وترأّس جلسات خاصة ركّزت على تطوير تقنيات الموصلية الفائقة وتطبيقها في الاستخدامات العملية. كما أجرى مقابلة مع الموقع الإخباري الإلكتروني الرئيسي الذي يجمع الأخبار المحلية والوطنية في تركيا، وذلك بصفته رئيس التحالف العالمي للموصلية الفائقة، حيث استعرض خلالها رؤيته لأهمية المؤتمرعلى المستوى العالمي، وأوضح خلال المقابلة أنّه يشارك في هذه المؤتمرات منذ سنوات عديدة، ويعتبرها نقطة التقاء مهمّة بين الشرق والغرب، توفر مساحة للنقاش المفتوح حول مسائل علميّة، مما يسهم في تعزيز التعاون بين المجتمعات البحثية حول العالم. وأضاف أن الموصلية الفائقة تُدرَس منذ أكثر من مئة عام، وهو ما يعكس مدى رسوخ هذا العلم وموثوقيته. ومن الأمثلة المعروفة عن تطبيقاتها أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي (إم آر آي) التي تؤدي دورًا أساسيًا في التشخيص الطبي الحديث. كما أشار إلى أن هذه التقنية أساسية في مجالات عديدة أخرى، من بينها الطاقة النظيفة، وأنظمة النقل، والحواسيب الكمّية، والعلاجات الطبية المتقدِّمة، ورعاية مرضى السرطان. . .إلخ.

وفي المجمل، وصف الدكتور زياد ملحم المؤتمر بأنه منصة عالمية مهمّة يسهم من خلالها التعاون االدّولي في دفع التقدّم في مجالي الموصلية الفائقة والتقنيات الكمّية، لما فيه خيرالبشرية ومصلحة المجتمع.

(10) سامية محمد راغب قبلاوي (سامية عيسى)

بعد غياب دام إحدى عشرة سنة أصدرت الروائية سامية عيسى روايتها الثالثة "أرض الحبّ والغياب" (2025). وأرض الحبّ هي فلسطين التي وُلد فيها ربّ المحبّة يسوع المسيح. وهي أرض الغياب أيضًا لأن أهلها غابوا عنها منذ سنة 1948. أما أهلها الذين ظلوا تحت الحكم الإسرائيلي فكانوا، إلى فترة ماضية، ما زالوا ينتظرون الغائبين. والغائبون الفلسطينيون في الخارج ما برحوا ينتظرون العودة وإنهاء غيابهم. إنها أرض الحب والغياب حقًا؛ الحب المؤلم والغياب الجارح. والرواية مبنية على قصة صداقة بين امرأة فلسطينية ظلت في أرضها، وامرأة يهودية مهاجرة إلى هذه الأرض من مكناس في المغرب العربي. والاثنتان تعانيان قسوة لا تُنسى: عطاف التي كان زوجها يضربها أحيانًا بعدما صارت وحيدة غداة طرد أهلها من بلدة ترشيحا إلى لبنان وسورية، وراحيل التي اغتصبها إيلان، وهو أحد المسؤولين عن توزيع الإعاشات في "المعبروت"، وظل زوجها اسحق يعيرها بذلك. ثم حفيدتا عطاف وراحيل (وفاء وآبيجيل) اللتان أصبحتا صديقتين، حيث تتشابه تجربة وفاء الفلسطينية وآبيجيل الإسرائيلية.

تتحدّث الكاتبة عن تجاربها الشخصيّة، وتجربة والدها (كقومي سوري)، وعن تراث عائلتها، علاوة عن قريتها ترشيحا. وفكرة الرّواية الرئيسة متداخلة: الطرد والمخيم والهجرة والعنف الزوجي. وفي هذه الحال تصبح النكبة، رمزيًا، معادلة للزوج أو مؤسسة الزواج، بل إنها تكثيف لحالة اليتم في الجوهر. أما الاحتلال فهو يعادل، رمزيًا، الاغتصاب. والتوازي بين النكبة والقهر النسوي واضح في هذه الرواية، حيث ترى المؤلفة أنّ التحرّر من قهر الزوج أو مؤسّسة الزواج يصبح هو بداية الطريق نحو التحرّر الإنساني بما في

ذلك التحرّر الوطني. والخلاص يكون بالحلّ الذي وضعته المؤلفة على لسان آبيجيل: " آن الأوان نحن النساء أن نتخذ القرارات الكبرى. لم نعد نستطيع أن نركن إلى قرارات رجالنا وتركهم يعبثون بمصائرنا، ويضيعون الحاضر والمستقبل كما ضيعوا الماضي". فآبيجيل ما عادت تثق إلا بالنساء؛ فهن أمل البشرية بحسب اعتقادها، ولذلك انضمت إلى منظمة "نساء يصنعن السلام".

عنوان الرواية "أرض الحبّ والغياب"، غير أن صاحبة الرواية لا تلبث أن تعلن أنّ "فلسطين أرض الحب لا الغياب"، لأن الحب وحده "لا يزال يحفظ نسيج الغياب على ضفتي الغياب [الباقون واللاجئون]، ويعبر جهات الشتات الأربع إلى حين مجيء من يفهم [من الإسرائيليين] أنه آن الأوان لكي تُبنى الجسور لرأب الغياب بالحبّ فقط". وتترجم سامية عيسى هذه الخلاصة على لسان عطاف بقولها إن "فلسطين هي أرض الله، ويمكن لأيّ كان أن يستقر أينما شاء". لكن الغفران التاريخي بين عالمين متناقضين في أرض واحدة يُقارب المحال، كما يرى كاتب التحليل (صقر أبو فخر)، لأنّ الحبّ ليس حلّا للصراع على الأرض بين الاستعمار الكولونيالي الإحلالي والسكان الأصليين الذين يعيشون في نطاق "قانون الخوف".

(نقلًا، بتصرّف، عن "ضفة ثالثة"/ جريدة العربي الجديد)

(11) سليم زينون البيك

كتبت الدكتورة مارلين كنعان (أستاذة الفلسفة والحضارات في جامعة البلمند اللبنانيّة) التالي:

نشرت مؤسسة الدراسات الفلسطينية (2025) كتاب "سيرة لسينما الفِلسطينيين/ محدوديّة المساحات والشخصيات" للروائي والناقد السينمائي الفلسطيني المقيم في باريس سليم زينون البيك. حيث يُذكّر الكتاب بفلسطين وأحوال أهلها منذ "انتفاضة الحجارة" حتى حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزّة، التي ذهب ضحيتها أكثر من 70 ألف شخص، وسط حملة تجويع وتدمير وتهجير لا مثيل لها في العالم.

يُفرّق الكاتب بين السينما الفلسطينية والسينما الروائيّة، راصدًا محدوديّة المساحات والشخصيات بسبب سياسة الاستيطان واحتلال الأراضي، ويربط بين مساحة الأراضي المحدودة التي "حشر" الاستعمار الإسرائيلي الفلسطينيين فيها وبروز شخصيات سينمائية ذات إمكانات محدودة، مبيّنًا العَلاقة التفاعلية القوية بين المكان والشخصيّات، حيث يسهم المكان في تشكيل الشخصيّات وتطوّرالأحداث، وتسهم البيئات الضيّقة (المساحات الجغرافية والسياسيّة..) في خنق الشخصيّات وتكبيل تطوّرها الدرامي.

هذا، وتتوزّع محاور الكتاب على ثلاثة أقسام ومقدمة وخاتمة، فيتناول القسم الأوّل أفلام الثمانينيات والتسعينيات مع التركيز على الهوية الفلسطينية والاغتراب. أمّا القسم الثاني فيتناول الأفلام التي أخرجت ما بعد عام 2000 والتي يُطلق عليها سليم صفة مرحلة "التأسيس الثاني لسينما الفلسطينيين". ويتناول القسم الثالث أفلام ما بعد 2010، منتهيًا بالفيلم الروائي الأوّل "الأستاذ" (2024) للمخرجة فرح نابلسي، الذي عُرض في "مهرجان تورنتو السينمائي". وأما الخاتمة فيخصّصها الباحث للمراجع العربية والأجنبيّة. هذا، وقد اشتمل الكتاب على تاريخ ونقد 57 فيلمًا روائيًا. (أ. ت.)

(12) سمر الدقاق

مواليد ترشيحا، عملت ، متفانية في عملها، طوال 36 سنة في وظيفة إدارية في شركة كبرى للبترول والغاز في أبو ظبي، كما ذكرت ابنتها رشا محمد سليم الدقاق.

(13) فوزي علي أبو عيسى

عندما زار ترشيحا بعد النكبة، وذهب يتفقد بيتهم الذي كانت تسكنه عائلة عربية من قرية مجاورة، دخل الدكان الملحق بالبيت والمطلّ على الشارع العام، فارتبك البائع وسأله: هل أنت صاحب هذا البيت؟ قال له: كيف عرفت؟! فقال البائع: الزبون عادة يدخل الدكان فينظر إليّ أو إلى الرفوف ويطلب حاجته، أما أنت فدخلت ورحت تنظر إلى السقف والجدران!! رحم الله أبا نسيم.

(14) محمد درويش حسين علي أبو طه (أبو علي الكاز)

مواليد ترشيحا سنة 1913، نشأ في ترشيحا وعمل مع والده في الزراعة، وعندما جاء عام النكبة (1948) لجأ إلى مخيّم النيرب، ولم يجد أمامه من عمل سوى تأمين الكاز والمازوت لأهل المخيّم، حيث كان الكاز يمنحهم الضوء، والمازوت يمنحهم الدفء وبخاصة في فصل الشتاء الشديد البرودة. اشترى أبو علي براميل كبيرة (سعة الواحد 200 ليتر)، ولم يكن لديه لا عربة ولا حصان يجرها، ثمّ أمّن وجودهما لاحقا، وراح يوزع بضاعته على المنازل. ومن هنا ارتبط اسم موزع النور والدفء بحاجات الناس وحياتهم، وبخاصّة أنه كان يتساهل مع المعسر فيعطيه حاجته ويقول له: "سجل المبلغ عندك، وعندما تتيسر أمورك سدّد ما عليك"، بل وكان – في بعض الحالات – يعطي المحتاج حاجته دون مقابل! لهذا كان أبو علي أكثر من بائع.. كان عصاميًا، مسالمًا، كريمًا، متسامحًا، يده ممدودة للخير...

بنى أبو علي الكاز حياته من الصفر.. وصنع مهنته بيده.. وطبع صورته في ذاكرة مَن عرفوه، فذكروه، وما زالوا يذكرونه بعد رحيله عام 1994، عن عمر ناهز 81 عامًا.

(عن صفحة "وجوه من مخيّم النيرب")

(15) محمد فارس مصطفى

في وصفه لزيّ الرجال التقليدي في ترشيحا عمومًا، قبل سنة 1948، كتب محمد فارس يقول:
كان والدي عندما يعود من العمل في الأرض إلى البيت، عند منتصف النهار تقريبًا، يستحم ويبدل ثيابه استعدادًا للذهاب إلى السوق. كان يرتدي الشروال الأسود الفضفاض (كالذي ما زال يلبسه أهل القرى الدرزية في لبنان)، وفوق الشروال كان يرتدي قمباز الروزة الطويل حتى القدمين بلون أبيض مخطط بخطوط زرقاء خفيفة الزرقة، وكان مفتوحًا من الأمام بدون أزرار، حيث يتم لف أحد طرفي القمباز فوق الطرف الآخر، ويُربط بخيط متين عريض من القماش ذاته، ثمّ يُزنّر بحزام جلد عريض (قشاط)، وفوق القمباز كان يرتدي الجاكيت (ساكو)، ويضع على رأسه الطاقية والطرحة (حطة) البيضاء والعقال الأسود، كما هو لباس الرجال في دول الخليج العربي. لقد كان زيًا شرقيًا جميلًا مهيبًا. بعد ذلك ينتعل الحذاء (الصباط) المصنوع من الجلد الأصلي، ومن صنع أبناء ترشيحا المهرة، ويتوجّه إلى السوق (حارة البياعين) ليلتقي بالأصدقاء والأقارب والمعارف.

(16) محمود أسعد عبد الحميد (1928 – 2013)

كان واحدًا من أولئك الذين صنعوا حياتهم من الصفر بعد النكبة
محمود من مواليد ترشيحا سنة 1928، نشأ في منطقة جبلة علي أبو سعد، وتعلم في قريته مهنة صناعة

الأحذية وإصلاحها. بعد نكبة 1948 لجأ إلى مدينة حلب، وعمل في عدد من ورش صناعة وتصليح الأحذية، مستفيدًا من المهنة التي تعلّمها في ترشيحا. وفي بداية خمسينيات القرن الماضي افتتح دكانًا صغيرًا لتصليح وصناعة الأحذية في مخيم النيرب. ثم تطورت الدكان، فأصبح يبيع الأحذية إلى جانب إصلاحها وتصنيعها. كانت دكانه الوحيدة في المنطقة آنذاك، ولذلك لم يكن زبائنها من أبناء المخيم فقط، بل كانوا يأتون إليها أيضًا من القرى المحيطة بمخيم النيرب.

كان محمود معروفًا ببساطة تعامله مع الناس، يبيع نقدًا، ويبيع بالدّين والتقسيط ، واضعًا ثقته بالناس، وقانعًا بالربح البسيط. ولقد بقيت الدكان مفتوحة لما يقارب ستة عقود، حتى وفاته سنة 2013. حيث تولّى إبنه سامر إدارة المحل بعد وفاته لسنوات قليلة، قبل أن يغلقه ويغادر إلى هولندا عام 2018.

تجدر الإشارة إلى أنّ الدكان برغم صغر مساحتها، كانت كبيرة بما احتوته من وجوه وذكريات.. لم تكن مجرد مكان للبيع والشراء، بل ومكانًا يجتمع فيه الرجال.. فيتبادلون الأحاديث والأخبار والحكايات، ويتحدثون عن فلسطين التي تركوها خلفهم، وعن قراهم ومدنهم، وعن البيوت والطرقات والناس، كما يتحدثون عن الحياة التي عاشوها قبل اللجوء، وعن العودة التي بقيت حاضرة في أحاديثهم وأحلامهم.

(نقلًا عن "وجوه من مخيّم النيرب"، بتصرّف)

(17) منيب رضا أحمد آغا (أبو باسل)

روى لي خالي منيب كيف كان يتسلل مع رفاقه من لبنان إلى بيوتهم في ترشيحا، بعد خروجنا من فلسطين (خلال شهورفصل الشتاء أواخر سنة 1948)، فقال: تسللت مع بعض أبناء البلد عدة مرات من الحدود اللبنانية إلى ترشيحا، حيث كنا ننجح أحيانًا في الدخول والخروج دون أن يشعر بنا العدو المحتل. وفي بعض المرّات – ربما نتيجة الوشايات – كان يتم القبض علينا، وإبعادنا إلى ما وراء الحدود. وفي آخر مرّة ذهبت فيها إلى ترشيحا، تمّ القبض عليّ وسجني في أحد البيوت المهجورة، بحراسة جندي يتكلم اللغة العربيّة.

بعد أيّام، رحت أخطط للهرب، معتمدًا على بُعد بيت الخلاء عن "السجن" من جهة، وبرودة فصل الشتاء من جهة أخرى. كنت أطلب الإذن للذهاب إلى بيت الخلاء، فيرافقني الجندي إلى هناك وينتظرني ليعيدني إلى السجن. رحت أطمئنه بعدم نيتي في الهرب، بحجة أنني لا أجد في لبنان ما يكفيني من طعام، وبخاصّة أنكم تقدمون لي هنا نوعًا من الخبز لم أر مثله في حياتي! ولا أجد مثله في لبنان.. استمريت بعد ذلك بالاستئذان، كالعادة، للذهاب إلى بيت الخلاء، واستمرّ هو، كالعادة يرافقني، وينتظرني (أحيانًا) تحت المطر، فكنت أقول له: "لماذا تنتظرني تحت المطرفي هذا البرد القارس؟ لقد قلت لك لو أنتم طردتموني فسوف أبقى هنا لآنني سأجد عندكم هذا الخبز اللذيذ!

وشيئا فشيئا، راح يتركني أذهب وحدي وأعود. وذات مساء حالك الظلام وغزيرالمطر، طلبت الإذن، وتوجهت نحو بيت الخلاء، لكني لم أدخله، بل أطلقت رجليّ للريح، ورحت أتخبط هنا وهناك، حتى بلغت الحدود اللبنانية (على بعد أكثر من 15 كلم) واجتزتها عائدًا في اليوم التالي إلى البيت في برج البراجنة، بالقرب من بيروت. وكانت المرّة الأخيرة التي أرى فيها ترشيحا.

(كان أبو باسل في كلّ مرّة يُحضرأشياء من بيتهم في ترشيحا، ولقد أحضرذات مرّة مجموعة من الصّور، كان من بينها الصورة الوحيدة لي في فلسطين (حيفا). (أعطتني إياها المرحومة امرأة خالي إم باسل.)

(18) المهندس **وفيق توفيق أيّوب** / ونجله المهندس **كريم وفيق أيّوب** / مؤلفا كتاب:

"آراكال/ الخط العربي/ تطوّره عبرالزمن" (من منشورات "كريت سبيس"، كاليفورنيا/ 2014)

الخط العربي مشتق، كما يرى المؤلفان، من الأبجدية الآرامية النبطية، حيث كان الأنباط عربًا شبه رحّل سكنوا منطقة تمتد من سيناء وشمال الجزيرة العربية إلى جنوب سوريا، (من مدنهم البتراء وبُصرى الشام وسواها..). وعندما اندثرت إمبراطوريتهم عام 105 م. بقي للغتهم وخطهم تأثيرعميق على التطورالمبكر لخطوط الأبجدية العربيّة المكونة أصلًا من 17 شكلًا مميزًا وأصبحت 28 حرفًا بعد إضافة نقطة أوأكثرفوق بعض الحروف أو تحتها.

هذا، ومن الخصائص الأخرى للحروف العربية أنها تغير شكلها تغيراً طفيفاً جداً اعتماداً على موقعها في الكلمة: (أول الكلمة، وسطها، أو آخرها). واللغة العربية تُكتب فقط بصيغة متصلة وتقليدياً ليس لها حروف كبيرة وصغيرة. ولقد نشأ تمييز بين عملية الكتابة نفسها وفن الكتابة، فالأولى هي طريقة نقل الأفكار والثانية هي الوسيلة للتعبيرعن المشاعر والعواطف والوجدان. وقد تطوّر فن الخط العربي عبرالعصور ليصبح "هندسة روحيّة" بواسطة أداة الكتابة، وبخاصّة في الفن الإسلامي، حيث تظهرعبقريّة الخط بشكل خيالي مذهل في إبداعه، وتنوّع أشكاله اللامحدود... ما جعل العرب الأوائل يشعرون بتقديرعظيم للكلمة المنطوقة، ثم لاحقا لصورتها المكتوبة، التي بلغت حدود الخلود من حيث التصميم والأساليب.

(عن "أوراق ترشيحا"، نقلًا عن مقدمة الكتاب، بتصرّف)

(19) طلاب تخرجوا سنة 2026:

(19-1) إياد كامل أبو حميدة
تخرّج في السويد طبيب أسنان سنة 2026.

(19-2) دانيا محمد الشيخ هـود
حصلت الطبيبة دانيا من كلية الطب في جامعة حلب على درجة الماجستير في طبّ الأطفال (2026).

(19-3) قمر عدنان أبو هاشم
حصلت سنة 2026 على ماجستير في علوم الأحياء من الجامعة اللبنانية الأميركيّة في بيروت.

(19-4) محمد كمال البدوي
تخرّج هذا العام (2026) بتفوّق في تخصّص التجارة وإدارة الأعمال من جامعة ميديبول في إسطنبول.

(19-5) معاذ أحمد أبو حسّان
تخرّج عام 2026 من كلية الهندسة الكهربائيّة والإلكترونيّة في جامعة حلب.

(19-6) وسام محمد زكي هواري
حصل على درجة الدكتوراه، بمعدّل ممتاز، من كلية الطب في جامعة كيل الألمانيّة في برلين سنة 2026.

(19- 7) يارا أمجد حليمة
حصلت على بكالوريوس في علوم الحاسوب من جامعة بيروت العربيّة (2026).

(20) طلاب علم وصلتني بياناتهم وما زالوا يتابعون الدراسة في الجامعات (لم يتخرجوا بعد، ولم يعملوا):

(20-1) أريج نزار ملحم
مواليد الإمارات سنة 2007، التحقت بجامعة الشارقة لدراسة العلوم الطبية. . .

(20-2) باسل وائل باسل آغا
مواليد مونتريال/ كندا في 1 كانون الثاني (يناير) سنة 2000، حاصل على شهادة التمويل التجاري الدولي / التسويق الرقمي والمحاسبة الجنائية من جامعة الاتحاد الأوروبي في برشلونة سنة 2025. يستعد حاليًا لمتابعة دراساته العليا في جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية.

(20-3) خالد حسام المعتصم
مواليد أبو ظبي 2006، يدرس هندسة ميكانيكية في الجامعة الأمريكية بالشارقة، بدءًا من العام 2024.

(20-4) سلطان أيمن فوزي حيدر
مواليد جدّة سنة 2005، انتقل سنة 2020 إلى أوتاوا عاصمة كندا ليكمل دراسته الثانوية هناك سنة 2023، قبل التحاقه بجامعة كارلتون لدراسة هندسة نظم الحاسوب. وهو حاليًا في سنته الجامعية الرابعة.

(20-5) عبد الرؤوف صلاح قبلاوي
مواليد 9 أكتوبر 2006. يدرس حاليًا الطب في أمريكا.

(20-6) فارس حسام المعتصم
مواليد أمريكا 2004، يدرس هندسة صناعية في جامعة مانيسوتا (أمريكا) منذ العام 2022.

(20-7) لمى زكي فتح الله
مواليد 2000/12/12، بكالوريوس في فنون الطهي وعلم الغذاء من جامعة بيلغي في إسطنبول (سنة ثالثة والتخرج سنة 2026.)

(20-8) ملك سمير ملحم
مواليد فرنسا 2005، سنة ثانية في كلية الحقوق (رين).

(20-9) نائل سمير ملحم
مواليد فرنسا 2002، يدرس هندسة الميكانيك (رين).

(20-10) نديم سمير ملحم
مواليد فرنسا 2003، يدرس الهندسة (سنة ثالثة).

(11-20) نور إبراهيم ملحم
مواليد عجمان 2004، تدرس حاليًا الصيدلة في جامعة عجمان.

(12-20) ياسمين صلاح قبلاوي
مواليد كينغستون (ولاية نيويورك) 2004. تدرس حاليًا القانون في أمريكا.

(21) (آل كمال محي الدين) ، وصلتني هذه القائمة، أضعها كما وردت:

- **وائل محمد كمال محي الدين**: مهندس مدني.
- **حسام محمد كمال محي الدين**: محاسب.
- **سامر محمد كمال محي الدين**: مهندس مدني.
- **محمد وائل محي الدين**: مهندس مدني.
- **دانا وائل محي الدين**: محاسبة وخدمات مصرفية.
- **لينا حسام محي الدين**: محاسبة وخدمات مصرفية.
- **وليد حسام محي الدين**: محاماة.
- **رنا حسام محي الدين**: إدارة أعمال.
- **زياد ماهرمحي الدين**: مهندس حاسوب ونظام المعلومات.
- **شيرين ماهر محي الدين**: بكالوريوس في القانون وماجستير في النشر.
- **عمرسامر محي الدين**: إدارة الأعمال الرياضية.
- **رشا سامرمحي الدين**: تصميم أزياء.
- **كمال محمود كمال محي الدين**: مهندس مدني (إنشاءات خرسانية).
- جمال **كمال محي الدين**: طبيب.
- **نهاد محمود كمال محي الدين**: مهندس كهرباء (مراقبة الجودة).
- **طلال أحمد كمال محي الدين**: مهندس.
- **غالب أحمد محي الدين**: مهندس. -
- **جلال أحمد محي الدين**: مهندس.
- **هاني كمال محمود محي الدين**: برنامج تكنولوجيا المعلومات لوكالة ناسا.

- **أحمد كمال محمود محي الدين**: طبيب أسنان.

- **لمى كمال محمود محي الدين**: ماستر في الطب.

- **ليلى كمال محمود محي الدين**: طبيبة متخصصة في الروماتزم.

- **سامي جمال محمود محي الدين**: مساعد فني تكنولوجيا معلومات.

- **محمود جمال محمود محي الدين**: مدير مكتب إدارة أعمال.

- **زينة جمال محمود محي الدين**: ماستر في العلاج الطبيعي.

- **جنا جمال محمود محي الدين** : علوم الصحة.

- **رامي نهاد محمود محي الدين**: دكتوراه رياضيات

- **نزار أحمد كمال محي الدين**: دبلوم ميكانيكي – قائد فريق المطار

- **أحمد طلال أحمد محي الدين**: علم نفس.

- **منى طلال أحمد محي الدين**: ممرضة ممارسة.

- **ربى جلال أحمد محي الدين**: ممرضة مسجلة.

- **سمر جلال أحمد محي الدين**: الأعمال التجارية الدولية.
(موقع "شباب ترشيحا")

ومسك الختام:

(22) توفيق محمد الشيخ هود
مواليد مخيم النيرب في حلب 2007، أحب الرياضيات وعمره ست سنوات، وعندما أصبح في الصف الثامن شارك في الأولمبياد العلمي لليافعين بالرياضيات، وفاز بميدالية برونزية على مستوى سوريا. بعد ذلك انضم للفريق الوطني للرياضيات، وواظب على المشاركة في مثل تلك المسابقات في سوريا والخارج (الأولمبياد الآسيوي والمحيط الهادي (2023)، وفاز بميدالية برونزية في الأولمبياد العالمي للرياضيات الذي أقيم في أستراليا بمشاركة 112 دولة. واليوم يقوم توفيق بجولات على المدارس في سوريا لتوعية التلاميذ وتشجيعهم على المشاركة في مسابقات الأولمبياد على المستويين المحلي والعالمي. (أ. ت.)

(23) ديالا وسيم الدربي

مواليد أبو ظبي 2010، أصدرت في الشارقة سنة 2023، كتابًا باللغة الإنجليزية، عنوانه باللغة العربية: "أساطيرالخيانة"، وهو عبارة عن قصة مصوّرة (كوميك) تدور أحداثها في أجواء الفانتازيا والمغامرات... تستعد ديالا لإكمال المرحلة الثانوية في العام الدراسي المقبل. (أ. ت.)

(24) ريتا عامر قدّورة

مواليد حلب 2007، حصلت على الثانويّة العامة في أبو ظبي، وأصدرت قبل أن تتجاوز الـ 16 من عمرها كتابًا باللغة الإنجليزية عنوانه باللغة العربية: "في عيون العقل"؛ أي رؤية الأمور كما تبدو في الخيال والتصوّرالذهني، وليس كما نراها فعلًا بعيوننا. وهي تقيم حاليًا في أبو ظبي، وتستعد للالتحاق بالجامعة...

(الكتاب من نشر وتوزيع "أمازون" (2023)، حيث تدور أحداث الرواية حول امرأة في منتصف الثلاثينات من عمرها تُدعى إيما، تستيقظ فجأة داخل مصحة نفسية فاقدة للذاكرة فلا تتذكر أي شيء عن ماضيها، باستثناء ذكرى واحدة واضحة لليلة قضتها في حفل صاخب مع أصدقائها.. ثمّ تبذل إيما جهدًا كبيرًا لكشف الغموض المحيط بوضعها، ومعرفة ما هو حقيقي وما هو مجرد هلوسة من صنع خيالها. لكن كلما نبشت في الأسرار واقتربت من الحقيقة، زادت حيرتها وتساؤلاتها: هل عقلها ينهار بالفعل وتفقد صوابها، أم أن هناك شخصًا ما يتلاعب بها ويجرها إلى لعبة غامضة ومؤذية...)

(أ.ت./ ونقلًا عن الغلاف الأخير للكتاب)

ملحق الملحق

حدثني أحد أبناء ترشيحا، فقال: هل يتسع كتابكم لفكرة إيجابية مفيدة؟ قلت: تفضل. قال: تعلم أن الشباب (من الجنسين) يمرون بفترة افتراضية حالمة تكون عادة في فترة المراهقة وصدر الشباب. أنا – مثلًا – فكرت في تلك الفترة بأنني يمكن أن أبني دارًا لرعاية المسنين (أوعيادة للعناية بالمحتاجين من المرضى)، إن أنا أنعم الله عليّ بثروة تمكنني من نقل حلمي الخيالي الافتراضي إلى عالم الواقع. بل، وحتى إن لم أستطع تحقيق هذا الحلم، يمكنني أن أقوم بحملة جمع تبرعات لتحقيق مثل هذه الأفكار.

قلت: هل تعلم أن هناك مَن نفذ فعلًا مثل هذه الحلم الافتراضي وأكثر؛ مثل حركة شباب ترشيحا، ورابطة ترشيحا الإجتماعية، بل وهناك سيّدة فاضلة تكفلت بإنشاء ورعاية دار للمسنات في مخيم برج البراجنة؟!

قال: إن شعبنا بحاجة إلى مزيد من مثل هذه الأعمال التكافلية الخيّرة. . . وزيادة الخير خير!

قلت: نعم، وهذه دعوة لكلّ مَن أنعم الله عليه، ويريد أن يخوض غمار أفعال الخير. . .



جبلة علي أبو سعد (إلى اليمين) والمجاهد (إلى اليسار)



وادي القرن (شمال ترشيحا)

دليل المهن والأعمال

(1) معلم مدرسة: 150

(2) موجه تربوي/ منسّق : 21

(3) مدير/رئيس/ إدارة أعمال: 185

(4) أستاذ جامعة: 46

(5) مهندس: 181

(6) علوم الحاسوب/ ذكاء إصطناعي: 54

(7) طيران وعلوم الفضاء: 9

(8) طبيب: 105

(9) صيدلي (ومختبرات): 22

(10) رعاية صحية وتمريض:38

(11) زراعة وعلوم البيئة/ مساحة: 12

(12) حقوق وقضاء: 26

(13) تجارة ومحاسبة وتسويق واقتصاد: 103

(14) مجال التأمين: 13

(15) اتصالات وإعلام وصحافة: 36

(16) مؤسّس عمل حرّ: 98

(17) الشّأن العام (تقييم عقاري/عضو مجلس بلدي/عمل تطوعي، مختار..): 73

(18) باحث: 40

(19) خبير/ استشاري: 64

(20) محاضر ومدرّب:43

(21) مخترع: 12

(22) كاتب: 65

(23) مترجم/ مستشار هجرة: 18

(24) شاعر: 26

(25) موسيقا وغناء: 16

(26) تمثيل/ إخراج: 15

(27) فنون منوّعة (رسم/ نحت/ تصميم جرافيكي..): 30

(28) علم نفس/ علم اجتماع: 8

(29) رياضة بدنيّة:17

(30) الدعوة والدراسات الإسلاميّة: 5

(31) شركات النفط والبترول: 12

(32) وزير: 2

(33) توثيق ومكتبات: 6

(34) عالم آثار: 2

(35) عضو لجنة تحكيم: 9

مجموع الرجال:587 + 20 = **607** (انتقل منهم إلى رحمة الله نحو 133)

مجموع النساء: 235 + 12 = **247** (انتقل منهن إلى رحمة الله 5)

المجموع الكلي:**854** (الجزء الأوّل: 716)

ملاحظة: أستاذ الجامعة أو الطبيب أو مدير المدرسة... قد يكون أيضًا باحثًا وشاعرًا وكاتبًا ومحاضرًا ومدرّبًا ومستشارًا، بل وربما مخترعًا. . . ومن هنا جاءت الأعداد هنا (1450تقريبًا) أكبر من عدد الذين تناولهم الكتاب (854).

فهرس الأسماء

وفقا لترتيب حروف الهجاء

(أ)

إبراهيم أحمد فانوس (80)
إبراهيم أحمد مؤمنة (80)
إبراهيم أحمد يوسف (155)
إبراهيم خليل أبوهاشم(151)
إبراهيم راشد ملحم (48)
إبراهيم سليم البيك (48)
إبراهيم عزام عبليني (17)
إحسان زكي البدوي (128)
إحسان هاني سمارة (108)
أحمد أبو حسّان (81)
أحمد أسعد حسنة (81)
أحمد أسعد عيده (45)
أحمد إسماعيل ملحم (184)
أحمد إياد ملحم (49)
أحمد باسل آغا (49)
أحمد بسّام الجشي (49)
أحمد توفيق حليمة (81)
أحمد جمال قدّورة (151)
أحمد خليل حيدر (143)
أحمد رضا أبو يوسف (111)
أحمد روبين عرار (49)
أحمد زكي البدوي (128)
أحمد زكي مصطفى (185)
أحمد زهدي المعتصم (155)
أحمد سامي حمادي (155)
أحمد سبع عبد الحفيظ (165)
أحمد سليم محمد درويش (81)
أحمد عاطف القاضي (74)
أحمد عبد الوهاب مصطفى(49)
أحمدعلي صالح سوداح (49)
أحمد علي صدقي البيك(143)
أحمد علي قدورة (143)
أحمد عوني الجشي (128)
أحمد غازي خورشيد (155)
أحمد غازي ملحم (123)
أحمد فارس مصطفى (16)
أحمد فايز أبو حسّان (81)
أحمد فهمي الحفيظ (50)
أحمد فؤاد عبد الحفيظ (82)
أحمد كامل سرحان (111)
أحمد محمد أبو هاشم (151)
أحمد محمد البدوي (111)
أحمد محمد شريح (168)
أحمد محمد الشيخ قاسم (82)
أحمد محمد عكاشة (128)
أحمد محمود فتح الله (129)
أحمد محمود المعتصم (50)
أحمد محي الدين الخاروف (26)
أحمد مروان أمين (155)
أحمد مصطفى رافع (82)
أحمد مهنّد عبد القادر (169)
أحمد ناصرأحمد ناصر(129)
أحمد نعيم رشيد آغا (121)
أحمد يوسف القاضي (82)
آدم فهمي المعتصم (155)
آدم نادر الجشي (169)
أديب نجيب قدّورة (82)
روى صدقي البيك (170)
أريج منير حيدر (50)
أريج نزار ملحم (196)

أسامة إبراهيم ملحم (25)
أسامة صدقي البيك (74و186)
أسامة عبد سرحان (129)
أسامة عمر أبو هاشم (83)
أسامة فوزي قاسم (170)
إسراء محمد موسى (143)
أسعد أحمد عيده (45)
أسعد حسين هواري (83)
أسعد شكري بشارة (37)
أسعد كامل الياس (83)
أسعد عماد شاهين (31)
أسيل زكي فتح الله (50)
أشرف عماد برهوم (22)
أشرف محمد موسى (83)
أكرم علي شريح (41)
أكرم عاطف القاضي (74)
آلاء أحمد أبو هاشم (151)
آلاء صالح أسعد (94)
ألبير أندراوس (25)
إليانور صايغ حدّاد (27)
آمال حنا بشارة (37)
آمال غسان بشارة (171)
أمجد محمد موسى (143)
أمسية محمد البدوي (27)
أمل سليم محمود (50)
أمل غازي خورشيد (155)
آمنة زياد أبو حميدة (84)
أميمة سليم البيك (62)
أمين خالد م. حيدري(171)
أمينة أحمد مصطفى(129)
أمينة رضا منيب آغا (143)
إنعام محمود شريح (84)
أنور محمد شفيق (27)
أولفت خليل راغب(186/129)
أويس عبد الوهاب (111)
إياد ك. أبو حميدة (195)
إياد أحمد ملحم (186/130)
إياد بهاء منيب آغا (50)
إياد ع. أبو عيسى (171)
إياد كامل فهد شريح (84)
آية زكي فتح الله (50)
أيسر محمد موسى (84)
إيمان رشدي السعدي(85)
إيمان سامي سعديّة (172)
إيمان سعيد خورشيد(166)
أيمن عماد شاهين (31)
أيمن فهمي أبو هاشم (85)
أيمن فوزي حيدر (75)
أيمن وليد نحاس (22)
إيناس عثمان خورشيد (41)
أيهم إبراهيم مؤمنة (85)
أيهم سليم غ. الشيخ هود (98)

(ب)

بادي بشير آغا (50)
باسل أسعد هواري (85)
باسل زياد رشيد طه (75)
باسل منيب آغا (50)
باسل وائل باسل آغا (196)
باسم توفيق سرحان (130)
باسم محمود الجشي (172)
بادي بشير آغا (50)
باهي بشير آغا (51)
باهي سليم أبو حسان(144)
باهية منيب آغا (51)
بتول محمود شناتي (85)

براء محمود شناتي (86)
برهان كامل فهد شريح(86)
بسّام أحمد محمود طه (86)
بسام إياد ملحم (156)
بسام رشدي ملحم (86)
بسّام محمد الحفيظ (51)
بسام محمود الجشي (123)
بسام منيب آغا (51)
بشار مفيد حيدر (156)
بشارة سليم حدّاد (37)
بشير منيب آغا (190/51)
بطرس بشارة (17)
بلال زكي حمّادي (51)
بلال سعيد ديباجه (52)
بلال عبد الوهاب مصطفى(52)
بلال ابراهيم الفوط (151)
بهاء منيب آغا (131)
بيسان عارف الدقاق (151)
بيسان سليم سمارة (156)

(ت/ جـ)

تالا طارق فتح الله (131)
تاليا باسم جشي (172)
تمارة بسام الحفيظ (52)
تماضر سويطات (30)
تميم رضا آغا (111)
تميم عوني جشي (131)
توفيق أحمد حليمة (172)
توفيق محمد الشيخ هود(198)
تيسير نصرات حداد (17)
تيسير رمزي القاضي (86)
جانيت سامي بشارة (27)
جريس تيسير حداد (18)
جلال عماد دكور (32)
جمال حميد آغا (27/16)
جمال خالد حيدري (172)
جهاد ثائر المعتصم (131)
جواهر جورج دكور (27)
جيمي إدوار جدعون (37)

(ح)

حازم إحسان زكي البدوي(131)
حازم أحمد البدوي (172)
حسام أسامة سرحان (52)
حسام خالد معتصم (52)
حسام روبين عرار(190/131)
حسام زهدي المعتصم(172)
حسام عصام أبو عيسى (123)
حسام نظمي خورشيد (53)
حُسُن حسام أبوعيسى(156)
حسن زياد ابو حميدة (91)
حسني حسين أبو حميدة (86)
حسني الصالح (17)
حسيب مبدّا غرزوزي(28)
حسين محمد هواري (87)
حسين محمود جمعة (62)
حكمت نجيب شاهين (18)
حلا أحمد عيده (45)
حميد محمد حميدة (53)
حسين محمود جمعة (62)
حنا نزيه بشارة (28)
حنا أنيس خوري (18)
حنا جميل غرزوزي (38)
حنان أحمد الحيدري (87)
حنان أحمد القاضي (75)

حنان درويش سوسان (23)
حنان خليل أبو هاشم (152)
حنان سعيد خورشيد (167)
حنان نادر الجشي (172)
حنين سليم سمارة (157)
حنين عمر مراد (87)
حيدر منير حيدر (53)

(خ)

خالد أحمد درويش (149)
خالد أنور القاضي (53)
خالد باسل آغا (53)
خالد حسام المعتصم (196)
خالد عبد الله منيب (111)
خالد محمد سمارة (87)
خالد مسعد الحيدري (172)
خالد وليد الدقاق (45)
خالد وليد عبدالقادر(111)
خلدون محمد حميدة (53)
خليل إبراهيم أبوهاشم(152)
خليل علي أبوحسّان(88)
خيرالدين محمود راغب (88)

(د)

دارين عوني معتصم (172)
دارين محمود سوداح (89)
داليا حسام أبوعيسى(157)
دانا حسام أبو عيسى (157)
دانا محمود فارس (162)
دانا نائل معتصم (144)
دانا نبيل فتح الله آغا (132)
دانية رائف معتصم (111)
دانية محمد الشيخ هود (195)
دانية منيب القاضي (89)
دعاء وفيق حيدر (53)
دلال محمد رضا سمارة(89)
دلال محمد موسى (89)
ديالا وسيم الدربي (199)
دينا زياد قبلاوي (54)
دينا فيصل معتصم (173)
دينا ك. فهمي معتصم (112)
دينا نظمي خورشيد (173)

(ر)

رائد محمد فارس (173)
رائف يوسف معتصم (173)
رأفت أسعد عكاشة (174)
رامي عبد الهادي ديباجه(150)
رامي فتحي الحفيظ (54)
رامي محمود السعيد (89)
رانية أسامة سرحان (54)
رانية محمود شريح (90)
ربا أحمد م. المعتصم (54)
ربى زياد طه (54)
ربى محمود سمّور (90)
رباب قبلاوي (45)
ربيع وليد فيصل (132)
رجائي محمود أحمد آغا (137)
رسمية محمد الحفيظ (132)

رشا أحمد البدوي (112)
رشا أسامة سرحان (54)
رشا راغد عبد الله (62)
رشا عبد الرؤوف قبلاوي(132)
رشا محمد سليم الدقاق(169)
رشيد زياد طه (54)
رشيد شادي معتصم (174)
رشيد عماد المعتصم(174)
رضا منيب آغا (144)
رضا نظيم آغا (112)
رفيق زياد قبلاوي (55)
رفيق شفيق قبلاوي(190/123)
رفيق فتحي الحفيظ (55)
ركاد أحمد الجشي (55)
رلى أحمد سوداح (90)
رمزي باسم جشي (174)
رنا إبراهيم حميدة (167)
رنا صدقي محمد البيك (75)
رنا عفو بشارة (25)
رنده باسم سرحان (174)
رنده فهمي المعتصم(124)
رنده محمد الحفيظ (132)
رنده يوسف ديباجه (162)
رهام محمود سمّور (90)
روحي محمد فاعور (90)
روزان وديع خوري (18)
روضة أنطون عطا الله(39)
روعة صالح أسعد (94)
رولا عامر عكاشة (152)
رياض دكور (40)
ريتا عامر قدورة (198)
ريم فهمي الحفيظ (55)
ريم محمد شريح (90)
ريما ع. أبوعيسى (174)
ريما فيصل المعتصم(174)
ريما ياسرخورشيد (167)

(ز)

زاهر زكي المعتصم (175)
زكريا شافع المعتصم (157)
زكي حسين حنينو (90)
زكي حميد حمادي (132)
زكي سليم المعتصم (132)
زكي علي أبو هاشم (28)
زكي يوسف خيرات(91)
زينة مصطفى آغا (55)
زهدي منيب المعتصم(112)
زهير حليم أندراوس (25)
زياد أحمد ملحم (162/ 190)
زياد بهاء آغا (154)
زياد حسن أبو حميدة (91)
زياد رشيد طه (91)
زياد صالح القاضي (109)
زياد عبد عيدة (124)
زياد م. الحاج قاسم (37)
زياد مهند عبد القادر(112)
زينة مصطفى آغا (55)

(س)

سائدة رفيق قبلاوي (124)
ساجدة رفيق قبلاوي (124)
سارة أحمد أبوهاشم (152)
سارة بلال حمّادي (157)
سارة محمود البيك (56)
ساري سليم أبوحسان(154)

سالي بسام جشي (57)
سامر فهد نجيب دقاق (112)
سامرمحمود محي الدين (57)
سامرمحمود فارس (163)
سامر ياسر خورشيد (167)
سامي كمال فاعور (184)
سامي محمد جشي (75)
سامية رفيق قبلاوي (124)
سامية محمد قبلاوي(191/133)
سجعان ابراهيم دكور (163)
سحر أحمد الدقاق (57)
سعاد رفيق قبلاوي (124)
سعادة صالح سوداح (158)
سعادة غسان سوداح (57)
سعيد سليم خورشيد(168)
سعيد علي القاضي (109)
سعيد محمد ديباجه (57)
سلام رمزي الدقاق (57)
سلطان أيمن حيدر (196)
سليم أحمد عبد الحليم (133)
سليم زينون البيك(192/154)
سليم عبد رضا سمارة(58)
سليم غسان الشيخ هود(98)
سليم كامل شريح (92)
سليم كامل نحاس (29)
سليم محمد أبو حسّان (92)
سليم محمود سليم قاسم (58)
سليم معتصم المعتصم(113)
سليم النحاس (36)
سليم ياسرخورشيد (167)
سمر الدقاق (192)
سمير أحمد ملحم (154)
سمير رشيد شريح (125)
سميرنديم أبوحسان (92)
سميرة أحمد رافع (92)
سهاد شوقي بشارة (29)
سهاد محمود فارس(164)
سهام محمد م. ناصر (92)
سهيل مصطفى جشي(113)
سوزان أحمد سوداح (93)
سوزان عصام البدوي(175)
سوسن أحمد سوداح (93)
سوسن أحمد القاضي (45)
سوسن محمد حيدري (144)
سيرين علي القاضي(109)
سيسيل ذيب كاحلي (26)
سيمون حكمت شاهين(19)

(ش)

شادي بشير منيب آغا (58)
شادي عوني المعتصم (175)
شادي ماجد أحمد الشيخ(93)
شادي نخلة دكور (20)
شافع فهمي المعتصم (158)
شام غ. صالح سوداح(45)
شحادة عمر (29)
شريف زاهر المعتصم (175)
شكري أسعد بشارة (29)
الشيخ علي محمد الحانوتي(105)
شيرين نبيل فتح الله (133)

(ص)

صابرينا سامي حمادي (158)
صادق محمد عمر (133)
صالح أحمد فاعور (141)

صالح أحمد قيس (133)
صالح علي سوداح (58)
صالح ع. ص. سوداح(58)
صالح عمر علماني (93)
صالح كامل القاضي (59)
صالح محمد أسعد (94)
صبري سليم مصطفى (134)
صدقي محمد البيك (75)
صفوان عبد الحميد (94)
صلاح عبد الرؤوف (175)
صلاح محمد صبحية (94)
صليحة علي سوداح (95)
صهيب زكي هواري (154)

(ض/ ط)

ضياء فايز معتصم (175)
طارق زياد أبو حميدة (91)
طارق زياد رشيد طه(92)
طارق زياد ملحم (164)
طارق عبد الرؤوف صالح (176)
طارق فتح الله آغا (134)
طارق نبيل فتح الله (134)

(ع)

عادل أديب آغا (95)
عادل بسام الجشي (59)
عادل نزار شريح (95)
عارف محمد عايشه (113)
عاصم زكي البدوي (134)
عاصم أبو عيسى (158)
عاصم يوسف حمّادي (114)
عامرمحمد الحاج قاسم (176)
عبد الرحمن م. فتح الله(76)
عبد الرحمن معاوية (120)
عبد الرؤوف أبو خريبة (41)
عبد الرؤوف أ.عائشة(110)
عبد الرؤوف شفيق (125)
عبد الرؤوف صالح (177)
عبد الرؤوف صلاح (196)
عبد القادرمحمود الكبا(96)
عبد الكريم الحانوتي (96)
عبد الكريم نقيب حيدر(144)
عبد الله رائد توفيق (46)
عبد الله ز. أبو حميدة (91)
عبد المخلص حمزة (96)
عبد المنعم حميد (154)
عبد المنعم سميرصبحية (59)
عبد الناصر م. ناصر(96)
عبد الوهاب مصطفى(114)
عبير أحمد محمود معتصم(59)
عبير فتحي الحفيظ (125)
عبيرمروان أمين (158)
عثمان أحمد م. عمر (76)
عدنان أسعد الدربي (96)
عدنان سميح محي الدين(142)
عدنان عصام راغب (115)
عدنان يوسف حمادي(158)
عديّ عفو الجشي (115)
عروة عيد سويطات (30)
عزت سبع شحرور(153)
عزمي أنطون بشارة (31)
عزمي فؤاد جشي (97)
عصام رباح شريح (115)

عصام زكي البدوي (141)
عصام علي أبو عيسى (125)
عصام م. ترشحاني (97)
عصمت أبوعيسى (177)
عصمت فؤاد الجشي (142)
عفو فؤاد الجشي (125)
عفيف محمود فاعور(148)
علا علي ص.سوداح (46)
علا محمود سمّور (166)
علي أحمد درويش (97)
علي أحمد صبحيّة (76)
علي أحمد فيصل (135)
علي صالح سوداح (59)
علي فهمي ملحم (97)
علي محمد الحانوتي (109)
علي محمد قدورة (145)
علي مصطفى القاضي(110)
عليا محمد منيب آغا (60)
عماد أسعد شاهين (32)
عماد بهاء منيب آغا (178)
عماد عازر دكور (32)
عماد عبد الهادي معتصم(178)
عماد يوسف حمّادي (116)
عمادية عماد معتصم(178)
عمار صدقي البيك (77)
عمرأحمد ف. يوسف(159)
عمر أنور القاضي (60)
عمر بسام الحفيظ (60)
عمر مهند فؤاد راغب (116)
عمران أنورعبد قبلاوي(145)
عمرو زهدي معتصم (116)
عنان إيليا بشارة (178)
عوني صالح عبد القادر(60)
عوني ع. هـ. معتصم(116)
عوني فؤاد الجشي (125)
عوني محمد مصطفى(135)
عيد سويطات (30)

(غ)

غادة محمد منيب آغا (60)
غازي أحمد سرحان (135)
غازي أحمد ملحم (126)
غازي سليم خورشيد (61)
غالب محمد أبو هاشم (97)
غريتا ع. أبوعيسى (179)
غسان الشيخ هود (98)
غسان صالح علي سوداح (77)
غسان فوزي آغا (116)
غيا فيصل معتصم (61)
غيداء طارق فتح الله (135)

(ف)

فابيولا الدقاق (179)
فاتن روبين عرار (135)
فادي بشير آغا (61)
فادي سامي النحاس (32)
فادي محمد الخليلي (98)
فادية أبوعيسى (136)
فادي نمر قبلاوي (32)
فارس ح معتصم (196)
فارس نائل المعتصم (146)
فارس نضال البدوي (146)
فاطمة حسين (92)
فاطمة فتحي الحفيظ (61)

فاطمة محمود فتح الله (136)
فاطمة الهواري (33)
فايز الشيخ قدّورة (116)
فتح الله زكي فتح الله (61)
فتحي عبد الجشي (179)
فتحي محمد الحفيظ (126)
فتحية العبد عمر (98)
فتحية يونس خورشيد (34)
فراس حسين جمعة (62)
فراس سليم المعتصم (116)
فراس هشام ملحم (98)
فرح زكي فتح الله (62)
فرح سعيد ديباجه (62)
فهد رشيد شريح (117)
فهد سليم شريح (17)
فهد نجيب الدقاق (136)
فهمي رباح شريح (126)
فهمي كامل المعتصم(117)
فهمي محمد الحفيظ (62)
فهمي منيب المعتصم (126)
فؤاد عوني الجشي (62)
فوزي أيمن حيدر (159)
فوزي شفيق قبلاوي (16)
فوزي أبوعيسى(136/ 193)
فيصل عصام راغب (117)
فيصل محمود صفية (179)
فيصل منيب معتصم(118)
فيصل وليد عبد القادر(118)
فيفيان سامي بشارة (20)

(ق/ ك)

قمر زياد حسن أبو حميده (91)
قمر عدنان أبو هاشم (195)
كارلوس غرزوزي (23)
كامل الشيخ محمد قاسم (99)
كامل فهمي شافع معتصم (118)
كريم وفيق أيّوب (195)
كمال محمد البدوي (118)

(ل)

لانا زياد ص. القاضي(164)
لبنى عبد القادر الكبا (77)
لبيبة بدارنة سويطات (30)
لمى محمود خليل حيدر(149)
لمى زكي فتح الله (196)
لميس فايز علي ليلى (99)
لؤي علي قاسم (99)
ليليان فخري بشارة (34)
لين ماهرمنيرالدقاق(154)
لينة بلال أبو حسان (46)
لينا سعيد خورشيد (62)
لينا غازي الجشي (180)
ليندا عبد الله عبد الرازق(159)

(م)

ماجد حنا حداد (25)
ماجدعزام عبليني (20)
مارون انيس خوري (20)

ماري (حنا) بشارة طنوس (40) ماريو حبيب سوسان (23) مازن أحمد البدوي (118)
مازن زياد رشيد طه(77) مازن سليم نحاس (35) مازن فهمي معتصم (47)
ماهرمصطفى(126) ماهرمحمد كمال(164) ماهرمحمود محي الدين(62) ماهريوسف معتصم(118)
مايا نوح خورشيد (166) مجد علي ص. سوداح(180) مجد محمود صبري (99)
محمد إبراهيم سليم البيك(63) محمد أحمد أبوهاشم (152) محمد أحمد حمادي (115)
محمد أحمد درويش(63) محمد أحمد رافع(100) محمد احمد سبع(166) محمد أحمد فهمي يوسف(63)
محمد أحمد القاضي (77) محمد أحمد م.حمادي (118) محمد أحمد مؤمنة (100)
محمد أحمد موسى (100) محمد بسام الحفيظ (63) محمد بشير آغا (63)
محمد بلال حمّادي (63) محمد درويش أبو طه (193) محمد رائد مصطفى(119)
محمد راغب قبلاوي (137) محمد رضا أبو يوسف (137) محمد زكي خيرات (100)
محمد زكي فتح الله (142) محمد زياد أبو حميدة (89) محمد زياد أحمد ملحم(142)
محمد سامرفهد الدقاق(119) محمد س. عبد الرازق(159) محمد صالح أسعد (94)
محمد عادل شريح (100) محمد عارف عائشة (119) محمد علي الحانوتي(180)
محمد علي عبد سرحان (101) محمد عمرالحاج محمود (63) محمدغسان مصطفى(126)
محمد فارس مصطفى(193/119) محمد فتحي الحفيظ (64) محمد فوزي حيدر(146)
محمد كامل سرحان (137) محمد كمال البدوي (195) محمد ك. محي الدين(16 و126)
محمد ماهرالمعتصم (119) محمد محمود الداهودي (101) محمد محمود راغب (152)
محمد محمود سعدية (64) محمد محمود سليم (159) محمد محمود صبري (101)
محمد محمود فاعور(146) محمد محمود القاضي (119) محمد محمود م. ناصر(159)
محمد مروان أمين (160) محمد معاوية البدوي (119) محمد منيب رضا آغا (78)
محمد منيب معتصم(120) محمد منير حيدر (65) محمد نايف فانوس (101)
محمد نجيب قدّورة (65) محمد نديم أبوحسان (102) محمد نعيم رشيد آغا (120)
محمد وليد رافع (102) محمد وليد عبد القادر(120) محمد يوسف سمارة (102)

محمود أبو خريبة (137)
محمود أسعد عبد الحميد(193)
محمود صبري أبوهاشم (103)
محمود عبد الشناتي (102)
محمود علي السعيد (103)
محمود فايز المعتصم (160)
محمود كمال آغا (138)
محمود محي الدين الجشي(66)
محي الدين محمود جشي(78)
مروان أنيس خوري (20)
مروة نحاس دوخي (40)
مريم غسان مصطفى(126)
مصطفى أبو حميده (104)
مصطفى غسان مصطفى(126)
معاوية خالد شكري القاضي (66)
معتز أحمد فانوس (66)
معتصم بسام الجشي (67)
معين محمد البدوي (120)
منى محمد منيب آغا (67)
منّة الله محمود الشناتي(105)
منيب رضا آغا (194/140)
منيب عبد الرازق (12)
منيب محمد منيب أغا (79)
محمود أحمد آغا (137)
محمود خليل حيدر(149)
محمود العبد سرحان (102)
محمود عصام عبد القادر(120)
محمود علي سمور(104)
محمود فهمي الحفيظ (66)
محمود محمد الحاج (141)
محمود مصطفى شريح(138)
مجد علي ص. سوداح (178)
مروان رضا نظيم آغا (120)
مريم رائف معتصم (120)
مريم محمود فتح الله (139)
مصطفى أسعد حمزة (66)
مصطفى محمود شريح (139)
معاوية كامل القاضي (127)
معتز عدنان الريفي (105)
معتصم فايزمعتصم (67)
ملك سمير ملحم (196)
منال أحمد البكري (79)
منتهى أحمد عبد الحليم (139)
منيب رضا منيب آغا (147)
منيب عصام القاضي (105)
منيرحيدرعبد حيدر (68)
محمود احمد شناتي (35)
محمود سليم قاسم (65)
محمود عبد سمّور (103)
محمود عفيف فاعور (103)
محمود فارس مصطفى(164)
محمود كامل هواري (35)
محمود محمد م. ناصر(104)
محمود نبيل أبوهاشم(104)
مروان أحمد أمين (160)
مروان فتحي الحفيظ(139)
مريم سامي سعدية (66)
مشاعل أحمد القاضي (78)
مصطفى ط. فتح الله(139)
معاذ أبو حسّان (195)
معاوية محمد البدوي(120)
معتز منير الدقاق (47)
معتصم منيرالمعتصم(105)
ممدوح محمد سوداح (105)
منال غسان مصطفى(127)
منيب توفيق أيوب (139)
منيب زكي مصطفى (79)
منيب فهمي معتصم (47)
منير محمد فتح الله (79)

منيرة عادل شريح (47)
مها شحادة سويطات (30)
مها محمود خ. حيدر(149)
مهند محمود القاضي(121)
موسى بلال حمّادي (160)
ميّ أحمد عيده (48)
ميرا فيصل معتصم (69)
ميسم محمود فاعور(147)
مهى أحمد عكاشة (128)
مها فؤاد عبد القادر (121)
مهى معاوية البدوي (160)
مهند نوح خورشيد (147)
موسى جدعون (180)
ميّ عبد القادرالكبا (106)
ميساء سهيل الجشي (121)
مها إياد ملحم (68)
مها فهمي المعتصم (127)
مهند فؤاد عبد القادر(121)
موريس عبليني (150)
موفق محمد سوداح (105)
ميّ غازي ملحم (164)
ميساء عصام راغب(121)

(ن)

نائل باسل منيب آغا (69)
نائل فهمي ش. معتصم(142)
نادرغسان سعيد قبلاوي (182)
ناصرمحمود ناصرحيدر(79)
نبيل أحمد توفيق (140)
نبيل سعيد خورشيد (168)
نبيل نحاس (36)
ندى أحمد م. معتصم (69)
نديدة محمود فتح الله (140)
نزار خليل أبو حسّان (155)
نزهة هواري شناتي (36)
نزيه مصباح سوداح(106)
نسرين فهمي معتصم (127)
نصوحي نجيب (183)
نائل حسين الجشي (181)
نادرخليل أبو حسان (181)
نادرنصوحي جشي (183)
نافع منير بشارة (36)
نبيل زياد ملحم (165)
نبيل عبد الله (137)
نجوى الدربي عمر (36)
ندى عصام عبد القادر(121)
نديم سمير ملحم (196)
نزار غازي الجشي(183)
نزيه سامي فاعور (127)
نسيم دكور(21) نسرين أ. فاعور(24)
نسيم سامي فاعور (127)
نظمي س. خورشيد(127)
نائل سمير ملحم (196)
نادرعبد الرؤوف (182)
نادية فوزي قبلاوي(140)
نافلة أحمد فارس (121)
نبيل سامي فاعور (80)
نبيل محمد فتح الله (80)
ندى أحمد عيده (48)
ندى ع. أبوعيسى (183)
نزار إياد ملحم (69)
نزار محمد القاضي(106)
نزيه قاسم عيده (121)
نسرين فتحي الحفيظ (69)
نصوحي محمود الجشي(127)
نظمي محمد البدوي (127)

نظمية سليم خورشيد (69)
نظيم نديم أبو حسان(106)
نعيم رشيد آغا (121)
نغم رفيق شفيق (128)
نقيب عبد الرزاق حيدر(69)
نهى محمد البدوي (140)
نهاد نوح خورشيد (166)
نوال سعاده سوداح (160)
نوال عصام راغب (122)
نوح محمد خورشيد (80)
نور إبراهيم ملحم (197)
نورأحمد فهمي يوسف(70)
نور الدين بهاء الهواري (106)
نور رائف معتصم (122)
نورالهدى م. حنينو(107)
نورة أحمد حيدر (147)
نورا أحمد فهمي يوسف (70)
نورا بلال حمّادي (160)

(هـ)

هاجر أحمد روبين عرار (70)
هادي بشير منيب آغا (148)
هالة سعيد خورشيد (70)
هانزاده محمد منيب (70)
هانيبال يوسف معتصم (122)
هبة أحمد كيوان (107)
هبة أحمد محمود معتصم (71)
هبة زياد ح. أبو حميدة (91)
هبة علي صدقي البيك(148)
هبة ماهرالمعتصم (160)
هبة محمود خليل حيدر(149)
هدية مازن أديب قدورة(107)
هدية موسى عيسى (107)
هشام أسامة سرحان (71)
هشام عصام القاضي (71)
هشام ماهرمعتصم (122)
هلال محمد الحيدري (71)
هند صالح ع. سوداح(161)
هند معاوية البدوي (161)
هند مفيد حيدر (161)
هنري ألبيرأندراوس (24)
هنيبال يوسف معتصم (77)
هيام إبراهيم أبوهاشم (153)
هيثم حيدر عبد حيدر(183)
هيثم عفو الجشي (122)
هيفاء أحمد القاضي (45)
هيفاء عصام راغب (122)

(و/ ي)

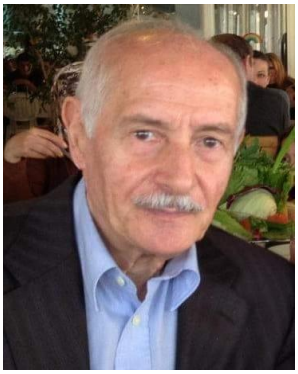
وائل باسل منيب آغا (72)
وائل حسين الجشي (72)
وائل نبيل فتح الله (141)
وائل فهمي الحفيظ (72)
وئام محمود علي سمّور(107)
وسام جمال فاعور (108)
وسام محمد زكي هواري (195)
وسام هيثم أبوعلي (141)
وسيم باسم الدربي (72)
وسيم فخري بشارة (21)
وسيم محمد المحمود(137)
وسيم مفيد حيدر(161)
وفاء أحمد القاضي (80)
وفاء ف. أبوعيسى (161)
وفيق توفيق أيّوب(195/183)
ولاء محمد حنينو (73)
وليد أحمد أبو هاشم (153)
وليد باسل منيب آغا (73)

وليد باسم سرحان (148)
وليد حسن الجشي (73)
وليد فؤاد عبد القادر(122)
وليد محمود عيده (122)
يارا أمجد حليمة (196)
يارا محمود هواري (165)
ياسر محمود أحمد آغا137)
ياسر(سمير) خورشيد(73)
ياسمين زاهرمعتصم(184)
ياسمين صلاح قبلاوي(196)
ياسمين مروان أمين (162)
يافا أسعد ح. هواري(148)
يافا غسان ص.سوداح (73)
يزن محمود البيك (73)
يزن يوسف ديباجه(150)
يوسف أبو حسّان (37)
يوسف أحمد أبوهاشم (153)
يوسف أحمد فهمي (74)
يوسف رائف معتصم(184)
يوسف رضا أبويوسف(48)
يوسف محمد ديباجه(122)
يوسف محمد قبلاوي (108)
يوسف منيب المعتصم (123)

ملحوظة: قائمة عائلة آل كمال محي الدين تجدها في الصفحات: 197 – 198.



من الأعمال المنشورة لمعدّ هذا الكتاب



بالإضافة إلى قصائد شعر ظهرت في كتابين وعدّة مجلات، ومقالتين في مجلة "الآداب" (بيروت)، والعديد من المقالات المترجمة في مجلتي "العلوم" و"الثقافة العالمية (الكويت). وعلاوة على المشاركة في تأليف 6 كتب لحساب وزارة التربية الكويتية (3)، وجامعة الكويت (3)، هناك أكثر من 25 كتابًا، في موضوعات متنوعة، بين ترجمة وتأليف، منها:

التأليف:

1- رسالة ماجستير بعنوان "صحيفة السياسة الأسبوعية والنهضة الأدبية الحديثة في مصر في النصف الأول من القرن العشرين" (1967)، ظهرت في كتاب من إصدار دار العلوم العربية سنة 2019.
2- إحياء الأخلاق الربانية – بين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر(2020): بيروت، دارالعلوم العربية.
3- صفحات فلسطينية (2014)، وطبعة ثانية (2016)، بيروت، باحث للدراسات الفلسطينية.
4 - التوجيه الفني في أصول التربية والتدريس (1986): بيروت، مكتبة لبنان. (مشترك)
5 – تعليم التفكير للأطفال / النظرية والتطبيق (2006): بيروت، دار الفكر اللبناني. (مشترك)
6 – إعرف جسمك (2002): بيروت، مكتبة الحرية.
7- علمتني سنوات العمر (2023): بيروت، دار العلوم العربية للطباعة والنشر.

الترجمة:

1- تعليم التفكير (إدوارد دي بونو): الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (1989). (مشترك)
2- صنّاع الحضارة / أعلام القرن العشرين (1993): بيروت، دار الحسام.
3 - من مرحلة لوسي إلى مرحلة اللغة (2005): أبو ظبي، المجمع الثقافي.
4 - كتاب للؤلؤ (2012): أبو ظبي، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة.
5 - التصوير الضوئي الرقمي (2004): الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
6 - سرّ سعادة الأطفال (1999): أبو ظبي، المجمع الثقافي.
7- حقوق الأرض (2002): أبو ظبي، المجمع الثقافي.
8- تعليم العلوم بالاستكشاف (1984): الكويت، دار ذات السلاسل.